

**COMUNE
DI PESARO**

AMAT

REGIONE MARCHE

**MINISTERO
DEI BENI
E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL
TURISMO**

TEATRO ROSSINI

STAGIONE 2016-17

PROSA

13 -16 / 10

Engage

VACANZE ROMANE*tratto dall'omonimo film della Paramount Pictures**con Serena Autieri e Paolo Conticini**musiche Armando Trovajoli e Cole Porter**regia Luigi Russo**coreografie Bill Goodson*

[residenza di riallestimento]

03 - 06 / 11

Goldenart

TRADIMENTI*di Harold Pinter**con Ambra Angiolini e Francesco Scianna**Francesco Biscione**regia Michele Placido*

[residenza di riallestimento]

01 - 04 / 12

Nuovo Teatro / Palomar Television & Film Production

PROVANDO... DOBBIAMO PARLARE*di Carla Cavalluzzi, Diego De Silva, Sergio Rubini**con Fabrizio Bentivoglio, Maria Pia Calzone, Isabella Ragonese e Sergio Rubini**regia Sergio Rubini***15 - 18 / 12**

Teatro Franco Parenti

IL MALATO IMMAGINARIO*di Molière**con Gioele Dix**Anna Della Rosa, Marco Balbi,**Valentina Bartolo, Francesco Brandi**Piero Domenicaccio, Linda Gennari**Pietro Micci, Alessandro Quattro e Francesco Sferrazza Papa**regia Andrée Ruth Shammah***26 - 29 / 01**

Compagnia Mauri Sturno

EDIPO**Edipo Re** *regia* Andrea Baracco**Edipo a Colono** *regia* Glauco Mauri*di Sofocle**con Glauco Mauri e Roberto Sturno***09 - 12 / 03**

Pierfrancesco Pisani e Parmaconcerti

MARITI E MOGLI*dal film di Woody Allen**con Monica Guerritore e Francesca Reggiani**regia* Monica Guerritore

[prima assoluta, residenza di allestimento]

23 - 26 / 03

Cardellino

LA SCUOLA*di Domenico Starnone**con Silvio Orlando**regia* Daniele Luchetti

Con grande anticipo come accade ormai da qualche anno, il **Teatro Rossini di Pesaro** annuncia la prossima **stagione di prosa, 2016/2017**, ricca di appuntamenti da non perdere con interpreti prestigiosi e importanti produzioni per una offerta ampia e diversificata, promossa dal **Comune di Pesaro** con l'**AMAT**, la **Regione Marche** e il **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**.

Il primo spettacolo in cartellone dal 13 al 16 ottobre è **Vacanze romane**, la commedia musicale più romantica di tutti i tempi, che vede protagonisti **Serena Autieri** e **Paolo Conticini** diretti da **Luigi Russo**. Tratto dal pluripremiato film diretto da William Wyler e interpretato da due leggende del cinema come Audrey Hepburn e Gregory Peck, questo meraviglioso affresco di Roma, che generosa e sognante riemerge dalla guerra, è l'ultima testimonianza teatrale del monumentale sodalizio artistico tra Pietro Garinei e Armando Trovajoli. Lo spettacolo debutta a Pesaro al termine di una **residenza di riallestimento**.

Diretti da **Michele Placido**, due attori molto amati della scena italiana, **Ambra Angiolini** e **Francesco Scianna**, sono in scena con **Francesco Biscione** dal 3 al 6 novembre con **Tradimenti**, una delle opere più note del Premio Nobel Harold Pinter. Robert ed Emma sono apparentemente una coppia felicemente sposata, hanno successo nei loro rispettivi lavori e sono buoni amici di Jerry e sua moglie Judith. A una festa Jerry confessa ad Emma di amarla e lei ricambia lo stesso sentimento. Ma Robert il più perspicace, il più arguto, il più scaltro dei tre personaggi si accorge dell'infedeltà di sua moglie e infine Emma schiacciata dalle proprie bugie e dal tradimento finalmente confessa.

Dall'1 al 4 dicembre il Teatro Rossini accoglie **Provando... dobbiamo parlare**, lavoro teatrale di **Sergio Rubini**, scritto con Carla Cavalluzzi e Diego De Silva e interpretato insieme a **Fabrizio Bentivoglio**, **Maria Pia Calzone** e **Isabella Ragonese**. È la messa in scena della storia di due coppie di amici agli antipodi. In una serata che si fa sempre più notte emergono tutte le differenze, ma anche tutto il groviglio di non-detto che fino a quel momento stava sul fondo della coscienza. E l'amore non basta per riappacificarsi.

Sempre a dicembre, dal 15 al 18 dicembre la stagione prosegue con **Il malato immaginario**, capolavoro di Molière nell'allestimento diretto da **Andrée Ruth Shammah** ed interpretato da **Gioele Dix** che incarna con intelligenza e ironia gli eterni impulsi di angoscia e solitudine dell'uomo. Accanto a lui **Anna Della Rosa**, giovane ma affermata attrice di prosa con Toni Servillo e Massimo Popolizio, già nel cast de *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino, e qui nei panni di una servetta capace di amare il padrone nonostante gli alterni umori, le angherie e le invettive.

Dal 26 al 29 gennaio **Glauco Mauri** e **Roberto Sturno** sono i protagonisti di un dittico dedicato alla figura di Edipo, partendo dai due sommi capolavori di Sofocle, **Edipo Re** proposto nella lettura che ne fa il regista **Andrea Baracco** e **Edipo a Colono** diretto da **Glauco Mauri**, per arrivare a una ricognizione di quello che il suo mito ha prodotto, nel corso di due millenni, in letteratura e in musica.

Il 9 marzo debutta al Teatro Rossini in **prima assoluta** al termine di una **residenza di allestimento Mariti e mogli** con **Monica Guerritore**, grande signora della scena qui in veste anche di regista, e **Francesca Reggiani**. Protagonisti dello spettacolo - tratto dal celebre film di Woody Allen, interpretato con Mia Farrow - in scena fino al 12 marzo, Jack e Sally sposati da quindici anni e alla soglia del divorzio e una coppia di amici, Gabe e Judy.

L'ultimo appuntamento della stagione di prosa, dal 23 al 26 marzo, è con **La scuola**, spettacolo cult del 1992 con **Silvio Orlando**, antesignano di tutto il filone di ambientazione scolastica tra cui anche la trasposizione cinematografica del 1995 della stessa pièce, uno dei rari casi in cui il cinema accolse un successo teatrale e non viceversa. Lo spettacolo diretto da **Daniele Luchetti** è un dipinto della scuola italiana di quei tempi e al tempo stesso un esempio quasi profetico del cammino che stava intraprendendo il sistema scolastico. "Ho deciso di riportare in scena lo spettacolo più importante della mia carriera - afferma Silvio Orlando - fu un evento straordinario, entusiasmante, con una forte presa sul pubblico. A vent'anni di distanza è davvero interessante fare un bilancio sulla scuola e vedere cos'è successo poi".

Nuovi abbonamenti dal 27 settembre al 4 ottobre. Informazioni Teatro Rossini 0721 387621, AMAT 071 2072439, www.teatridipesaro.it

ABBONAMENTI

rinnovi

8 – 18 settembre

conferma turno e posto

21 – 26 settembre

cambi turno e/o posto

nuovi

27 settembre – 4 ottobre

BIGLIETTERIA TEATRO ROSSINI

in campagna abbonamenti

tutti i giorni con orario

10 – 13 e 17 – 19.30

INIZIO SPETTACOLI

feriali ore 21

domenica ore 17

INFO E BIGLIETTERIA

Teatro Rossini 0721 387620 - 387621

AMAT 071 2072439

Call Center 071 21 33 600

www.teatridipesaro.it

www.pesarocultura.it

www.amatmarche.net