



Arena del Sole- Bologna
Sala Leo de Berardinis

13 - 16 ottobre

Il Libro di Giobbe

scene, luci e regia PIETRO BABINA

prima assoluta



8- 12 novembre

Emilia

scritto e diretto da CLAUDIO TOLCACHIR

21- 26 novembre

Il cielo non è un fondale

di DARIA DEFLORIAN, ANTONIO TAGLIARINI



14-17 dicembre

Medea

regia di LUCA RONCONI *ripresa da* DANIELE SALVO

30 - 31 dicembre

Smashed

regia SEAN GANDINI

5-7 gennaio

Pinocchio

regia ANTONIO LATELLA

1-4 febbraio

Il giorno di un Dio

testo e regia CESARE LIEVI



8-11 febbraio

Il padre

regia GABRIELE LAVIA

14-18 febbraio

La classe operaia va in paradiso

regia CLAUDIO LONGHI



22-25 febbraio

Va pensiero

regia MARCO MARTINELLI



1-4 marzo

La gioia

uno spettacolo di PIPPO DELBONO

prima assoluta



10 marzo

A Fury Tale

idea e regia CRISTIANA MORGANTI

*nell'ambito della personale dedicata a Cristiana Morganti, in collaborazione con Centro La Soffitta – Dipartimento delle
Arti dell'Università di Bologna*

13-18 marzo

Il nome della rosa

regia e adattamento LEO MUSCATO

22-25 marzo

Otello

regia ELIO DE CAPITANI e LISA FERLAZZO NATOLI

27-30 marzo

Il sindaco del rione Sanità

regia MARIO MARTONE

5-8 aprile

Antigone

regia FEDERICO TIEZZI

12-15 aprile

Le avventure di Numero primo

di e con MARCO PAOLINI

16 aprile

Dieci storie proprio così
Terzo atto

regia EMANUELA GIORDANO



18-19 aprile

Maryam

ideazione, spazio, costumi e regia MARCO MARTINELLI e ERMANNA MONTANARI

21 aprile

LUS

regia MARCO MARTINELLI



10 – 11 maggio

PANORAMA

MOTUS



25 – 26 maggio

32 rue Vandenbranden

idea e regia GABRIELA CARRIZO, FRANCK CHARTIER
PEEPING TOM

Sala Thierry Salmon

14-19 novembre

Il nullafacente

regia, spazio scenico ROBERTO BACCI

30 novembre

Digito ergo sum

produzione, idea, testo e regia ULDUZ ASHRAF GANDOMI e CECILIA LORENZETTI

2-7 dicembre

Totò e Vicè

regia e d interpretazione ENZO VETRANO e STEFANO RANDISI



16 – 17 dicembre

Ossigeno

traduzione e regia TEODORO BONCI DEL BENE

6 – 10 gennaio

Mère Ubu impresaria di Teatro Carcere

drammaturgia e regia PAOLO BILLI

prima assoluta

23 - 24 gennaio

1917

montaggio musicale, live electronics e regia DAVIDE SACCO

ErosAntEros

30 gennaio – 8 febbraio

Gioie e dolori nella vita delle giraffe

scene e regia TEODORO BONCI DEL BENE



20 febbraio – 4 marzo

Li Buffoni

regia NANNI GARELLA

prima assoluta



17 – 30 marzo

Il giardino dei ciliegi

Trent'anni di felicità in comodato d'uso

regia e drammaturgia NICOLA BORGHESI

prima assoluta



5-8 aprile

Amore take away

ideazione e regia GIANFRANCO BERARDI e GABRIELLA CASOLARI

17-22 aprile

Emone

La tragedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato

regia e scene RAFFAELE DI FLORIO

27-29 aprile

Tutto è bene quel che finisce

27 aprile L'anarchico non è fotogenico

28 aprile Io muoio e tu mangi

29 aprile Lei è Gesù

di e con ROBERTO SCAPPIN e PAOLA VANNONI

quotidiana.com