



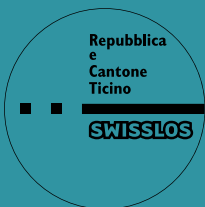
TEATRO SAN MATERNO ASCONA

Associazione
e-venti culturali
Teatro San Materno
Via Losone 3
6612 Ascona

Prenotazioni
tramite messaggeria
telefonica
+41 (0)79 646 16 14
o attraverso
la home page del sito
www.teatrosanmaterno.ch



Photo © Reza Khatir 2015



MUNICIPIO

DELBORGODIASCONA



Teatro San Materno
Via Losone 3
CH - 6612 ASCONA
telefono +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch



Riprodotta con l'autorizzazione
di swissstop (BAT150179)



SA 27.02 ORE 20:30
DO 28.02 ORE 17:00

Fr. 25.- / 20.-*

Theater der Klänge Düsseldorf MECHANISCHE BALLET

La compagnia ricostruisce il balletto di **Oskar Schlemmer**, ideato da due ex allievi del Bauhaus: **Kurt Schmidt** e **Georg Teltcher**. Il debutto di "Das Mechanisches Ballet" (Il balletto meccanico) avvenne il 17 agosto 1923 in occasione delle "settimane del Bauhaus" nel teatro comunale di Jena. L'opera di Schmidt consisteva nella stratificazione di "spazi" bidimensionali mediante figure astratte in movimento. Da questa coreografia nasceva un evento figurativo in linea con la pittura astratta.

TRIAS – DAS TRIADISCHE BALLET

"Das Triadische Ballet" (Il balletto triadico) di Oskar Schlemmer è l'opera più famosa realizzata dall'artista per il teatro e quella che più lega il suo nome al teatro del Bauhaus. TRIAS enfatizza l'elemento clownesco e carnevalesco che caratterizzava l'approccio di Oskar Schlemmer al teatro. Per la prima volta dopo quasi quarant'anni e oltre novanta dal suo debutto, TRIAS del Theater der Klänge osa una nuova interpretazione attingendo alle possibilità offerte dalla danza e dalla musica del ventunesimo secolo.

DO 13.03 ORE 17:00

Fr. 25.- / 20.-*

SHANGHAI PATTERN SUITE

Ania Losinger xala III, corpo sonoro danzante e **Mats Eser** marimba, percussioni
Eleonora Chiocchini danzatrice

Performance di danza e musica, la composizione "Shanghai Patterns" di Ania Losinger e Mats Eser costituisce la base per l'elaborazione di una suite per una danzatrice contemporanea, una suonatrice di xala e un musicista. Il palcoscenico è avvolto da una luce verde-azzurra, tipica della città di Shanghai. Lo xala, oggetto sonoro, e la marimba, strumento musicale, occupano un posto fisso sul palcoscenico insieme ai gong di Shanghai e sono il motore di tutto ciò che vi accade.

Collaborazione di ricerca grazie ad una residenza al Teatro San Materno.

SA 09.04 ORE 10:00
DO 10.04 - 16:00

Fr. 100.-

Laboratorio con **Tiziana Arnaboldi**

DANZA – GESTI QUOTIDIANI

Rivolto a danzatori e a tutti coloro che hanno un interesse per una ricerca sul corpo come strumento di "presenza fisica".

Rivalutare la quotidianità con i suoi gesti, le sue azioni, in un contesto artistico che renda possibile coniugare una riflessione pratica per riscoprire che l'arte coreografica appartiene alla storia dell'umanità.

DAL 13.04
AL 15.04

Allievi di terza elementare di Ascona

A PASSI DI DANZA

Il progetto, del quale il Teatro San Materno è centro propulsore, prevede tre intense giornate esperienziali con incursioni sul territorio del Comune di Ascona, finalizzate a promuovere e sensibilizzare i bambini alla danza in tutte le sue forme di espressione basate su azioni quotidiane.

VE 15.04 ORE 20:30

Fr. 25.- / 20.-*

In ambito di Eventi letterari Monte Verità 2016 Utopia Amore

LES PETITES MORTS

Jared Gradinger and Angela Schubot danzatori, coreografia, performance
Tian Rotteveel musica; **Andreas Harder** luci; **Sigal Zouk** collaborazione artistica
Heidi Lunaire costumi; **Björn & Björn** presse, produzione

È possibile superare la solitudine della morte attraverso la solidarietà incondizionata? Possiamo trasformare la paura di morire in accettazione o addirittura in qualcosa che anela a morire?

MA 26.04 ORE 20:30

ME 27.04 ORE 20:30

Fr. 30.- / 25.-*

CAROLYN CARLSON POETRY EVENT

Carolyn Carlson e **Juha Marsalo** interpreti; **Paki Zennaro** musica live;
Carolyn Carlson Company produzione

In un contesto di improvvisazione, danza, letture poetiche e musica si mescolano dando origine a delle istantanee tratte dall'immaginario della Blue Lady. Concepito e vissuto in funzione del luogo in cui viene rappresentato e degli artisti che vi partecipano, ogni Poetry Event costituisce un unicum.

SA 14.05 ORE 20:30

DO 15.05 ORE 17:00

Fr. 30.- / 25.-*

Fr. 25.- / 20.-*

Paul Giger e Andres Bosshard SUONO-SOGNO-NOTTE

KLANG-TRAUM-NACHT

Concerto notturno con bivacco in teatro

Il pubblico potrà trascorrere l'intera notte per vivere intensamente queste emozioni: suoni volanti, le vostre orecchie come guardiani notturni difensori dei vostri sogni, un profondo e tranquillo sonno. Dopo tutto ciò, un breve risveglio in danza.

SUONO-SOGNO

Concerto pomeridiano

In un isolato molto stretto, favorevole nel punto più alto della vetta della montagna più remota, in profonda contemplazione, inizieranno solennemente a suonare cullati dal vento. L'obiettivo principale dei Maestri era di far ritornare il vento, inteso come elemento benevolo per il futuro di tutto il genere umano.

MA 19.07 ORE 20:00

ME 20.07 ORE 20:00

Fr. 30.- / 15.-*

Opera con Ticino Musica ELISIR D'AMORE

di **Gaetano Donizetti**

Masterclass di lirica

Abbonamento per 5 spettacoli Fr. 100.- / 75.-*

* Studenti, apprendisti AVS, AI e Membri e-venti culturali e Club Rete Due