

CESENA
STAGIONE 2016 / 2017

40 ANNI
EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE

BONCI



COMUNE DI CESENA

TEATRO
ALESSANDRO
BONCI



TEATRO



www.militergiovani.it

TEATRO NAZIONALE



PROSA

(8 SPETTACOLI PER 4 TURNI D'ABBONAMENTO)

giovedì 10 novembre 2016 ore 21 (turno A)
venerdì 11 novembre 2016 ore 21 (turno B)
sabato 12 novembre 2016 ore 21 (turno C)
domenica 13 novembre 2016 ore 15.30 (turno D)

MACBETH

DI WILLIAM SHAKESPEARE

REGIA FRANCO BRANCIAROLI

CON FRANCO BRANCIAROLI E VALENTINA VIOLO

E CON (IN ORDINE ALFABETICO) TOMMASO CARDARELLI, ENZO CURCURÙ, STEFANO MORETTI, FULVIO PEPE, LIVIO REMUZZI, GIOVANNI BATTISTA STORTI

CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO, TEATRO DE GLI INCAMMINATI

giovedì 24 novembre 2016 ore 21 (turno A)
venerdì 25 novembre 2016 ore 21 (turno B)
sabato 26 novembre 2016 ore 21 (turno C)
domenica 27 novembre 2016 ore 15.30 (turno D)

FAUST

UNA RICERCA SUL LINGUAGGIO DELL'OPERA DI PECHINO

DI LI MEINI

BASATO SUL DRAMMA "FAUST: PRIMA PARTE" DI JOHANN WOLFGANG GOETHE

PROGETTO E REGIA ANNA PESCHKE

CONSULENTE ARTISTICO XU MENGKE

MUSICHE ORIGINALI COMPOSTE DA LUIGI CECCARELLI, ALESSANDRO CIPRIANI, CHEN XIAOMAN

CON LIU DAKE, XU MENGKE, ZHAO HUIHUI, ZHANG JIACHUN

MUSICISTI FU CHAYINA (YUEQIN), VINCENZO CORE (CHITARRA ELETTRICA ED ELABORAZIONE ELETTRONICA), WANG JIHUI (JINGHU), NIU LULU (GONG), LAURA MANCINI (PERCUSSIONI), GIACOMO PIERMATTI (CONTRABBASSO), WANG XI (BANGU)

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE / CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

spettacolo in lingua cinese con sovratitoli in italiano

giovedì 12 gennaio 2017 ore 21 (turno A)
venerdì 13 gennaio 2017 ore 21 (turno B)
sabato 14 gennaio 2017 ore 21 (turno C)
domenica 15 gennaio 2017 ore 15.30 (turno D)

IVANOV

DI ANTON ČECHOV

REGIA FILIPPO DINI

CON FILIPPO DINI, SARA BERTELÀ, NICOLA PANNELLI, ANTONIO ZAVATTERI, ORIETTA NOTARI, VALERIA ANGELOZZI, IVAN ZERBINATI, ILARIA FALINI, FULVIO PEPE

FONDAZIONE TEATRO DUE, TEATRO STABILE DI GENOVA

giovedì 9 febbraio 2017 ore 21 (turno A)
venerdì 10 febbraio 2017 ore 21 (turno B)
sabato 11 febbraio 2017 ore 21 (turno C)
domenica 12 febbraio 2017 ore 15.30 (turno D)

L'ORA DI RICEVIMENTO (banlieue)

DI STEFANO MASSINI

REGIA MICHELE PLACIDO

CON FABRIZIO BENTIVOGLIO

E LA COMPAGNIA DEI GIOVANI DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA FRANCESCO BOLO ROSSINI, GIORDANO AGRUSTA, ARIANNA ANCARANI, CAROLINA BALUCANI, VITTORIA CORALLO, BALKISSA MAIGA, STEFANO PATTI, SAMUEL SALAMONE, GIULIA ZEETI, MAROUANE ZOTTI

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

giovedì 23 febbraio 2017 ore 21 (turno A)
 venerdì 24 febbraio 2017 ore 21 (turno B)
 sabato 25 febbraio 2017 ore 21 (turno C)
 domenica 26 febbraio 2017 ore 15.30 (turno D)

IL LIBRO DI GIOBBE

ADATTAMENTO EMANUELE ALDROVANDI / PIETRO BABINA

SCENE, LUCI E REGIA PIETRO BABINA

CON LEONARDO CAPUANO E 7 ATTORI DA DEFINIRE

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

PRIMA NAZIONALE

giovedì 9 marzo 2017 ore 21 (turno A)
 venerdì 10 marzo 2017 ore 21 (turno B)
 sabato 11 marzo 2017 ore 21 (turno C)
 domenica 12 marzo 2017 ore 15.30 (turno D)

MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE

DI ARTHUR MILLER

REGIA ELIO DE CAPITANI

CON ELIO DE CAPITANI, CRISTINA CRIPPA, ANGELO DI GENIO, MARCO BONADEI,
 GABRIELE CALINDRI, DANIELE MARMI, VINCENZO ZAMPA, ALICE REDINI, MARTA
 PIZZIGALLO E UN ATTORE IN VIA DI DEFINIZIONE

TEATRO DELL'ELFO

giovedì 23 marzo 2017 ore 21 (turno A)
 venerdì 24 marzo 2017 ore 21 (turno B)
 sabato 25 marzo 2017 ore 21 (turno C)
 domenica 26 marzo 2017 ore 15.30 (turno D)

GIULIO CESARE

DI WILLIAM SHAKESPEARE

ADATTAMENTO E REGIA ÀLEX RIGOLA

CON MICHELE RIONDINO

E CON (IN ORDINE ALFABETICO) SILVIA COSTA, ANDREA FAGARAZZI, RICCARDO GAMBA,
 MICHELE MACCAGNO, MARIAGRAZIA MANDRUZZATO, MARGHERITA MANNINO,
 ELEONORA PANIZZO, PIETRO QUADRINO, STEFANO SCANDELETTI E CON DUE ATTORI
 IN DEFINIZIONE

TEATRO STABILE DEL VENETO

giovedì 6 aprile 2017 ore 21 (turno A)
 venerdì 7 aprile 2017 ore 21 (turno B)
 sabato 8 aprile 2017 ore 21 (turno C)
 domenica 9 aprile 2017 ore 15.30 (turno D)

QUALCUNO VOÌD SUL NIDO DEL CUCULO

DI DALE WASSERMAN, DALL'OMONIMO ROMANZO DI KEN KESEY

CON DANIELE RUSSO, ELISABETTA VALGOI

E CON MAURO MARINO, GIACOMO ROSSELLI, ALFREDO ANGELICI, EMANUELE
 MARIA BASSO, GIULIO FEDERICO JANNI, DANIELE MARINO, GILBERTO GLIOZZI,
 ANTIMO CASERTANO, GABRIELE GRANITO, GIULIA MERELLI

UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO GASSMANN

FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI

ESSAI

(3 SPETTACOLI PER 2 TURNI D'ABBONAMENTO)

venerdì 18 novembre 2016 ore 21 (1° turno)

sabato 19 novembre 2016 ore 21 (2° turno)

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

DI LUIGI PIRANDELLO

CON GABRIELE LAVIA,

MICHELE DEMARIA

REGIA GABRIELE LAVIA

FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

martedì 24 gennaio 2017 ore 21 (1° turno)

mercoledì 25 gennaio 2017 ore 21 (2° turno)

THE PRIDE

DI ALEXI KAYE CAMPBELL

CON LUCA ZINGARETTI,

VALERIA MILILLO, MAURIZIO LOMBARDI, ALEX CENDRON

REGIA LUCA ZINGARETTI

ZOCOTOCO

mercoledì 1 marzo 2017 ore 21 (1° turno)

giovedì 2 marzo 2017 ore 21 (2° turno)

PORCILE

DI PIER PAOLO PASOLINI

REGIA VALERIO BINASCO

CON (IN ORDINE ALFABETICO) VALENTINA BANCÌ, FRANCESCO BORCHI, FULVIO CAUTERUCCIO, PIETRO D'ELIA, ELISA CECILIA LANGONE, MAURO MALINVERNO, FABIO MASCAGNI, FRANCO RAVERA

TEATRO METASTASIO DI PRATO / TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

CON LA COLLABORAZIONE DI SPOLETO58 FESTIVAL DEI 2MONDI

TEATRO CONTEMPORANEO

(3 SPETTACOLI)

Palcoscenico del Teatro Bongi

giovedì 1 dicembre 2016 ore 21

venerdì 2 dicembre 2016 ore 21

sabato 3 dicembre 2016 ore 21

LA TARTARUGA

DI LUIGI PIRANDELLO

REGIA LEVAN TSULADZE

CON 6 ATTORI IN VIA DI DEFINIZIONE

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Palcoscenico del Teatro Bongi

sabato 4 marzo 2017 ore 21

domenica 5 marzo 2017 ore 21

lunedì 6 marzo 2017 ore 21

ASSASSINA

DI FRANCO SCALDATI

RIDUZIONE E REGIA DI ENZO VETRANO E STEFANO RANDISI

MUSICHE E CANTI ORIGINALI COMPOSTI ED ESEGUITI IN SCENA DAI FRATELLI MANCUSO

CON ENZO VETRANO, STEFANO RANDISI E I FRATELLI MANCUSO

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Palcoscenico del Teatro Bongi

giovedì 30 marzo 2017 ore 21

venerdì 31 marzo 2017 ore 21

sabato 1 aprile 2017 ore 21

CONSPIRATORI OVVERO PRIMA DELLA PENSIONE

UNA COMMEDIA DELL'ANIMA TEDESCA

DI THOMAS BERNHARD

PROGETTO, SCENE E REGIA ELENA BUCCI E MARCO SGROSSO

CON ELENA BUCCI, MARCO SGROSSO, DANIELA ALFONSO

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, TEATRO DELLA TOSCANA

IN COLLABORAZIONE CON LE BELLE BANDIERE

PROGETTI SPECIALI

(2 SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO)

nell'ambito di Osservatorio Mantica

domenica 4 dicembre 2016 ore 18

lunedì 5 dicembre 2016 ore 10 (rassegna di Teatro ragazzi)

ESERCIZI PER VOCE E VIOLONCELLO SULLA DIVINA COMMEDIA DI DANTE

VOCE CHIARA GUIDI

VIOLONCELLO FRANCESCO GUERRI

PRODUZIONE SOCIETAS

mercoledì 12 aprile 2017 ore 21

giovedì 13 aprile 2017 ore 21

venerdì 14 aprile 2017 ore 21

GIURAMENTI (TITOLO PROVVISORIO)

PROGETTO SPECIALE PER IL TEATRO A. BONCI

REGIA, SCENE E LUCI DI CESARE RONCONI

TESTI ORIGINALI DI MARIANGELA GUALTIERI

MOVIMENTO LUCIA PALLADINO

CON LA PARTECIPAZIONE DI 13 GIOVANI ATTORI DELLA SCUOLA INTERNA AL TEATRO VALDOCA

TEATRO VALDOCA

CON LA COLLABORAZIONE DI L'ARBORETO-TEATRO DIMORA, TEATRO PETRELLA

CON IL CONTRIBUTO DI REGIONE EMILIA-ROMAGNA, COMUNE DI CESENA

CON IL SOSTEGNO DI EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

CONCERTI

(8 APPUNTAMENTI)

sabato 10 dicembre 2016 ore 21

GIUSEPPE ALBANESE

PIANOFORTE

Après une lecture de Liszt

serata dedicata a CARLO BERSANI

venerdì 20 gennaio 2017 ore 21

AMORE AI TEMPI DEL COLERA

OPERITA MUSICAL PER CANTATRICE E SUONATORI

CON LAURA MARINONI

ALESSANDRO NIDI PIANOFORTE

MARCO CARONNA CHITARRA E PERCUSSIONI

REGIA CRISTINA PEZZOLI

DIREZIONE MUSICALE ALESSANDRO NIDI

PRODUZIONE PIERFRANCESCO PISANI E NIDODIRAGNO E PARMACONCERTI SRL

IN COLLABORAZIONE CON INFINITO SRL E IL FUNARO/ PISTOIA

sabato 28 gennaio 2017 ore 21

MARIO BRUNELLO

VIOLONCELLO & VIOLONCELLO PICCOLO

J. S. Bach

Suite, Sonate, Partite

sabato 4 febbraio 2017 ore 21

SARAH MCKENZIE Quartet

SARAH MCKENZIE PIANOFORTE E VOCE

JO CALEB CHITARRA

THOMAS BRAMERIE CONTRABBASSO

MARCO VALERI BATTERIA

We Could Be Lovers

martedì 28 febbraio 2017 ore 21

PROGETTO MENDELSSOHN

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI CESENA

GABRIELE PIERANUNZI PIANOFORTE

ROBERTO PROSEDA PIANOFORTE

domenica 19 marzo 2017 ore 21

MANUEL BARRUECO

CHITARRA

in memoria di ALBERTO BORGHESI nel sessantesimo anniversario della nascita

MUSICHE DI ENRIQUE GRANADOS, FERNANDO SOR, MANUEL DE FALLA

domenica 2 aprile 2017 ore 21

NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA – CONCERTATO

ROSSANO BALDINI TASTIERE / FISARMONICA

MARINA CESARI SAX / CLARINETTO

PASQUALE FILASTÒ VIOLONCELLO / CHITARRA / MANDOLONCELLO

IVAN GAMBINI BATTERIA / PERCUSSIONI

MARCO LODDO CONTRABBASSO

NICOLA PIOVANI PIANOFORTE

COMPAGNIA DELLA LUNA

UNA PRODUZIONE CASA EDITRICE ALBA

giovedì 27 aprile 2017 ore 21

NOA & BAND

Love medicine

NOA VOCE E PERCUSSIONI

GIL DOR CHITARRA E DIREZIONE MUSICALE

ADAM BEN-EZRA CONTRABBASSO

GADI SERI PERCUSSIONI

EVENTO CONCLUSIVO DEL 170° DEL TEATRO BONCI

DANZA

(5 SPETTACOLI + 1 FUORI ABBONAMENTO)

domenica 20 novembre 2016 ore 21

ROMEO E GIULIETTA

Balletto in un atto unico

REGIA E COREOGRAFIA DAVIDE BOMBANA

MUSICA SERGEJ PROKOFIEV

COMPAGNIA JUNIOR BALLETO DI TOSCANA DIRETTA DA CRISTINA BOZZOLINI

IN COLLABORAZIONE CON AMAT CIRCUITO REGIONALE DELLE MARCHE

martedì 27 dicembre 2016 ore 21

LO SCHIACCIANOCI

MUSICHE PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

COREOGRAFIA MARIUS PETIPA

SOLISTI ANDREI SOROKIN, KRISTINA KOCHETOVA

BALLETO DI MOSCA - NEW CLASSICAL BALLE

mercoledì 28 dicembre 2016 ore 21 (fuori abbonamento)

CENERENTOLA

MUSICHE SERGEJ PROKOFIEV

COREOGRAFIE TIMUR GAREEV

SOLISTI ANDREI SOROKIN, KRISTINA KOCHETOVA

BALLETO DI MOSCA - NEW CLASSICAL BALLE

domenica 8 gennaio 2017 ore 21

CARMEN K (kimera)

IDEAZIONE E COREOGRAFIA MONICA CASADEI

MUSICHE

PARTE I: Bizet remix

BY GODUGONG, GODBLESSCOMPUTER, SPINELLI, SARTANA & LUCA VIANINI

PARTE II: Carmen Suite RODION ŠCĚDRIN

ESECUZIONE MUSICALE DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

DIRETTA DA TONINO BATTISTA, REGISTRAZIONE APRILE 2016

COMPAGNIA ARTEMIS DANZA/ MONICA CASADEI*SU COMMISSIONE DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO / TEATRO SIGNORELLI DI CORTONA**CON IL CONTRIBUTO DEL MINISTERO DE BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO,**REGIONE EMILIA ROMAGNA-ASSESSORATO ALLA CULTURA**IN COLLABORAZIONE CON SHAPE/ROBOT FESTIVAL*

venerdì 3 febbraio 2017 ore 21

GISELLE**Spettacolo in due atti***COREOGRAFIA ITAMAR SERUSSI SAHAR E CHRIS HARING/ LIQUID LOFT**CONCEPT DEVELOPMENT PEGGY OLISLAEGERS**MUSICHE ORIGINALI ISPIRATE ALLA PARTITURA DI ADOLPHE ADAM**RIELABORAZIONI MUSICALI RICHARD VAN KRUYSDIJK/ ANDREA BERGER***BALLETTO DI ROMA***DIREZIONE ARTISTICA ROBERTO CASAROTTO**CON IL SOSTEGNO DELL' AMBASCIATA DEL REGNO DEI PAESI BASSI A ROMA**PART OF THE FAST FORWARD PROJECT SUPPORTED BY FONDS PODIUM KUNSTEN NL -**PERFORMING ARTS FUND NL**CON IL SOSTEGNO DEL FORUM AUSTRIACO DI CULTURA*

martedì 28 marzo 2017 ore 21

PARSONS DANCE**Italian Tour 2017***COREOGRAFIE DAVID PARSONS***TEATRO MUSICALE****PER IL 170° DEL TEATRO BONCI****(5 SPETTACOLI)**

venerdì 21 ottobre 2016 ore 21

LE NOZZE DI FIGARO*DI WOLFGANG AMADEUS MOZART**DIRETTORE CLAUDIO DESDERI**REGIA MATELDA CAPPELLETTI**LABORATORIO LIRICO "PRIMO PALCOSCENICO"**ORCHESTRA E CORO DEL CONSERVATORIO "B. MADERNA" DI CESENA***CONSERVATORIO "BRUNO MADERNA" DI CESENA***IN COLLABORAZIONE CON L' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA*

sabato 29 ottobre 2016 ore 21

METAMORPHOSEN*MUSICHE ARNOLD SCHOENBERG, WILLIAM WALTON, RICHARD STRAUSS**ENSEMBLE DEI CONSERVATORI DI CESENA E PESARO**CONCERTATORE PAOLO CHIAVACCI**CON LA PARTECIPAZIONE DEL QUARTETTO FONÈ***CONSERVATORIO "BRUNO MADERNA" DI CESENA**

domenica 18 dicembre 2016 ore 21

ORCHESTRA FILARMONICA MALATESTIANA*CONCERTO PER ORCHESTRA SINFONICA CON VIOLINO SOLISTA IRYNA GINTOVA**DIRETTORE MINO MARANI**MUSICHE DI GIUSEPPE VERDI, PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY, SERGEJ RACHMANINOV*

sabato 21 gennaio 2017 ore 21

LA PRINCIPESSA SISSI*MUSICAL LIBERAMENTE ISPIRATO ALL' OMONIMO FILM DI ERNST MARISCHKA**ADATTAMENTO DI CORRADO ABBATI**ELABORAZIONE MUSICALE DI ALESSANDRO NIDI***COMPAGNIA CORRADO ABBATI**

martedì 25 aprile 2017 ore 21

CAVALLERIA RUSTICANA

MUSICA DI PIETRO MASCAGNI
 CON RAFFAELLA BATTISTINI, RENZO ZULIAN, GIUSEPPE ALTOMARE, PAOLA SANTUCCI, CRISTINA GUARINO
 CORO "M. CALLAS" CESENA MAESTRO LORENZO LUCCHI
 CORO "A. GALLI" RIMINI MAESTRO MATTEO SALVEMINI
 ORCHESTRA CITTÀ DI FERRARA DIRETTORE FABRIZIO DA ROS
 REGIA GIAMMARIA ROMAGNOLI
 CORO "M. CALLAS" CESENA



MARIA ANTONIETTA DE BELLA, INTERPRETE.
 ABBONATA ERT.
 FOTO DI LUCA DEL PIA

CALENDARIO 2016/2017

OTTOBRE

LE NOZZE DI FIGARO - *Teatro musicale*
 di Wolfgang Amadeus Mozart
 CONSERVATORIO "BRUNO MADERNA" DI CESENA
 in collaborazione con l'ACCADEMIA
 DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
 venerdì 21 ore 21

METAMORPHOSEN - *Teatro musicale*
 musiche di Arnold Schoenberg,
 William Walton, Richard Strauss
 CONSERVATORIO "BRUNO MADERNA" DI CESENA
 sabato 29 ore 21

NOVEMBRE

MACBETH - *Prosa*
 di William Shakespeare
 regia Franco Branciaroli
 giovedì 10 - sabato 12 ore 21
 domenica 13 ore 15.30

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA -
Essai
 di Luigi Pirandello
 regia Gabriele Lavia
 venerdì 18 - sabato 19 ore 21

ROMEO E GIULIETTA - *Danza*
Balletto in un atto unico
 regia e coreografia Davide Bombana
 musica Sergej Prokofiev
 COMPAGNIA JUNIOR BALLETO DI
 TOSCANA
 domenica 20 ore 21

FAUST - *Prosa*
**una ricerca sul linguaggio
 dell'Opera di Pechino**
 di Li Meini
 basato sul dramma "Faust: prima
 parte" di Johann Wolfgang Goethe
 progetto e regia Anna Peschke
 musiche originali composte da Luigi
 Ceccarelli, Alessandro Cipriani,
 Chen Xiaoman
 giovedì 24 - sabato 26 ore 21
 domenica 27 ore 15.30

DICEMBRE

LA TARTARUGA - *Teatro
 contemporaneo*
 di Luigi Pirandello
 regia Levan Tsuladze
 giovedì 1 - sabato 3 ore 21
 PALCOSCENICO DEL TEATRO BONCI

**ESERCIZI PER VOCE E VIOLONCELLO
SULLA DIVINA COMMEDIA DI DANTE**– *Progetti speciali*

voce Chiara Guidi

violoncello Francesco Guerri

domenica 4 ore 18

lunedì 5 ore 10 (rassegna di Teatro
ragazzi)**NELL'AMBITO DI****OSSERVATORIO MÀNTICA****GIUSEPPE ALBANESE***pianoforte - Concerti***Après une lecture de Liszt***Serata dedicata a Carlo Bersani*

sabato 10 ore 21

ORCHESTRA FILARMONICA**MALATESTIANA** – *Teatro musicale**Concerto per orchestra sinfonica con**violino solista Iryna Gintova**musiche di Giuseppe Verdi,**Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Sergej**Rachmaninov*

domenica 18 ore 21

LO SCHIACCIANOCI – *Danza**musiche di Pyotr Ilyich Tchaikovsky**coreografie Marius Petipa***BALLETTO DI MOSCA** – **NEW****CLASSICAL BALLET**

martedì 27 ore 21

CENERENTOLA – *Danza**musiche di Sergei Prokofiev**coreografie Timur Gareev***BALLETTO DI MOSCA** – **NEW****CLASSICAL BALLET**

mercoledì 28 ore 21 (fuori

abbonamento)

GENNAIO**CARMEN K (kimera)** – *Danza**ideazione e coreografia Monica**Casadei**musiche Godugong,**Godblesscomputer, Spinelli, Sartana**& Luca Vianini, Rodion Šcedrin***COMPAGNIA ARTEMIS DANZA/****MONICA CASADEI**

domenica 8 ore 21

IVANOV – *Prosa**di Anton Cechov**regia Filippo Dini*

giovedì 12 - sabato 14 ore 21

domenica 15 ore 15.30

AMORE AI TEMPI**DEL COLERA** – *Concerti***Operita musical per cantattrice e****suonatori***con LAURA MARINONI**ALESSANDRO NIDI pianoforte**MARCO CARONNA chitarra e**percussioni*

venerdì 20 ore 21

LA PRINCIPESSA SISSI – *Teatro**musicale**musical liberamente ispirato**all'omonimo film di Ernst Marischka***COMPAGNIA CORRADO ABBATI**

sabato 21 ore 21

THE PRIDE – *Essai**di Alexi Kaye Campbell**regia Luca Zingaretti*

martedì 24 - mercoledì 25 ore 21

MARIO BRUNELLO *violoncello &**violoncello piccolo - Concerti***J. S. Bach****Suite, Sonate, Partite**

sabato 28 ore 21

FEBBRAIO**GISELLE** – *Danza***Spettacolo in due atti***coreografie Itamar Serussi Sahar e**Chris Haring / Liquid Loft**musiche originali ispirate alla**partitura di Adolphe Adam**rielaborazioni musicali Richard van**Kruysdijk / Andrea Berger***BALLETTO DI ROMA**

venerdì 3 ore 21

SARAH MCKENZIE Quartet – *Concerti***We Could Be Lovers**

sabato 4 ore 21

L'ORA DI RICEVIMENTO – *Prosa***(banlieue)***di Stefano Massini**regia Michele Placido*

giovedì 9 - sabato 11 ore 21

domenica 12 ore 15.30

IL LIBRO DI GIOBBE – *Prosa**adattamento Emanuele Aldrovandi /**Pietro Babina**scene, luci e regia Pietro Babina***PRIMA NAZIONALE**

giovedì 23 - sabato 25 ore 21

domenica 26 ore 15.30

PROGETTO MENDELSSOHN – *Concerti**Orchestra del Conservatorio di Cesena***GABRIELE PIERANUNZI** *pianoforte***ROBERTO PROSEDA** *pianoforte*

martedì 28 ore 21

MARZO**PORCILE** – *Essai**di Pier Paolo Pasolini**regia Valerio Binasco*

mercoledì 1 - giovedì 2 ore 21

ASSASSINA – *Teatro contemporaneo**di Franco Scaldati**riduzione e regia di Enzo Vetrano e**Stefano Randisi**musiche e canti originali composti**ed eseguiti in scena dai Fratelli**Mancuso***PALCOSCENICO DEL TEATRO**

sabato 4 - lunedì 6 ore 21

MORTE DI UN COMMESSO**VIAGGIATORE** – *Prosa**di Arthur Miller**regia Elio De Capitani*

giovedì 9 - sabato 11 ore 21

domenica 12 ore 15.30

MANUEL BARRUECO chitarra -
Concerti
musiche di Enrique Granados,
Fernando Sor, Manuel de Falla
domenica 19 ore 21

GIULIO CESARE - *Prosa*
di William Shakespeare
adattamento e regia Alex Rigola
giovedì 23 - sabato 25 ore 21
domenica 26 ore 15.30

PARSONS DANCE - *Danza*
Italian Tour 2017
coreografie David Parsons
martedì 28 ore 21

COSPIRATORI
ovvero **PRIMA DELLA PENSIONE** -
Teatro contemporaneo
una commedia dell'anima tedesca
di Thomas Bernhard
progetto, scene e regia Elena Bucci
e Marco Sgroso

PALCO SCENICO DEL TEATRO
giovedì 30 - venerdì 31 ore 21
sabato 1 aprile ore 21

APRILE

NICOLA PIOVANI - *Concerti*
La musica è pericolosa -
Concertato
domenica 2 ore 21

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO - *Prosa*
di Dale Wasserman
dall'omonimo romanzo di Ken Kesey
uno spettacolo di Alessandro Gassmann
giovedì 6 - sabato 8 ore 21
domenica 9 ore 15.30

GIURAMENTI - *Progetti speciali*
progetto speciale per il Teatro A. Bonci
regia, scene e luci di
Cesare Ronconi
testi originali di
Mariangela Gualtieri
mercoledì 12 - venerdì 14 ore 21

CAVALLERIA RUSTICANA - *Teatro musicale*
musica di Pietro Mascagni
CORO "M. CALLAS" CESENA
martedì 25 ore 21

NOA & BAND - *Concerti*
Love Medicine
EVENTO CONCLUSIVO DEL 170°
DEL TEATRO BONCI
giovedì 27 ore 21

TEATRO BONCI
piazza Guidazzi, Cesena
biglietteria 0547 355959 fax 0547 355910
info@teatrobonci.it www.teatrobonci.it

BIGLIETTI

TARIFFE

PROSA

Intero € 25
Ridotto € 18
Loggione € 15
Speciale Giovani € 15
Speciale Scuola € 10

ESSAI

Intero € 25
Ridotto € 18
Loggione € 15
Speciale Giovani € 15

TEATRO CONTEMPORANEO

Settore unico € 12
Speciale Giovani € 8

CONCERTI

3 fasce di prezzo:

I - Nicola Piovani (2 aprile 2017) e Noa (27 aprile 2017)
Intero € 25
Ridotto € 18
Loggione € 15
Speciale Giovani € 15

II - Giuseppe Albanese (10 dicembre 2016), Mario Brunello (28 gennaio 2017), Sarah McKenzie (4 febbraio 2017), Manuel Barrueco (19 marzo 2017)
Intero € 20
Ridotto € 15
Loggione € 12
Speciale Giovani € 12

III - Amore ai tempi del colera (20 gennaio 2017), Orchestra del Conservatorio di Cesena, Gabriele Pieranunzi e Roberto Prosseda (28 febbraio 2017)

Intero € 15
Ridotto € 12
Loggione € 10
Speciale Giovani € 10

DANZA

3 fasce di prezzo:

I - Cenerentola (fuori abbonamento, 28 dicembre 2016)

Intero € 38
Ridotto € 33
Loggione € 26
Bambini under 12 € 23

II - Lo Schiaccianoci (27 dicembre 2016)

Intero € 38
Ridotto € 33
Loggione € 26
Speciale Giovani € 23

III - altri spettacoli

Intero € 25
Ridotto € 18
Loggione € 15
Speciale Giovani € 15

TEATRO MUSICALE

3 fasce di prezzo:

I - Cavalleria rusticana (25 aprile 2017)

Intero € 35
Ridotto € 30

Loggione € 23
Speciale Giovani € 20

II - La Principessa Sissi (21 gennaio 2017)

Intero € 30
Ridotto € 24
Loggione € 20
Speciale Giovani € 20

III - Le nozze di Figaro (21 ottobre 2016), Metamorphosen (29 ottobre 2016), Orchestra Filarmonica Malatestiana (18 dicembre 2016)

Intero € 15
Ridotto € 12
Loggione € 10
Speciale Giovani € 10

TAB CARD

IN VENDITA DAL 25 OTTOBRE 2016

6 ingressi. La scelta degli spettacoli si effettua durante la stagione. Sono consentiti al massimo 2 ingressi per lo stesso spettacolo

Intero € 110

* **tariffe Speciali Giovani:** per tutti i giovani nati dal 1987, compreso, in poi
* **tariffe Speciali Scuola:** riservate agli studenti delle Scuole secondarie di primo e secondo grado su richiesta dell'Istituto di appartenenza
* **Interi:** tutti i posti del Teatro, a parte i posti Ridotti e il Loggione
* **Ridotti:** i posti così definiti:
Palchi di III ordine n. 1-2-3-4-22-23-24-25 tutti i posti; n. 5-6-7-8-18-19-20-21 solo posti di seconda fila
Palchi di IV ordine n. 1-2-3-4-5-21-22-23-24-25 tutti i posti; n. 6-7-8-9 e 17-18-19-20 solo posti di seconda fila
I posti Ridotti di seconda fila sono vendibili una volta esauriti i posti di prima fila dello stesso palco

APERTURA BIGLIETTERIA

Il botteghino è aperto **dal martedì al sabato dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 16,30 alle 19** e funziona contemporaneamente sia per il front-office che per la prenotazione telefonica.

Nei giorni di spettacolo, il botteghino prosegue l'orario dalle ore 20 all'inizio spettacolo, per gli spettacoli serali, dalle ore 14,30 all'inizio spettacolo per gli spettacoli diurni.

Domenica e festivi: chiusura, ad eccezione dei giorni di spettacolo, quando il botteghino apre alle ore 14,30 per gli spettacoli diurni e alle ore 20 per quelli serali.

Lunedì: chiusura, ad eccezione dei giorni di spettacolo, quando il botteghino è aperto solo al pomeriggio negli orari normali e dalle ore 20 fino all'inizio dello spettacolo.

PREVENDITA AL BOTTEGHINO

Il servizio di prenotazione e prevendita è a pagamento: **1 euro da aggiungere al costo del biglietto**. Il diritto di prevendita è applicato fino alle ore 20 del giorno della recita scelta; fino alle ore 14,30 se lo spettacolo è pomeridiano.

La prevendita dei biglietti di tutta la stagione si effettua dal **25 ottobre 2016** (eccetto per **LE NOZZE DI FIGARO**, in programma il 21 ottobre, e **METAMORPHOSEN**, in programma il 29 ottobre, in prevendita **da martedì 11 ottobre 2016**).

Per ogni telefonata o richiesta al botteghino è consentita la prenotazione o prevendita relative, al massimo, a 3 spettacoli.

Le **prenotazioni telefoniche (0547 355959)** si effettuano compatibilmente con il servizio di front-office, dando la precedenza a questo.

La prenotazione può essere effettuata anche con richiesta scritta, via e-mail (info@teatrobonci.it), compilando un apposito modulo evidenziato nel sito www.teatrobonci.it, o via fax (**0547 355910**): in questo caso, il botteghino effettua una proposta di collocazione, seguendo le indicazioni del richiedente che, se accetta, deve perfezionare il tutto con il pagamento.

La prenotazione telefonica o scritta deve sempre essere perfezionata con il pagamento entro 10 giorni dalla richiesta.

In caso di prenotazione per eventi programmati prima dei 10 giorni previsti, le modalità, i tempi di pagamento e il ritiro del biglietto devono essere concordati con la biglietteria.

FORME DI PAGAMENTO

Il pagamento può essere effettuato direttamente al botteghino del Teatro, in **contanti**, con **assegno bancario** o utilizzando il **bancomat**.

Acquistando in prevendita è inoltre possibile pagare attraverso **bonifico (bonifico intestato a ERT Fondazione, conto corrente presso Cassa di Risparmio di Cesena, sede centrale, IBAN IT45H0612023901CC0010028961)**.

PREVENDITA VIA CALL CENTER E ON-LINE

La prevendita dei biglietti è effettuata attraverso il Call Center professionale Best Union Company spa "Vivaticket by Best Union" al numero **892.234** Il servizio viene svolto **dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 19 e sabato dalle ore 9 alle ore 14**. Questo tipo di prevendita prevede il pagamento al gestore del canonico diritto di prevendita e la determinazione in automatico dei posti, pagamento solo con carta di credito.

La prevendita dei biglietti è effettuata on-line attraverso il gestore di Best Union Company spa, collegandosi al sito www.vivaticket.it o al link predisposto nel sito del Teatro Bonci www.teatrobonci.it. Questo tipo di prevendita prevede il pagamento al gestore del canonico diritto di prevendita.

RINVIO O ANNULLAMENTO SPETTACOLO

In caso di **rinvio dello spettacolo a nuova data i biglietti restano validi**.

In caso di **annullamento** dello spettacolo il **rimborso** dei biglietti acquistati viene effettuato dal botteghino **entro 5 giorni dalla data annullata** su richiesta dell'acquirente.

Se il biglietto è stato acquistato in prevendita via call center o on-line, il Teatro rimborsa solamente il costo del biglietto e non il diritto di prevendita, che viene incamerato dal gestore del servizio.

In tutti gli altri casi i biglietti emessi non possono essere sostituiti né rimborsati.

AGEVOLAZIONI PER ACCESSO INVALIDI

Il Teatro dispone di 2 posti di platea in cui sistemare le carrozzine per gli spettatori invalidi al 100% con disabilità motorie. Questi spettatori, insieme agli altri invalidi al 100% che usufruiscono dell'indennità di accompagnamento, hanno diritto a 1 ingresso omaggio. L'accompagnatore paga il biglietto intero. Gli invalidi al 100% che non usufruiscono dell'accompagnamento hanno diritto a 1 biglietto ridotto, tariffa Speciale Giovani. Gli interessati, in caso di verifica, devono mostrare al botteghino i documenti che certificano il diritto alle agevolazioni.



ISABELLA GIORGIO, STUDENTESSA,
ABBONATA ERT.
FOTO DI LUCA DEL PIA

ABBONAMENTI

PROSA (8 spettacoli)

Intero € 140
Loggione € 90
Speciale Scuole di teatro € 110
Speciale Giovani € 60

ESSAI (3 spettacoli)

Intero € 60
Loggione € 40
Speciale Scuole di teatro € 50
Speciale Giovani € 30

TEATRO CONTEMPORANEO (3 spettacoli)

Intero € 24
Speciale Scuole di teatro € 18
Speciale Abbonati a posto fisso € 18
Speciale Giovani € 12

CONCERTI (8 appuntamenti)

Intero € 120
Loggione € 90
Speciale Associazioni musicali € 115
Speciale Giovani € 70

DANZA (5 spettacoli)

Intero € 90
Loggione € 60
Speciale Scuole di danza € 75
Speciale Giovani € 50

TEATRO MUSICALE (5 spettacoli)

Intero € 90
 Loggione € 60
 Speciale Associazioni musicali € 75
 Speciale Abbonati a posto fisso € 75
 Speciale Giovani € 45

BONCI OMNIBUS (24 appuntamenti: teatro, musica)

Intero € 320
 Loggione € 180
 Speciale Associazioni musicali, Scuole di teatro e
 Scuole di danza € 260
 Speciale Giovani € 140

TEATRO OMNIBUS (11 spettacoli: prosa, essai)

Intero € 170
 Loggione € 100
 Speciale Scuole di teatro € 135
 Speciale Giovani € 70

MUSICA OMNIBUS (13 appuntamenti: concerti, danza)

Intero € 180
 Loggione € 100
 Speciale Associazioni musicali, Scuole di danza € 150
 Speciale Giovani € 80

ABBONAMENTI FLESSIBILI**ZAPPING**

Intero € 170
 Loggione € 100
 Speciale Giovani € 100

10 appuntamenti a scelta
 La scelta si effettua durante la campagna abbonamenti

ZAPPING MINI

Intero € 110
 Loggione € 70
 Speciale Giovani € 70

6 appuntamenti a scelta
 La scelta si effettua durante la campagna abbonamenti

ZAPPING PROSA SPECIALE SCUOLA

Speciale Scuola € 40

5 spettacoli di prosa scelti durante la campagna abbonamenti
 È riservato agli studenti delle Scuole secondarie di primo e secondo grado *su richiesta* dell'Istituto di appartenenza

CARNET

Intero € 60

Speciale Giovani € 30

4 spettacoli a scelta: 1 prosa, 1 essai, 1 danza, 1 concerto
La scelta si effettua durante la campagna abbonamenti

CARNET PROSA SPECIALE AZIENDE

Speciale Aziende € 60

5 ingressi a spettacoli di prosa, senza assegnazione di posto
La scelta si effettua durante la stagione

Riservato alle Aziende e ad iniziative promozionali. L'acquisto deve essere richiesto dalle Aziende. **Prevede l'assegnazione di posti nel III e IV ordine.** Non è possibile utilizzare più biglietti per lo stesso spettacolo. Se il Teatro è esaurito lo spettatore non ha diritto ad entrare. **L'assegnazione del posto è effettuata dal giovedì della settimana precedente** lo spettacolo scelto. Il servizio è **gratuito** quando l'assegnazione del posto avviene **entro e non oltre le ore 19 del giorno dello spettacolo scelto o del giorno prima se lo spettacolo è di domenica o giorno festivo.** Scaduto questo termine, l'assegnazione del posto ha un costo di 2 euro a spettacolo.

* tariffe **Speciale Giovani:** per tutti i giovani nati dal 1987, compreso, in poi

* tariffe **Speciale Abbonati a posto fisso:** riservate a chi ha già acquistato un abbonamento a posto fisso

* **Interi:** tutti i posti del Teatro, a parte i posti Ridotti e il Loggione

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2016-2017

Gli abbonamenti sono in vendita in due periodi:

ESTATE 2016

Riservato solo agli abbonamenti a posto fisso

dal 28 giugno al 16 luglio

dal martedì al sabato ore 10-12,30 e 16,30-19

con la seguente articolazione:

Abbonati 2015-2016

diritto di prelazione per l'acquisto di abbonamenti a posto fisso con conferma del posto dal 28 giugno al 7 luglio

N.B. il diritto di prelazione con conferma del posto può essere esercitato esclusivamente entro il 7 luglio

Nuovi abbonati

acquisto abbonamenti a posto fisso: 15 e 16 luglio

APERTURA ESTIVA STRAORDINARIA

acquisto abbonamenti a posto fisso:

mercoledì 20, 27 luglio e 3, 10, 17 agosto
dalle ore 10 alle 13

AUTUNNO 2016

Aperto a tutte le forme di abbonamento

dal 28 settembre al 22 ottobre

dal martedì al sabato ore 10-12,30 e 16,30-19

con la seguente articolazione:

Abbonati 2015-2016 e Nuovi Abbonati

acquisto abbonamenti a posto fisso

28 settembre

Abbonati 2015-2016

diritto di prelazione per l'acquisto di abbonamenti a posto flessibile dal 29 settembre al 1 ottobre (il giorno 29 settembre orario continuato 10/19)

Nuovi abbonati

acquisto abbonamenti a posto flessibile dal 4 al 6 ottobre (il giorno 4 orario continuato 10/19)

GRAN FINALE

acquisto di ogni tipo di abbonamento
dal 7 al 22 ottobre

Gli abbonati 2015-2016 a forme flessibili (Zapping, Carnet) possono optare per l'abbonamento a posto fisso, scegliendolo nel 1° periodo riservato alle prelazioni tra i posti non occupati da abbonati della stagione precedente.

PAGAMENTO

Il punto di riferimento per la sottoscrizione dell'abbonamento è il **botteghino** del Teatro Bonci: il pagamento può essere effettuato direttamente alla cassa del Teatro, in **contanti**, con **assegno bancario** o **utilizzando il bancomat**.

SERVIZIO TELEPASS

Gli **abbonati a posto fisso** che, in sede di riconferma, vorranno evitare di recarsi a Teatro potranno usufruire del **Servizio Telepass**: **entro il 7 luglio**, attraverso l'invio di una e-mail (info@teatrobonci.it), di un fax (0547 355910), o di una lettera (Emilia Romagna Teatro Fondazione, Via Aldini, 22, 47521 Cesena), l'interessato potrà confermare il proprio abbonamento, con le caratteristiche e il posto della precedente stagione.

Nella comunicazione dovranno essere indicati il nominativo del richiedente, l'indirizzo completo, il numero telefonico (sono graditi anche numeri cellulari e e-mail), il tipo di abbonamento e dovrà essere sottoscritta l'autorizzazione per l'utilizzo di tali dati (dal sito del Teatro, www.teatrobonci.it, è possibile scaricare la scheda di richiesta già predisposta con i dati necessari, solo da compilare e firmare). Inoltre, dovrà essere allegata copia della contabile della banca che attesti l'avvenuto pagamento dell'importo previsto (**bonifico intestato a ERT**

Fondazione, conto corrente presso Cassa di Risparmio di Cesena, sede centrale, IBAN IT45H0612023901CC0010028961).

In caso di pagamento on-line è sufficiente inviare una e-mail con i dati della transazione di pagamento. In questo modo l'abbonato potrà evitare di recarsi a Teatro, se non per il **ritiro della tessera negli orari di apertura del botteghino**.

Anche i **nuovi abbonati a posto fisso** possono procedere senza recarsi a Teatro. In questo caso, senza aver ancora effettuato il pagamento, dopo l'invio della richiesta (**entro il 14 luglio**), l'interessato riceverà dal botteghino una proposta di collocazione.

In caso di accettazione, l'abbonato dovrà effettuare il pagamento così come indicato in precedenza. Il tutto dovrà avvenire a stretto giro di posta: i posti non potranno essere tenuti prenotati per più di due giorni.

Il servizio Telepass è attivo anche per gli **abbonati Zapping e Carnet**. Gli interessati dovranno inviare la richiesta e allegare la copia della contabile della banca che attesti l'avvenuto pagamento dell'importo previsto, **entro il 17 settembre**, indicando gli appuntamenti scelti con la relativa data, se si tratta di abbonamento intero, Speciale Giovani o di loggione (solo per gli Zapping) e la preferenza di palco o platea.

I posti, i migliori disponibili, verranno assegnati d'ufficio, seguendo scrupolosamente l'ordine di arrivo della richiesta, entro il 17 settembre, prima dell'apertura della campagna abbonamenti d'autunno che avrà inizio il 28 settembre.

Nel sito del Teatro, www.teatrobonci.it, gli interessati potranno scaricare, oltre alla scheda, l'elenco degli spettacoli da utilizzare per la richiesta.

REGOLAMENTAZIONE DELLA FILA PER L'ACQUISTO ABBONAMENTI

Nel 1° periodo, solo per il 1° giorno di vendita per ogni tipologia, la fila viene organizzata dal Teatro Bonci, distribuendo una marca numerata fino ad esaurimento del numero di abbonamenti che possono essere venduti in giornata. La marca consente all'abbonato di potersi eventualmente assentare per ritornare al momento in cui sia chiamato il suo numero: in caso di assenza il numero sarà valido solo al termine della giornata.

La distribuzione avviene all'interno del Teatro, a partire da 10 minuti prima

dell'apertura del botteghino: ogni persona potrà ricevere al massimo 4 marche per l'acquisto di altrettanti abbonamenti.
Nel 2° periodo, la fila viene organizzata nello stesso modo solo per il 1° giorno di vendita per ogni tipologia di abbonamenti flessibili.

CAMBIO SPETTACOLO E CAMBIO TURNO

È concessa la possibilità di cambiare spettacolo a tutti gli abbonati a posto fisso, zapping e carnet a 4 spettacoli, rivolgendosi al botteghino, al più tardi entro un giorno prima dello spettacolo da cambiare. Il costo del servizio di cambio spettacolo è 7 euro. **Inoltre per la prosa e l'essai è possibile cambiare turno:** per gli abbonati a posto fisso, è possibile effettuare, entro le ore 19 del giorno del turno da cambiare, sia il cambio per via telefonica, ma con posto assegnato d'ufficio, rivolgendosi alla portineria (0547 355911, nei giorni feriali dalle 10 alle 19), sia il cambio al botteghino (negli orari d'apertura), potendo in questo caso scegliere il posto; per gli **abbonati zapping e carnet a 4 spettacoli** è possibile effettuare il cambio turno solo al botteghino, presentandosi con la tessera d'abbonamento. Il costo del servizio di cambio turno è di 3 euro.

Al momento dell'uscita questo programma è definitivo. Tuttavia sono possibili variazioni di date e spettacoli imposte da causa di forza maggiore: in tal caso la Direzione si riserva di apportare le modifiche necessarie, che saranno comunicate attraverso avvisi in Teatro, il sito, la newsletter e la stampa locale. Il Teatro non invierà comunicazioni via posta.





Soci Fondatori



Comune di Modena



Comune di Bologna



Comune di Cesena



Con il sostegno di



EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Ufficio Teatro Bonci
via Aldini 22
47521 Cesena FC
direzione 0547 355723
ufficio 0547 355724 - 714 - 733
fax 0547 355720
staff@teatrobonci.it

www.emiliaromagnateatro.com

TEATRO A. BONCI

piazza Guidazzi
47521 Cesena FC
palcoscenico 0547 355911
biglietteria 0547 355959
fax 0547 355910
info@teatrobonci.it

www.teatrobonci.it



PER LA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE DELLA STAGIONE 2016 / 2017 DI EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE SI RINGRAZIANO

PER LA PREZIOSA PARTECIPAZIONE

Anita Bartoli, Loretta Benetti, Federico Benuzzi, Alessandro Carion, Diana Casadei, Maria Antonietta De Bella, Mara Fantinati, Enrico Giorgi, Isabella Giorgio, Simona Levoni, Natalino Miani, Iuri Monti, Graziano Nicoli, Linda Petracca, Giovanna Re, Maria Loretta Tebaldi, Matteo Verri

le studentesse della VDs e della IV Cc del Liceo "V. Monti" di Cesena Aurora Arbizzani, Sara Belletti, Martina Buzzone, Ilaria Cecchi, Giada Crimaldi, Arianna Giusto, Grazia Veronica Labia, Beatrice Leucci, Beatrice Piraccini, Agnese Rebecchi, Federica Severi, Arianna Zani
e gli autori dei murales Dunia Maccagni e Matteo Nottoli

PER LA GENTILE OSPITALITÀ

Agriturismo Il Luoghetto, Torre Maina, Maranello (MO)
Impianto ENI di via Torino 1999, Cesena
Liceo "V. Monti" di Cesena e il Dirigente Giancarlo Domenichini
Moda Capelli Parrucchieri Unisex, Vignola
Orto Botanico ed Erbario dell'Università di Bologna
Parrocchia di S. Egidio, Cesena, per la concessione del campo da tennis
President Bologna, Piscina Spiraglio
Somantica Project, Modena
Studio medico presso il Direzionale Toscanini (MO) e la referente dottoressa Roberta Covezzi
Verri Gomme, Modena

In copertina:

**IURI MONTI
BENZINAIO,
ABBONATO ERT**

FOTO DI LUCA DEL PIA

si ringrazia
l'impianto ENI di via Torino 1999, Cesena
per la gentile ospitalità

40 ANNI
EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE