

## **PROGRAMMA FESTIVAL INTEATRO 2016**

### **29 GIUGNO**

Ancona:

ore 18:30 – Foyer 1° galleria – Valentina Valentini: Presentazione libro "Nuovo teatro Made in Italy 1963-2013"

ore 20:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

ore 21:30 – Teatro Sperimentale – Marlene Monteiro Freitas con Andreas Merk "Jaguar" – 105'

### **30 GIUGNO**

Polverigi:

ore 20:00 – Sala Sommier – Marco D'Agostin "L'isola di Bouvet" – 40'

ore 21:00 – Teatro della Luna – David Weber-Krebs "Balthazar" – 70'

ore 22:30 – Chiesa SS Sacramento – Simona Lisi "Bring me your dress" – 60'

ore 23:30 – Parco Villa Nappi – Glen Çaçi "Tutorial" – 60'

Ancona:

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **1 LUGLIO**

Polverigi:

ore 20:00 – Parco Villa Nappi – Reckless Sleepers "Happy" – 40'

ore 21:00 – Sala Sommier – Marco D'Agostin "L'isola di Bouvet" – 40'

ore 21:00 – Teatro della Luna – Piergiorgio Milano "Pesadilla" – 55'

ore 22:00 – Chiesa SS Sacramento – Simona Lisi "Bring me your dress/SWAP PARTY" – 60'

ore 22:30 – Teatro della Luna – Francesca Foscari "Vocazione all'asimmetria" – 50'

ore 23:30 – Parco Villa Nappi – Glen Çaçi "Tutorial" – 60'

Ancona:

ore 19:00 – Appartamento privato – Rimini Protokoll "Europa a domicilio" – 120'

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **2 LUGLIO**

Polverigi:

ore 19:30 – Sala Sommier – Caterina Basso "Un minimo distacco" – 20'

ore 20:00 – Parco Villa Nappi – Reckless Sleepers "Happy" – 40'

ore 21:00 – Teatro della Luna – El Conde de Torreñiel "La posibilidad que desaparece frente al paisaje" – 70'

ore 22:15 – Sala Sommier – Caterina Basso "Un minimo distacco" – 20'

ore 22:45 – Teatro della Luna – Salvo Lombardo "Casual Bystanders" – 45'

ore 23:30 – Parco Villa Nappi – Glen Çaçi "Tutorial" – 60'

Ancona:

ore 18:00 – Appartamento privato – Rimini Protokoll "Europa a domicilio" – 120'

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **3 LUGLIO**

Polverigi:

ore 20:00 – Teatro della Luna – Christophe Meierhans "Verein zur Aufhebung des Notwendigen" – 120'

Ancona:

ore 19:00 – Appartamento privato – Rimini Protokoll "Europa a domicilio" – 120'

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

#### **4 LUGLIO | RIPOSO**

#### **5 LUGLIO**

Ancona:

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

ore 19:00 – Appartamento privato – Rimini Protokoll "Europa a domicilio" – 120'

ore 21:00 – Sala Melpomene – Lagartijas tiradas al sol "Tijuana\_La democrazia in Messico 1965-2015" – 75'

#### **6 LUGLIO**

Ancona:

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

ore 19:00 – Appartamento privato – Rimini Protokoll "Europa a domicilio" – 120'

ore 21:00 – Sala Melpomene – Lagartijas tiradas al sol "Tijuana\_La democrazia in Messico 1965-2015" – 75'

#### **7 LUGLIO**

Ancona:

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

ore 19:00 – Appartamento privato – Rimini Protokoll "Europa a domicilio" – 120'

ore 21:00 – Sala Melpomene – Lagartijas tiradas al sol "Tijuana\_La democrazia in Messico 1965-2015" – 75'

#### **8 LUGLIO**

Ancona:

ore 18:00 – Appartamento privato – Rimini Protokoll "Europa a domicilio" – 120'

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

ore 20:00 – Sala Melpomene – Lagartijas tiradas al sol "Tijuana\_La democrazia in Messico 1965-2015" – 75'

ore 21:30 – Muse Sala Grande – Kader Attou/CIE Accrorap "The Roots – 90'

#### **9 LUGLIO | FINE FESTIVAL**

Ancona:

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

ore 19:00 – Appartamento privato – Rimini Protokoll "Europa a domicilio" – 120'

ore 21:00 – Sala Melpomene – Lagartijas tiradas al sol "Tijuana\_La democrazia in Messico 1965-2015" – 75'

## EXTRA FESTIVAL | ANCONA:

### **10 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

ore 19:00 – Appartamento privato – Rimini Protokoll "Europa a domicilio" – 120'

### **11 LUGLIO RIPOSO**

### **12 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **13 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **14 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **15 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **16 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **17 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **18 LUGLIO RIPOSO**

### **19 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **20 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

### **21 LUGLIO**

ore 19:00 – Sala Viani Mole – Le Stanze Segrete di S. "Stanza #4" – 30'

Marlene Monteiro Freitas (Mindelo) con Andreas Merk

**Jaguar** 105' prima italiana

La coreografa di Capo Verde Marlene Monteiro Freitas ha una particolare predilezione per la metamorfosi, la deformazione, l'ibridismo. I suoi lavori sono inclassificabili e giocosi. Lavorando più sulle emozioni che sul senso, Marlene Monteiro Freitas dà forma alle parole, ad immagini e a gesti che rivelano l'inesprimibile.

[pork.pt](http://pork.pt)

David Weber-Krebs (Bruxelles)

**Balthazar** 70' prima italiana

Uno spettacolo singolare, inaspettato che mette letteralmente in scena animali e performers per indagare l'intreccio imprevedibile delle loro azioni-reazioni. Ispirato direttamente al film di Bresson "Au Hasard Balthazar", anche l'esperimento scenico dell'artista filosofo David Weber-Krebs invita a modificare i nostri punti di vista

[davidweberkrebs.org](http://davidweberkrebs.org)

Le Stanze Segrete di S.

**Stanza #4** 30'

Un'esperienza sensoriale, un percorso fatto di immagini, voci, suoni, un racconto che si svela di stanza in stanza coinvolgendo lo spettatore a cui viene richiesto di rispettare due regole fondamentali: 1) seguire sempre le istruzioni durante la visita; 2) non rivelare mai a nessuno quello che si è visto.

Glen Caçi

**Tutorial** 60'

Karaoke danzante aperto alla partecipazione di tutti, Tutorial è un viaggio nell'identità culturale attraverso la danza come rito collettivo.

Marco D'Agostin

**L'Isola di Bouvet** 40'

L'isola di Bouvet è un kit di istruzioni, un manuale di sopravvivenza per giovani danzatori su isole deserte, un set di sequenze, codici segreti e rituali che ne permettono la ripetizione all'infinito, per nuovi coloni, su nuovi spazi.

[marcodagostin.it](http://marcodagostin.it)

Francesca Foscarini

**Vocazione all'asimmetria 50'**

Una riflessione coreografica intorno all'idea di alterità che si rivela nell'incontro con l'altro, ispirata al pensiero del filosofo Lèvinas. Dinamiche di incontro, scontro, seduzione e diffidenza creano una dialettica continua in cui il pubblico diviene parte attiva.

[francescafoscarini.it](http://francescafoscarini.it)

Piergiorgio Milano

**Pesadilla 55'**

Acrobazie, arresti istantanei, sospensioni, animalità feroce e divertente, gesto, equilibrio, immobilità... Pesadilla racconta con affilata e grottesca ironia l'imbruttimento esistenziale di una società che si barcamena sul filo dell'isteria.

Rimini Protokoll (Berlino)

**Europa a domicilio 120' prima italiana**

Europa a domicilio è un'azione partecipativa, un gioco che si interroga sulla nostra comune appartenenza europea e che oppone all'astrazione del concetto di Europa la concretezza della relazione che si può instaurare tra sconosciuti invitati a condividere lo spazio ristretto e personale di un appartamento. Ogni spettacolo ha luogo in un'abitazione diversa e viaggia attraverso centinaia di appartamenti per tutta l'Europa, creando una rete che si muove da porta a porta per tutto il continente.

[rimini-protokoll.de](http://rimini-protokoll.de)

[homevisiteurope.org](http://homevisiteurope.org)

Caterina Basso

**Un minimo distacco 20' prima assoluta**

Una coreografia in bilico tra un altrove interiore, fugace e fragile, e il peso vitale della terra.

Con un po' di distacco!

[aldesweb.org](http://aldesweb.org)

El Conde de Torrefiel (Barcellona)

**La posibilidad que desaparece frente al paisaje 70' prima italiana**

Dieci paesaggi estetici che portano gli spettatori verso i territori più violenti e oscuri della mente umana, dove si parla di personalità famose - veri feticci culturali - così come di gente anonima che insieme condivide il tempo presente, inteso come un territorio pieno di perversione e paura e dove le leggi morali si indeboliscono.

[elcondedetorrefiel.com](http://elcondedetorrefiel.com)

Salvo Lombardo

### **Casual Bystanders 45'**

Una ricerca coreografica sulle possibilità di ricomposizione dei gesti della vita quotidiana. Una rilettura originale di frammenti gestuali, motori e verbali generati dalla relazione con passanti occasionali.

[casualbystanders.wix.com/casualbystanders#!salvo-lombardo/c786](http://casualbystanders.wix.com/casualbystanders#!salvo-lombardo/c786)

Christophe Meierhans (Ginevra)

### **Veiren zur Aufhebung des Notwendigen\_Cento guerre per la pace nel mondo**

120' prima italiana

Una cena che parla di democrazia. Un pasto è una scenografia ideale per un faccia a faccia politico. Trasformiamo la nostra cucina in arena da combattimento! Si dice che si è quello che si mangia. Questa volta, si mangerà quello che si è, e nessuno può prevederne il sapore.

[hiros.be](http://hiros.be)

Reckless Sleepers (Manchester) 40'

### **Happy**

Happy è un'azione liberatoria che oppone il colore al grigiore, all'oppressione, al buio del nostro tempo. È una dichiarazione di felicità, energia, desiderio. È un'esplosione di luce che rischiarerà gli angoli più scuri del nostro quotidiano. È una danza dei colori vitale e gioiosa.

[reckless-sleepers.eu](http://reckless-sleepers.eu)

Lagartijas tiradas al sol (Durango)

### **Tijuana\_La democrazia in Messico 1965-2015 75' prima italiana**

Cosa significa democrazia in Messico oggi, se 50 milioni di persone vivono con il salario minimo?

Partendo da questa premessa, il protagonista ha assunto per 6 mesi l'identità di Santiago Ramírez, operaio a salario minimo in una fabbrica di Tijuana. Lo spettacolo racconta la sua esperienza dando vita ad un emozionante teatro documentario vissuto in prima persona.

Kader Attou /Cie Accrorap (La Rochelle)

### **The Roots 90' prima italiana**

Undici danzatori d'eccellenza danno vita ad uno spettacolo emozionante e poetico. Una coinvolgente immersione nella memoria dei corpi, partendo dalla generosità della danza hip-hop verso la scoperta di nuovi virtuosismi interpretativi.

---

Valentina Valentini

**Made in Italy 1963-2013: storie, percorsi, sguardi** (presentazione libro)

Valentina Valentini, studiosa del teatro e docente all'Università La Sapienza di Roma racconta la storia del teatro italiano dagli anni 60 a oggi attraverso i suoi protagonisti.