

## STAGIONE 2016/2017

### IL TEATRO FA BENE. IN TUTTI I SENSI

GLI SPETTACOLI PER TUTTE LE FAMIGLIE

#### IL PROGRAMMA

**22 ottobre ore 16.30**

**TRAILERS TEATRALI** fuori abbonamento

A cura di Fondazione TRG Onlus, Unoteatro, Onda Teatro ed Assemblea Teatro

In occasione della **GIORNATA NAZIONALE DEL TEATRO** promossa dal MIBACT, artisti della Casa del Teatro Ragazzi e Giovani presenteranno un assaggio del cartellone.

INGRESSO GRATUITO

**29 ottobre ore 15.30 – 17.30 – 21.00**

**30 ottobre ore 11.00 – 15.30 - 17.30**

**TRIPULA**

**Farres Brothers**

*Di Pep Farres, Jordi Farres, Jordi Palet*

*Con Pep Farres, Jordi Farres*

Da una piccola città della Spagna, famosa per essere il luogo in cui si conservano le mongolfiere che non possono più volare, approdano a Torino i Farres Brothers, eredi dei fratelli Montgolfier. I due attori accolgono il pubblico fin dal suo arrivo e lo accompagnano in un viaggio fantastico e sorprendente, sperimentando le più diverse tecniche teatrali: dal teatro di marionette alle ombre cinesi, passando per giochi di luce e magie sonore.

sala grande per tutti

**31 ottobre ore 20.30** Halloween – fuori abbonamento

**ORCHI - LA STORIA DI BEDELIA E GELSOMINO**

**Teatrino dell'Erba Matta**

*Di e con Daniele Debernardi*

Ogni sera, quando cala il sole, un'orchessa si trasforma magicamente in una bellissima fanciulla. È un bel guaio perché, a seconda delle sembianze che assume, deve sempre nascondersi da qualcuno. Bedelia, questo è il suo nome, vive la difficile condizione di essere amata e odiata al tempo stesso, tanto dagli orchi che dagli uomini. Chi potrà mai accettarla, conoscendo la sua segreta metamorfosi? Una storia che aiuta ad affrontare, in modo leggero e divertente, il tema della diversità.

sala grande per tutti

**5 novembre ore 21.00**

**6 novembre ore 16.30**

**UN TOPO... DUE TOPI... TRE TOPI - Un treno per Hamelin**

## **Accademia Perduta**

*Di Claudio Casadio, Giampiero Pizzol e Marina Allegri*

*Con Maurizio Casali, Mariolina Coppola, James Foschi*

*Scene Maurizio Bercini*

*Regia Claudio Casadio*

La favola del Re avido che si rifiuta di pagare quanto promesso al Pifferaio Magico per avere allontanato i topi da Hamelin si trasforma in un gioco di rime, musica e teatro, che prevede il coinvolgimento diretto del pubblico. Uno spettacolo magico e divertente, pieno di personaggi, sorprese e cambi di scenografie, per riflettere, fin da bambini, sull'importanza dell'onestà delle persone che ci governano.

sala grande dai 4 anni

**6 novembre ore 15.30 e ore 17.30**

## **MARAMEO Sogni a colori**

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**

*un'idea di Paola Chiama e Simona Balma Mion*

*coreografia e danza Paola Chiama*

*disegni e video animazione Simona Balma Mion*

*effetti video interattivi Massimo Giovara*

Incuriosita dai giochi di luce che provengono da uno schermo televisivo, una fanciulla vestita di bianco, quasi un'Alice contemporanea, viene catapultata in un mondo virtuale in cui tutto sembra possibile. Un viaggio nella fantasia, un cartone animato vivente in cui danza e disegno si fecondano a vicenda.

L'interazione dal vivo tra proiezione e movimento crea un gioco di percezioni extra-ordinarie, fantastiche e illusorie che sorprende l'occhio e affascina la mente.

sala piccola dai 3 anni

**12 novembre ore 21.00**

**13 novembre ore 16.30**

## **TROPPE ARIE**

**Trio Trioche**

*Da un'idea di Rita Pelusio*

*Scritto da Rita Pelusio, Franca Pampaloni, Nicanor Cancellieri, Silvia Laniado*

*Con Franca Pampaloni al pianoforte, Nicanor Cancellieri al flauto traverso, Silvia Laniado soprano lirico*

*Regia Rita Pelusio*

Una vecchia Zia dal glorioso passato nella musica, gira i palchi dei teatri di tutto il mondo in coppia con il Nipote, talento in erba. Quindi è un duo? No, perché c'è anche Norma, la giovane Badante della zia, che li travolge con la sua passione per la lirica costringendoli ad abbandonare il repertorio classico. Tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gags, *Troppe Arie* coinvolge il pubblico con tutta la sua potenza di spettacolo clownesco.

sala grande dai 5 anni

**20 novembre ore. 16.30**

## **PICCOLE EMOZIONI giocando con l'amico immaginario**

**Sipario Toscana**

*di Fabrizio Cassanelli, Annick Emdin e Simona Franco*

*coordinamento drammaturgico Donatella Diamanti*

con **Valentina Grigò e Costantino Buttitta**

regia **Fabrizio Cassanelli**

In scena Vera e Costantino, una bambina e il suo amico immaginario. Giocano sempre insieme e, giocando, si pongono mille domande sulle cose del mondo. Si stupiscono, si arrabbiano, si spaventano, si proteggono, litigano, scappano e poi ritornano. Per capire e farsi capire. Uno "spartito" di piccole emozioni, fatto di una lingua giocosa, ritmica, poetica e spesso comica.

sala grande dai 3 anni

**26 novembre ore. 21.00**

**27 novembre ore. 16.30**

## **I MUSICANTI BREMA**

**Kosmocomico Teatro**

Testo regia pupazzi e animazione **Valentino Dragano**

Decorazioni sceniche **Silvia Vailati**

In scena, un campo di papaveri a perdita d'occhio, Brema all'orizzonte e pupazzi che suonano (veramente!) meravigliose musiche della tradizione folk francese. L'Asino suona l'organetto, il Cane la grancassa, il Gatto l'ukulele, il Gallo la cornamusa. Anche i briganti suonano: la chitarra elettrica! Un divertente viaggio in musica verso una città in cui i bambini ridono, i vecchi suonano, i malati guariscono, i poveri mangiano.

sala grande dai 4 anni

**4 dicembre ore 15.30 e 17.30**

## **SCONCERTINO quando i suoni diventano musica**

**Compagnia Teatrale Stilema**

Di **Silvano Antonelli e Alessandro Padovani**

Con **Silvano Antonelli, Alessandro Padovani Violino, Simone Bosco Ambiente sonoro e Batteria**

Per un imprevisto un improbabile direttore d'orchestra è costretto a dover preparare un concerto coinvolgendo, come fossero musicisti, gli stessi spettatori. I suoni, i rumori, il movimento, il ritmo, i giochi di contrasti, l'improvvisazione, saranno la materia con cui si verrà a contatto nel corso dello spettacolo, in un crescendo di sonorità che, al termine della rappresentazione, porterà all'esecuzione, dal vivo, in una partitura di Johann Sebastian Bach.

sala grande dai 3 anni

**10 e 17 dicembre ore 21.00**

**11 e 18 dicembre ore 16.30**

## **C'ERA UNA VOLTA NEL GIARDINO DEL RE Fiabe, Miti & Musica Live**

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**

Regia e drammaturgia di **Pasquale Buonarota, Luigina Dagostino, Graziano Melano, Alessandro Pesci**

Con **Pasquale Buonarota, Elena Campanella, Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore, Alessandro Pesci**

Musicisti **Dodo & Gianluca Maiorino, Gridelino Ensemble, Le Fou Rire**

Un viaggio attraverso le favole, un itinerario emozionale che si realizza tramite l'incontro del lavoro sull'attore, la sua presenza in scena e la Musica Live. Un percorso magico e onirico ispirato alle raccolte delle *Fiabe italiane* di Italo Calvino, alle *Fiabe* dei fratelli Grimm e ai miti delle *Metamorfosi* di Ovidio, accompagnato dalle melodie di tre eccellenti *ensemble* di musicisti che proporranno brani di musica barocca, blues e folk.

14 artisti tra attori e musicisti che, nel periodo natalizio, metteranno in scena una rielaborazione delle fiabe e dei miti provenienti dalla tradizione europea colta e popolare dal forte impatto spettacolare. Un grande evento volto alla ricerca di quel prezioso momento in cui adulto e bambino entrano reciprocamente in contatto tramite un'interazione diretta costituita dalla narrazione teatrale e dalla coralità dello spettacolo dal vivo.

**sala grande dai 5 anni**

**26 e 30 dicembre ore 17.00 e ore 21.00**

**27, 28, 29 dicembre ore 21.00 - 1 gennaio ore 17.00 e ore 21.00**

**3, 4, 5 gennaio ore 21.00**

**6, 7 gennaio ore 17.00 e ore 21.00, 8 gennaio alle ore 17.00**

**WOW! Tra Magia e Varietà fuori abbonamento**

**MUVIX EUROPA srl in collaborazione con il Circolo Amici della Magia di Torino**

Con **Luca Bono**

e gli **Artisti del Circolo Amici della Magia di Torino**

Considerato l'*enfant prodige* dell'illusionismo, Luca Bono è uno dei più apprezzati artisti della nuova magia: dinamica e divertente, capace di incantare i bambini, coinvolgere i ragazzi e affascinare gli adulti. Reduce dalla fortunata tournée con Arturo Brachetti, l'artista offrirà al pubblico un grande spettacolo sospeso tra *nouveau cirque* e illusionismo contemporaneo, con magie, arti visuali, prodezze circensi e risate. Con lui sul palcoscenico gli straordinari Artisti del Circolo Amici della Magia di Torino, la casa magica più vivace d'Italia, fucina di grandi nomi (come Brachetti, Berry, Alexander) e di nuovi campioni dell'illusionismo.

**31 dicembre ore 21.30 fuori abbonamento**

**CONCERTO IN SI BE-BOLLE**

**Compagnia Michele Cafaggi**

Di **Michele Cafaggi**

Con **Michele Cafaggi** (attore, clown) e i musicisti **Davide Baldi e Federico Caruso**

Musiche originali di **Davide Baldi e Federico Caruso**

Finalmente, dopo anni di studi, un eccentrico pianista potrà esibirsi davanti a un pubblico in un vero teatro. Ma l'imprevisto è in agguato e tra improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena, le cose non andranno proprio come programmato... Un vero e proprio concerto, costellato dalla danza di una sognante miriade di bolle di sapone di ogni forma e dimensione.

A seguire **Francesco Giorda** conduce il pubblico in un gioco coinvolgente attraverso numeri di equilibrismo, sketch di improvvisazione e pura clownerie

**sala grande per tutti**

**15 gennaio ore 15.30 e 17.30**

**KOLOK I terribili vicini di casa**

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**

Di e con **Olivia Ferraris, Milo Scotton**

Regia di **Philip Radice**

Scenografia **Carmelo Giammello**

Costumi **Colomba Ferraris**

Menzione speciale *Il Gioco del Teatro, Torino aprile 2007*

*Premio della critica, Festival Lugliobambino - Campi Bisenzio, 2008*

*Primo Premio, Enfanthéâtre - Aosta, 2009*

Un paese tranquillo ai confini del mondo. E due balconi, per rappresentare un intero condominio. La vita scorre tranquilla da decenni, ma una mattina tutto cambia. Il nuovo inquilino dell'a l'appartamento sfitto è straniero. E' uno che parla strano, veste strano e ha strani capelli. Cosa ci fa qui? A confronto due personaggi che dopo l'iniziale diffidenza, unendo il circo al teatro e la poesia al divertimento, impareranno a diventare amici.

sala grande dai 4 anni

**21 gennaio ore 21.00**

**22 gennaio ore 15.30 e ore 17.30**

## **AQUARIUM**

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus**

*Di Lucio Diana, Roberto Tarasco, Adriana Zamboni*

*Collaborazione alla drammaturgia Gabriele Vacis*

*Regia Roberto Tarasco*

*Con Giorgia Goldini, Rossana Peraccio Gabriele Capilli*

*Aquarium* è un'immersione nell'affascinante mondo sottomarino, Lo spettacolo si snoda attraverso le microstorie degli animali che popolano i fondali, evidenziandone comportamenti e le forme stupefacenti. Un viaggio sulle orme di Verne con l'aiuto di tubi e guanti di gomma, mollette, ciotole, imbuti e spazzoloni, scoperti nello sgabuzzino e riciclati. Dal nouveau cirque alla danza contemporanea, dal varietà musicale alle arti plastiche, una piccola enciclopedia del mare, di forte impatto visivo, poetico ed emozionale.

sala grande dai 5 anni

**28 gennaio ore 21.00**

**29 gennaio ore 16.30**

## **LA GABBIANELLA E IL GATTO**

**Assemblea Teatro**

*Scritto da Luis Sepúlveda (Salani Editore)*

*Dalla traduzione di Ilide Carmignani*

*Riduzione teatrale di Renzo Sicco e Gisella Bein*

*In scena Cristiana Voglino, Pietro Del Vecchio e Andrea Castellini*

*Regia Renzo Sicco*

Una gabbiana avvelenata da una macchia di petrolio, in un ultimo gesto affida il suo uovo ad un gatto grande e grosso di nome Zorba, strappandogli tre promesse: di non mangiarlo, di averne cura finché non si schiuderà e di insegnare a volare al nascituro. Attraverso una poetica metafora, la favola di Luis Sepulveda parla all'uomo, grande o piccolo che sia, rammentandogli i suoi doveri verso la natura, ma anche verso se stesso.

sala grande dai 5 anni

**29 gennaio ore 16.30**

**NAUFRAGI** *Suggestioni di ombre e luci su musica di Robert Schumann*

**CONTROLUCE** Teatro d'Ombre

*Coproduzione con il Museo Nazionale del Cinema*

*Ideazione e realizzazione Corallina De Maria, Alberto Jona e Jenaro Meléndrez Chas*

*Fondali luminosi Jenaro Meléndrez Chas*

*Testi Dario Voltolini*

*Voce recitante Riccardo Lombardo*

*Con Elena Campanella, Alice De Bacco, Marco Intraia*

*Naufragi* è un gioco di immagini ed emozioni musicali, che ci conduce in un viaggio fantastico nella dimensione del mito e nel ricordo. Lo spettacolo è diviso in tre "naufragi": artefice del primo è la balena, la grande Bestia che, carica di antichi terrori, proviene dalle profondità. Il secondo naufragio è nella nostalgia. Il terzo naufragio si rifà alla leggenda di Loreley, la ninfa del Reno, che con il suono della sua voce incanta e rapisce i fanciulli portandoli per sempre con sé nel profondo del fiume.

**sala piccola dagli 8 anni**

**4 febbraio ore 21.00**

**5 febbraio ore 16.30**

## **ROBINSON CRUSOE, L' AVVENTURA**

**Teatro Pirata**

*Ideazione e scrittura* **Simone Guerro, Silvano Fiordelmondo, Francesco Mattioni**

*Regia* **Simone Guerro**

*Con* **Silvano Fiordelmondo, Francesco Mattioni**

Un giovane inglese, Robinson Crusoe, lotta contro tutti gli ostacoli che la vita gli presenta per conquistare il suo sogno più grande: essere un marinaio ed esplorare il mondo. Ci riuscirà, ma come in ogni impresa grandiosa, il prezzo da pagare sarà enorme, gli imprevisti moltissimi e la ricompensa immensa: essere un uomo libero! La ricerca di libertà di un uomo e il bisogno di amicizia sono raccontati attraverso il teatro di figura, in una scenografia mutevole che si scompone e ricomponde, diventando ora una casa, ora un meraviglioso veliero, ora un'isola deserta.

**sala grande dai 5 anni**

**4 febbraio e 11 febbraio ore 16.30**

## **LA CASA DEI SUONI *fuori abbonamento***

**Fondazione TRG Onlus /Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

**Laboratorio "Archi e Legni"**

Il progetto mira ad avvicinare i bambini alla musica classica e agli strumenti di cui si compone un'orchestra sinfonica. I professori dell'Orchestra Rai, insieme agli attori della Fondazione TRG Onlus, racconteranno ai bambini una "favola" che ha per protagonisti i suoni e gli strumenti dell'orchestra.

Il percorso si articola in due differenti laboratori. Il primo si svolgerà alla Casa del Teatro e permetterà ai partecipanti di scoprire le famiglie degli **archi** e dei **legni**. L'altro sarà dedicato agli **ottoni** e alle **percussioni** (18 febbraio e 18 marzo presso l'Auditorium Rai).

A completamento del percorso, i ragazzi e le loro famiglie potranno assistere a due concerti della rassegna "Classica per tutti", in programma nella stagione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

**sala piccola dai 5 anni**

**12 febbraio ore 15.30 e 17.30**

## **IL SOGNO DI TARTARUGA *Una fiaba africana***

**Il Baule Volante**

*Testo* **Liliana Letterese**

*Regia* **Andrea Lugli**

*Musiche* **Mauro Pambianchi e Stefano Sardi**

*Pupazzi* **Chiara Bettella, Liliana Letterese, Andrea Lugli**

Tartaruga sognò un albero sul quale crescevano tutti i frutti della terra: banane, datteri, noci di cocco, meloni, patate dolci e tanti altri... Un racconto per tutte le età che viene dall'Africa, un continente che tutti sogniamo immaginandolo pieno di colori, suoni e ritmi, e di una natura esuberante e vitale. I protagonisti

sono gli animali della savana, rappresentati da pupazzi animati a vista. Le musiche sono eseguite dal vivo su ritmi e strumenti africani, con tutta la loro carica di energia.

**sala grande dai 4 anni**

**18 febbraio ore 21.00**

**19 febbraio ore 16.30**

## ***DON CHISCIOTTE***

**Fondazione TRG onlus (Torino)**

*Regia e drammaturgia Luigina Dagostino*

*Con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore*

*Scenografia Claudia Martore*

*Costumi Georgia Dea Duranti*

Le prodigiose avventure di Don Chisciotte e Sancho Panza trasportano il pubblico in una favola avventurosa e coinvolgente, pensata per indurre lo spettatore a oltrepassare la cornice della realtà e a immergersi in un mondo immaginario e fantastico.

Don Chisciotte vive l'utopia del suo tempo, ma quali sono le nostre utopie e quali sono gli eroi di adesso? Lo spettacolo porrà il pubblico di fronte a un grande dilemma: essere o non essere dei grandi sognatori? Restare ancorati alla realtà o volare in spazi irreali e sconosciuti?

**sala grande dai 5 anni**

**19 febbraio ore 15.30 e ore 17.30**

## ***L'ELEFANTINO***

**La Baracca - Teatro Testoni Ragazzi**

*Di e con Bruno Cappagli*

Bubu ha l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro talmente noioso che, mentre lava, Bubu, decide di raccontarsi una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla, che ci racconteranno di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, sia stato il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide. Una storia che parla della curiosità e della sua capacità di indurci a incontrare l'altro e a scoprire cose nuove, aiutandoci a crescere.

**sala piccola dai 2 anni**

**24-25 febbraio, ore 21**

## ***EXTRA\_VAGANTE cabaret in soffitta***

**MAGDACLAN CIRCO**

*Messa in Pista MagdaClan Circo*

*Aiuto alla Scrittura e alla Messa in pista Flavio D'Andrea*

*In scena gli artisti Alessandro Maida, Elena Bosco, Daniele Sorisi, Giulio Lanfranco, Davide De Bardi, Giorgia Russo e i musicisti Achille Zoni, Giovanni Falvo, Giovanni Simon*

In una vecchia soffitta, tra stracci e cose vecchie, il MagdaClan anima il suo circo: un *patchwork* di tessuti, fili narrativi, tecniche circensi e immaginari poetici, che scorrono come sotto l'ago di una macchina da cucire. Tra ricerca artistica, stoffe e raffinata poesia, un luogolontano e affascinante, in cui tutto sembra costruito per incantare, in un susseguirsi di magia, acrobazie e di insolite discipline circensi.

**sala grande per tutti**

**26 febbraio ore 16.30 Carnevale fuori abbonamento**

## **A CARNEVALE IL TRUCCO C'È...MA NON CI CREDO**

### **Spettacolo di MAGIA**

*Di e con **Mago Budini' e Petrosillo***

Budini è un trasformista che passa dai panni del mago in frac e cilindro con tanto di colombe a quelli del funambolico magagliaccio mezzo mago e mezzo pagliaccio, fino a impersonare il fachiro comico Alì Budini Balabin Bambù. Uno spettacolo esilarante, condito di magia, gag, animazione, musiche coinvolgenti e comicità. E con un pizzico di follia.

Andrea Petrosillo, giovanissimo artista torinese, Campione italiano di magia nel 2013, stupisce il pubblico offrendo numeri di magia con corde e anelli cinesi.

**sala grande per tutti**

**4 marzo ore 21.00**

**5 marzo ore 16.30**

## **DOLCEMIELE Un racconto a quadri**

### **Onda Teatro**

*Liberamente tratto dall'opera di **Roald Dahl***

*di **Silvia Elena Montagnini e Bobo Nigrone***

*con **Silvia Elena Montagnini***

*regia **Bobo Nigrone***

La scena è popolata da cornici molto particolari, quasi dei piccoli palcoscenici, da cui spuntano i vari personaggi che popolano *Matilda*, il famoso romanzo di Roald Dahl: dalla sapiente ragazzina Matilda alla meravigliosa maestra Dolcemiele, dagli odiosi genitori alla terribile direttrice Spezzindue.

Con l'avanzare della vicenda, vengono svelate le storie della bambina, della maestra e delle loro famiglie, che si sciolgono per dar vita a una nuova famiglia, meno convenzionale, nella quale regnano sostegno e amore.

**sala grande dai 6 anni**

**11 marzo ore 21.00**

**12 marzo ore 16.30**

## **LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA**

### **I Teatrini**

*Uno spettacolo di **Giovanna Facciolo***

*Da **Esopo, Fedro e La Fontaine***

*Con **Adele Amato de Serpis e Melania Balsamo***

*Percussioni dal vivo **Dario Mennella***

*Maschere e oggetti di scena **Marco Di Napoli***

Ispirate alle favole di Esopo, Fedro e La Fontaine, le storie degli animali parlanti che fin dall'antichità hanno saputo spiegarci le grandi verità della vita: *La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga*. Pillole di saggezza in forma di teatro, accompagnate dai ritmi giocosi degli strumenti a percussioni.

**sala grande dai 5 anni**

**18 marzo ore 21.00**

**19 marzo ore 16.30**

## **LUNA DELLE MIE BRAME**

**Fondazione TRG onlus**

*Di e con **Giorgia Goldini***

Cappuccetto Cappuccino, chiamata per comodità K, ha un'incredibile missione da compiere: rimettere la luna al suo posto. E bisogna fare in fretta perché se torna la strega sono guai. Un'avventura sorprendente, in cui un'improbabile protagonista, inciampando in assurde situazioni, si metterà alla prova, farà i conti con le proprie insicurezze e paure ed inizierà finalmente a crescere.

**sala piccola dai 5 anni**

**18 marzo ore 21.00**

**19 marzo ore 16.30**

## **PARACADUTE / PARACHUTE**

**Cie Nino D'Introna (Lyon/France) - Fondazione TRG onlus (Torino)**

*Testo, regia e concezione visiva **Nino D'Introna***

*Con **Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci***

*Musiche e universo sonoro **Patrick Najean***

*Luci **Andrea Abbatangelo***

*Costumi **Robin Chemin***

Sul palcoscenico due persone si presentano: quasi certamente sono due fratelli. Sono adulti, ma anche ragazzi e bambini, e ci raccontano la loro storia. Scopriremo così le loro vicende, i loro incontri e la loro relazione con il padre, la madre, la scuola, il collegio, gli amici. E poi la scoperta dell'amore e della sua meraviglia... Un viaggio poetico, ironico e toccante, che attraversa ed esplora l'intensità dei sentimenti dei figli unici, dei fratelli e delle sorelle.

**sala grande dagli 8 anni**

**26 marzo ore 15.30 e ore 17.30**

## **MIGNOLINA**

**La Piccionaia**

*Di **Ketti Grunchi***

*Con **Aurora Candelli, Francesca Bellini e Fabio Benetti***

*Scenografia e luci **Yurji Pevere***

Un mondo grande. E una bambina piccola piccola. In. Piccola come i buchetti. Piccola come le formiche. Come i moscerini che volano lassù... *Ninaaa!!!* Tu la chiami, ma lei non risponde. Forse si è nascosta. Perché qualche volta Nina si nasconde dentro ai buchetti, si addormenta, e sogna... La storia di Mignolina è raccontata da tre giovani attori che ripercorrono, in chiave simbolica, i temi della nascita, della crescita, dell'inconscio, del rapporto tra piccolo e grande, e tra bambino e adulto.

**sala grande dai 3 anni**

**9 aprile ore 16.30**

## **PIERINO E IL LUPO**

**Conservatorio G. Verdi di Torino**

*Ensemble strumentale della classe di musica da camera del Prof. **Antonio Valentino***

*Direttore **Antonio Valentino***

Pierino e il lupo, di Sergej Prokof'ev, è uno dei capolavori della letteratura musicale novecentesca, una metafora del bisogno di crescere e affrontare il mondo per trovare il proprio posto nella vita: non da soli, ma con l'aiuto degli amici, della famiglia e perché no, con un pizzico di fortuna.

Una favola musicale, qui presentata, in una versione per 12 strumenti e voce recitante.

**sala grande**

## CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

Corso Galileo Ferraris 266 - Torino

### INFO E BIGLIETTERIA

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 - dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Sabato e Domenica dalle ore 15.00 alle ore 19.00

tel. 011.19740280 - [www.casateatroragazzi.it](http://www.casateatroragazzi.it)

### PRENOTAZIONI TELEFONICHE

Dal lunedì della settimana di spettacolo tel. 011.19740280 negli orari di biglietteria.

### BIGLIETTI

**Intero € 10**

**Ridotto € 9** (over 65, Associazioni e CRAL convenzionati)

**Ragazzi € 7** (under 12)

#### Halloween e Carnevale:

Posto unico **€ 20** (fuori abbonamento) – biglietto speciale riservato agli abbonati **€18**

#### WOW tra Magia e Varietà!

Intero **€ 18** Ridotto **€ 12** (under 12, soci Circolo Amici della Magia, Abbonati stagione 2016/2017)

**Capodanno in famiglia:** Posto unico **€ 50** – Ridotto fino a 12 anni **€ 25** (fuori abbonamento)

**La Casa dei Suoni:** Posto unico **€ 5**

I biglietti per i singoli spettacoli possono essere acquistati negli orari di biglietteria a partire da lunedì 26 settembre in qualsiasi momento della stagione.

*Posti a sedere numerati solo per gli spettacoli in Sala Grande*

**ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI: € 50** – Ridotto (fino a 12 anni) **€ 38**

**In vendita a partire da sabato 10 settembre**

Aggiungendo solamente 1€ al prezzo dell'abbonamento aiuterai la Fondazione Paideia Onlus, che dal 1993 offre sostegno a famiglie e bambini in difficoltà – [fondazionepaideia.it](http://fondazionepaideia.it) (logo della Fondazione Paideia)

L'abbonamento è personale e non cedibile. All'atto dell'acquisto lo spettatore sceglie e prenota i posti a sedere per tutti gli spettacoli previsti dall'abbonamento.

In caso di mancato utilizzo o smarrimento i biglietti non sono rimborsabili e non sono trasferibili ad altra data.

**A partire dal 10 settembre, gli abbonati avranno la possibilità di acquistare in prelazione i singoli biglietti per tutti gli spettacoli in abbonamento, nonché il carnet libero Regala un'emozione.**

### ACQUISTO ON LINE

Sul sito [www.casateatroragazzi.it](http://www.casateatroragazzi.it) a partire da lunedì 26 settembre

## STAGIONE 2016/2017

### IL TEATRO È SOCIAL

GLI SPETTACOLI DI SERA PER TUTTI I GIOVANI

#### IL PROGRAMMA

**14-15 ottobre, ore 21 sala grande**  
**NICCOLÒ FABI E MARIO TOZZI**

presentano

#### **MUSICA SOSTENIBILE**

La **scienza e la musica** sono due facce della stessa medaglia, che è poi la cultura degli uomini. Nuove interpretazioni di brani musicali d'autore, considerazioni sui testi e sulla musica, commenti scientifici e riflessioni sul destino dei *sapiens*, sono il nucleo di questa originale commistione di generi e discipline, che trova una sintesi in uno spettacolo indirizzato alla divulgazione e all'approfondimento di tematiche spesso dimenticate.

Uno spettacolo unico, in cui musica e parole raccontano l'ambiente per suggerire che "qualcosa si può ancora fare se si parte dal cuore e dal pensiero".

**4 novembre, ore 21 sala grande**

#### **POLVERE la vita che vorrei**

Ideazione, direzione e creazione Barbara Altissimo

in collaborazione con Ass. Outsider Onlus

Collaborazione artistica Ivana Messina

In scena Renato Alessandria, Giovanni Bina, Pietro Calvisi, Gian Luca Colombelli, Vito D'Andrea, Remo Gardano, Gilberto Giroto, Paolo Mantovani, Ivana Messina, Antonio Negro, Virginio Peano, Speranza Sottomano

#### **LIBERAMENTEUNICO**

*Polvere la vita che vorrei* è uno spettacolo costruito e interpretato da un gruppo di persone accumulate da vicende spesso difficili e dolorose, che le hanno portate a ritrovarsi alla Piccola Casa della Divina Provvidenza, più nota ai torinesi con il semplice nome di *Cottolengo*, luogo per eccellenza di una diversità che spesso fa paura, perché non la si riconosce, perché è fuori dall'ordinario, perché è imprevedibile. È qui che hanno vissuto per molti anni. Ed è qui che – imprevedibilmente – hanno sviluppato il loro talento attoriale. Uno spettacolo in cui la diversità diventa una via privilegiata alla comprensione dell'animo umano e delle cose che davvero contano nella vita di ognuno di noi.

**12 novembre, ore 21 sala grande**

#### **TROPPIE ARIE**

Con Franca Pampaloni *pianoforte*, Nicanor Cancellieri *flauto traverso* e Silvia Laniado *soprano lirico*  
Regia Rita Pelusio

#### **TRIO TRIOCHE**

Una vecchia Zia dal glorioso passato nella musica, gira i teatri di tutto il mondo in coppia con il Nipote, talento in erba. Quindi è un duo? No, perché c'è anche Norma, la giovane Badante della zia, che li travolge con la sua passione per la lirica costringendoli ad abbandonare il repertorio classico. Tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gags, *Troppe Arie* coinvolge il pubblico con tutta la sua potenza di spettacolo clownesco.

**19 novembre, ore 21 sala grande**

**MASSIMO BUBOLA**

**RITRATTI D'AUTORE LA MIA SPOON RIVER**

Massimo Bubola *Voce, chitarra acustica, chitarra elettrica, armonica a bocca*

Enrico Mantovani *Chitarra acustica, chitarra elettrica, mandolino e cori*

Erika Ardemagni *Voce femminile*

Attraverso le ballate scritte e cantate da Massimo Bubola, come in una serie di diapositive, rivedremo i volti e le storie di una Spoon River Italiana: Andrea sui monti di Trento, Emmylou bianca come Ofelia nel quadro preraffaellita, la Teresa della canzone Rimini, il Pasquale Cafiero di Don Raffaé, il bambino pellerossa di Coda di Lupo ed il nonno di Fiume Sand Creek. Accanto a questi personaggi immaginari, altri invece esistenti e narrati come la vita tragica del poeta Dino Campana, la lettera d'amore alla fotografa Tina Modotti, il Pasolini di Una storia sbagliata, il Garibaldi nella saga di Camicie rosse e Uruguay narrati con la consueta finezza, profondità ed immaginifictà da uno dei più grandi narratori italiani per canzone di sempre.

**25 novembre, ore 21 sala grande**

Allestimento realizzato in collaborazione con **LIBERA PIEMONTE**

**UNA STORIA DISEGNATA NELL'ARIA**

***per raccontare Rita, che sfidò la mafia con Paolo Borsellino***

Di e con Guido Castiglia

Realizzato in collaborazione con Piera Aiello (testimone di giustizia)

Collaborazione alla messa in scena Fabrizio Cassanelli

Scenografia Lucio Diana

Luci e fonica Franco Rasulo

**NONSOLOTEATRO**

Uno spettacolo che mira dritto al cuore, con una storia che tocca innanzitutto la dimensione delle emozioni. La storia è quella di Rita Atria, la più giovane testimone di giustizia in Italia, il cui tragico destino è profondamente legato a quello del giudice a cui aveva affidato le sue testimonianze di ragazza appartenente a una famiglia di mafia: Paolo Borsellino, ucciso barbaramente il 19 luglio 1992. Al centro della scena, la sua vitalità, le sue speranze, il suo senso di giustizia, la ribellione verso il mondo di omertà e oppressione che la circonda; ma anche la sua fragilità, il suo senso di inadeguatezza, il peso della responsabilità di trovarsi al centro di una delle vicende più drammatiche della storia italiana recente. Una storia che tutti dovrebbero conoscere.

**Seguirà un incontro con Piera Ajello e Maria Josè Fava (referente regionale di Libera Piemonte)**

**2 dicembre, ore 21 sala piccola**

## **DAME DI SHAKESPEARE**

Da un'idea di Daniela De Pellegrin

Con Daniela De Pellegrin e Maura Sesia

Estratti di William Shakespeare da: *Romeo e Giulietta*, *La bisbetica domata*, *Antonio e Cleopatra*, *Macbeth*, *Il mercante di Venezia*, *Otello*, *Amleto*, *Come vi piace*, *Misura per misura*, *La dodicesima notte*, *Giulio Cesare*, *Re Enrico VI parte I*, *Doppia Menzogna*, *Re Lear*, *Sogno di una notte di mezza estate*

## **SANTIBRIGANTI TEATRO**

Un'attrice e una presentatrice si cimentano in un animato scambio di battute teatrali, delineando i ritratti di alcune tra le 150 figure femminili di Shakespeare. Mescolando acume e crudeltà, ingenuità e ambizione, dolcezza e fascino, divertimento e tragedia. Giulietta, Caterina, Cleopatra, Lady Macbeth, Porzia, e tante altre regine, nobili, popolane, protagoniste di storie imperiture, si confrontano con la realtà di oggi.

**3 dicembre, ore 21 sala grande**

## **TRAGICOMIC HEROES Tutto Shakespeare pixel per pixel**

Regia di Rita Pelusio

Drammaturgia Domenico Ferrari

Testo di Claudio Cremonesi, Domenico Ferrari, Rossana Mola, Rita Pelusio, Alessandro Pozzetti, Domenico Pugliares

Con Claudio Cremonesi, Rossana Mola, Alessandro Pozzetti, Domenico Pugliares

## **PEM TEATRO**

Quattro stravaganti creativi sono costretti a progettare un videogioco interattivo incentrato sulle tragedie di Shakespeare. E' un lavoro che al nostro gruppo non interessa fare, tanto più che nessuno di loro, a parte la consulente mandata a coordinare il progetto, conosce Shakespeare. E poi lo considerano roba vecchia, anacronistica, buona solo per teatri polverosi. Come tradurlo nel linguaggio di un videogioco? Come renderlo accattivante per le nuove generazioni?

Procedendo nel lavoro, i quattro scopriranno con sorpresa non solo l'attualità di Shakespeare, ma anche che i suoi personaggi sono molto più vicini di quanto non avessero sospettato.

**10 dicembre, ore 21 sala piccola**

## **ILDEBRANDO BIRIBO' o un sussurro all'anima**

Di Emmanuel Vacca

Traduzione e adattamento Riccardo Gili

Con Riccardo Gili

## **COMPAGNI DI VIAGGIO**

Ildebrando Biribò fu il suggeritore della prima del *Cyrano* di Bergerac a Parigi nel 1897. Alla fine della serata fu trovato morto nella buca del suggeritore. Una tragedia? Un giallo? No, solo l'incredibile storia di un uomo che, dopo una vita sotto il palco, può per un giorno essere attore e non suggeritore. Uno spettacolo comico e poetico, romantico e lieve. Un sussurro d'amore al pubblico e al teatro. Un evento che coinvolge lo spettatore in modo delicato, rendendolo parte della piccola grande avventura di un suggeritore.

**26 e 30 dicembre ore 17.00 e ore 21.00**

**27, 28, 29 dicembre ore 21.00 - 1 gennaio ore 17.00 e ore 21.00**

**3, 4, 5 gennaio ore 21.00**

**6, 7 gennaio ore 17.00 e ore 21.00, 8 gennaio alle ore 17.00**

sala grande

## **WOW! Tra Magia e Varietà**

Con **Luca Bono**

e gli *Artisti del Circolo Amici della Magia di Torino*

### **MUVIX EUROPA srl in collaborazione con il Circolo Amici della Magia di Torino**

Considerato *l'enfant prodige* dell'illusionismo, Luca Bono è uno dei più apprezzati artisti della nuova magia: dinamica e divertente, capace di incantare i bambini, coinvolgere i ragazzi e affascinare gli adulti. Reduce dalla fortunata tournée con Arturo Brachetti, l'artista offrirà al pubblico un grande spettacolo sospeso tra *nouveau cirque* e illusionismo contemporaneo, con magie, arti visuali, prodezze circensi e risate. Con lui sul palcoscenico gli straordinari Artisti del Circolo Amici della Magia di Torino, la casa magica più vivace d'Italia, fucina di grandi nomi (come Brachetti, Berry, Alexander) e di nuovi campioni dell'illusionismo.

**13 gennaio, 3 febbraio, 3 marzo, ore 21 sala piccola**

## **ANTIGONE 3.0**

Di e con Eleonora Mino

### **COMPAGNIA ELEONORA FRIDA MINO**

Da sempre, all'interno del mondo mafioso, la figura femminile offre importanti spunti di riflessione: talvolta giocando il ruolo di vittima; altre volte svolgendo la funzione di tutrice della tradizione mafiosa, se non di protagonista dell'attività criminale, con compiti operativi e decisionali.

Poi ci sono le donne *contro* la mafia: le donne che attraverso il loro impegno e la loro umanità forniscono un contributo essenziale alla lotta contro il fenomeno mafioso e, in generale, alla (ri)costruzione di una società democratica e sana.

A partire dal binomio donne/mafia, una riflessione che riguarda tutta la società e il ruolo che ciascuno dovrebbe esercitare nella lotta contro l'illegalità

**14 gennaio, ore 21 sala grande**

## **SAX CRIME - ASSASSINIO AL JAZZ CLUB**

Di Franco Bergoglio

Con Andrea Murchio, Alessia Olivetti

e Alfredo Ponissi al *Sassofono* e Claudio Nicola al *Contrabbasso*

Regia di Andrea Murchio

## **MIRABILIA TEATRO**

Protagonisti di *Sax Crime. Assassinio al jazz club*, un detective, un musicista assassinato e una vera indagine che si dipana tra note, canzoni e scazzottate. Sullo sfondo, personaggi della malavita, giocatori d'azzardo, bionde appariscenti, musicisti jazz (che suonano del vivo) e un intricato intreccio amoroso. Come andrà a finire?

**20 gennaio, ore 21 sala grande**

## **GL'INNAMORATI**

Di Carlo Goldoni

Con Fabio Bisogni, Roberta Calia, Andrea Fazzari, Marco Lorenzi, Barbara Mazzi, Raffaele Musella

Regia Marco Lorenzi

Luci Giorgio Tedesco

Musiche originali Davide Arneodo (Marlene Kuntz)

## **IL MULINO DI AMLETO**

La storia de *Gl'Innamorati* si svolge per intero in una casa piuttosto strana, in un luogo chiuso, decadente e un po' claustrofobico: quello che nel libretto di Goldoni, con espressione francese, viene chiamato la *stanza commune*. Un affresco potente e teneramente umano, in cui è ritratta una società in piena crisi economica e di valori.

Nessuno dei personaggi, però, sembra accorgersi del baratro verso il quale il mondo sta correndo. Solo l'amore tormentato e immaturo di Eugenia e Fulgenzio lascia spazio alla possibilità che, nonostante tutto, un futuro sia ancora possibile.

**27 gennaio, ore 21 sala grande**

## **LA BATTAGLIA DEI PEDALI. Gino Bartali. Un ragazzo controvento**

Progetto a cura di Ketti Grunchi e dei giovani di FABBRICATEATRO - Esperienze di Formazione Teatrale  
Drammaturgia e regia Ketti Grunchi

Con Aurora Candelli, Francesca Bellini, Julio Escamilla

## **LA PICCIONAIA**

Nel settembre del 2013 Gino Bartali è stato riconosciuto come "Giusto tra le Nazioni" per il suo impegno come corriere durante l'occupazione tedesca: in quegli anni, infatti, nascondendo documenti falsi nella canna e nel sellino della sua bicicletta, ha salvato ottocento persone dalla deportazione nei lager.

Tre giovani attori raccontano, in modo ironico e poetico, i sogni e le imprese del "Ginettaccio", che incantò l'Italia con le sue meravigliose imprese sportive.

Una vita, fin da bambino, disseminata di salite, scelte difficili e vittorie conquistate con grande fatica. La vita di un uomo che visse controvento, tenendo segrete fino alla morte le sue imprese più grandi

**28 gennaio, ore 21 sala piccola**

### **BLISTER**

Di Stefano Dell'Accio

Con Stefano Dell'Accio

Musiche suonate dal vivo da Matteo Castellan

### **COMUNQUE POLONIO ERA MALATO Teatro**

*Blister è uno spettacolo di intrattenimento emotivo e di resistenza comica.*

*Blister è uno spettacolo povero di mezzi ma volutamente ricco di fantasia.*

*Blister è uno spettacolo sconsigliato agli intolleranti, ma completamente privo di glutine.*

Blister è uno spettacolo in pillole, confezionato per far divertire e pensare allo stesso tempo, è una serata di monologhi e canzoni che parlano di noi tutti, del nostro vivere e del nostro stare al mondo. !

**10-11 febbraio, ore 21 sala grande**

### **JE TE HAIME**

Di e con Arthur Bernard Bazin e Candelaria Antelo

In collaborazione con Mosaico Danza

### **HURyCAN**

vincitore del Festival Internazionale di Teatro e Danza di Huesca (ES)

L'inesistente verbo francese "haime" è un misto tra i vocaboli reali "haine" (odio) e "aimer" (amare). Lo spettacolo tocca uno degli aspetti che costituiscono l'essenza delle relazioni umane, descritto dagli autori come una sorta di "formula chimica dell'interazione": il rapporto tra armonia e conflitto e la continua, fluttuante dialettica tra queste due tendenze, ciascuna orientata a prevalere sull'altra.

La danza come ricerca di armonia e relazioni umane, in una mescolanza di identità, corpi, azioni e reazioni.

**16 febbraio, ore 21 sala grande**

### **RAIS**

da "L'ultima notte del Rais" di Yashmina Khadra (Sellerio)

riduzione per la scena di Renzo Sicco

in scena Sax Nicosia

paesaggio sonoro percussioni di Vito Miccolis, Roberto Leardi, Sandro Esposito

musiche di Brian Jones e Mick Karn

regia di Giovanni Boni

idea scenica di Renzo Sicco

## **ASSEMBLEA TEATRO**

*L'ultima notte del Rais* è incentrato sulla figura di Mu'ammarr Gheddafi capo assoluto della Libia dal 1969 al 2011: un uomo difficile e controverso, che Yashmina Khadra paragona a un personaggio shakespeariano. Gheddafi è visto infatti come Re Lear in carne e ossa, in ogni suo aspetto, in ogni minimo dettaglio: un megalomane, un idealista, un dittatore crudele, un illuso.

**17-18 febbraio, ore 21 sala piccola**

### **I 4 MOSCHETTIERI IN AMERICA Radiodramma Animato**

Testo Giovanni Guerrieri

Disegni Guido Bartoli

Con Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Giulia Solano la partecipazione di Guido Bartoli

Regia Giovanni Guerrieri e Giulia Gallo con la collaborazione di Giulia Solano

## **I SACCHI DI SABBIA**

*I 4 moschettieri in America* si ispira alla storica parodia, realizzata alla radio da Nizza e Mordelli, dei famosi eroi di Dumas: un radiodramma di grande successo, che negli anni '30 si impose come un vero e proprio fenomeno di costume. Siamo nell'America di questi stessi anni: Athos, Porthos Aramis e D'Artagnan si ritrovano a inseguire – tra gangster, pupe e sparatorie – il sogno di una nuova grandezza, che solo il cinema potrà soddisfare. Un *pastiche* che si avvale di gustose contaminazioni: dal cinema di Billy Wilder, ai testi di Jules Verne, fino alle moderne *graphic novel*. Complice della compagnia, il pittore Guido Bartoli, chiamato a illustrare il teatro giocattolo che costituirà il centro della scena.

**24-25 febbraio, ore 21 sala grande**

### **EXTRA\_VAGANTE cabaret in soffitta**

Messa in Pista MagdaClan Circo

Aiuto alla Scrittura e alla Messa in Pista Flavio D'Andrea

In scena gli artisti Alessandro Maida, Elena Bosco, Daniele Sorisi, Giulio Lanfranco, Davide De Bardi, Giorgia Russo e i musicisti Achille Zoni, Giovanni Falvo, Giovanni Simon.

## **MAGDACLAN CIRCO**

In una vecchia soffitta, tra stracci e cose vecchie, il MagdaClan anima il suo circo: un *patchwork* di tessuti, fili narrativi, tecniche circensi e immaginari poetici, che scorrono come sotto l'ago di una macchina da cucire. Tra ricerca artistica, stoffe e raffinata poesia, la soffitta diventa un luogo lontano e affascinante, in

cui tutto sembra costruito per incantare, in un susseguirsi di magia, acrobazie e di insolite discipline circensi.

**18 marzo, ore 21.00 sala grande**

## **PARACADUTE/PARACHUTE**

Testo, regia e concezione visiva Nino D'Introna

Con Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci

Musiche e universo sonoro Patrick Najean

Luci Andrea Abbatangelo

Costumi Robin Chemin

### **CIE NINO D'INTRONA (Lyon/France) - FONDAZIONE TRG ONLUS (Torino)**

Sul palcoscenico due persone si presentano: quasi certamente sono due fratelli. Sono adulti, ma anche ragazzi e bambini, e ci raccontano la loro storia. Scopriremo così le loro vicende, i loro incontri e la loro relazione con il padre, la madre, la scuola, il collegio, gli amici. E poi la scoperta dell'amore e della sua meraviglia... Un viaggio poetico, ironico e toccante, che attraversa ed esplora l'intensità dei sentimenti dei figli unici, dei fratelli e delle sorelle.

**24 marzo 2017, ore 21 sala grande**

## **PER QUESTO**

Tratto dal libro "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando

Di Lucio Diana, Eleonora Mino, Davide Viano

Con Eleonora Frida Mino

Collaborazione alla messa in scena Roberta Triggiani

Luci e scene Lucio Diana

### **COMPAGNIA ELEONORA FRIDA MINO**

Le vicende di Giovanni Falcone e del pool anti-mafia, dal maxi processo a *cosa nostra* fino alla strage di Capaci del 1992, s'intrecciano con la storia personale di Giovanna, una ragazza di Palermo, e del suo papà. E' lui a trasmettere il suo coraggio civile, spiegandole che la mafia è un mostro a tante teste che può essere combattuto e vinto, e che la lotta comincia nella quotidianità, con il rifiuto delle scorciatoie e dei compromessi.

**25 marzo, ore 21 sala grande**

## **L'INVENZIONE SENZA FUTURO**

### **Viaggio nel cinema in 60 minuti**

Un progetto di Federico Giani, Celeste Gugliandolo, Francesca Montanino, Mauro Parrinello

Con Federico Giani, Celeste Gugliandolo, Mauro Parrinello

Disegno luci Liliana Iadeluca

Musiche originali Giorgio Mirto

### **TEDACA'**

Lo spettacolo racconta il rapporto tra Louis e Auguste Lumière, due fratelli che con l'invenzione del cinema stanno per rivoluzionare la visione del mondo, ma che si confrontano anche sul tema della ricerca dell'amore. Un viaggio emozionante, che si snoda in una travolgente successione di scene di film, incontri, suoni e visioni, rievocando le pellicole più note e appassionati di un intero secolo di cinema. Dal muto al sonoro, dal montaggio al colore.

**1 aprile, ore 21 sala grande**

### **FDA BOCCA DI ROSA E ALTRE STORIE**

Con Bruno Maria Ferraro

Ideazione Ivana Ferri

Testimonianze e citazioni da Michele Serra, Don Luigi Ciotti, Carla Corso, Alessandro Gennari, Edgar Lee Master, Fernanda Pivano, Fabrizio De André

Luci Gianni De Matteis

### **TANGRAM TEATRO**

Pochi artisti, nella musica leggera, hanno conquistato più generazioni di ascoltatori, restando vivi nelle memoria anche diversi anni dopo la loro scomparsa; è il caso di Fabrizio De André. Le sue canzoni sono entrate a far parte delle nostre vite. *FDA Bocca di Rosa e altre storie* "gira" per teatri italiani e stranieri dal 1999, raccogliendo ogni volta un grande successo. A 15 anni dalla scomparsa di questo "amico fragile", è sempre vivo il desiderio di incontrare Marinella, il suonatore Jones, Suzanne, Bocca di Rosa, l'illuso di Via del Campo e le spose bambine di Khorakhane.

**8 aprile 2017, ore 21**

### **FESTA DI CLASSE**

Meno peggio della migliore festa delle medie e molto meglio di una festa nella media.

Gli allievi della classe comica presentano al pubblico un estratto del lavoro di ricerca e scrittura comica fatto durante i tre mesi del corso.

### **CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI**

Corso Galileo Ferraris 266 - Torino

## **INFO E BIGLIETTERIA**

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 - dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Sabato e Domenica dalle ore 15.00 alle ore 19.00

tel. 011.19740280 - [www.casateatroragazzi.it](http://www.casateatroragazzi.it)

## **PRENOTAZIONI TELEFONICHE**

Dal lunedì della settimana di spettacolo tel. 011.19740280 negli orari di biglietteria.

## **BIGLIETTI**

**Intero € 10**

**Ridotto € 9** (over 65, Associazioni e CRAL convenzionati)

**Ragazzi € 7** (under 12)

**Musica Sostenibile:** posto unico **€ 18** – Ridotto **€ 12** (under 12, Abbonati Stagione 16/17)

**WOW Tra Magia e Varietà:** posto unico **€ 18** – Ridotto **€ 12** (under 12, soci Circolo Amici della Magia, Abbonati Stagione 16/17)

I biglietti per i singoli spettacoli possono essere acquistati negli orari di biglietteria a partire da lunedì 26 settembre in qualsiasi momento della stagione.

*Posti a sedere numerati solo per gli spettacoli in Sala Grande*

## **INVITO A TEATRO - CARNET agli spettacoli PER TUTTI I GIOVANI**

**CARNET di 6 INGRESSI: € 39**

In vendita a partire da lunedì 26 settembre

Può essere utilizzato per assistere a tutti gli spettacoli in cartellone (esclusi gli spettacoli *MUSICA SOSTENIBILE*, *WOW*) scegliendo di prenotare in qualsiasi momento, per qualsiasi data e per qualsiasi numero di spettatori.

## **ACQUISTO ON LINE**

Sul sito [www.casateatroragazzi.it](http://www.casateatroragazzi.it) a partire da lunedì 26 settembre