



CARTELLONE

5 e 6 Ottobre

Giardini Luzzati – Campo Galleano

CALCIO D'INIZIO –Pier Paolo !

Giorgio Barberio Corsetti - produzione Fattore K

7 Ottobre

#Desbelinity

I Pirati dei Caruggi

Balbotin – Bianchi – Casalino - Ceccon

10-20 Ottobre

Teatro della Tosse

PRIMA NAZIONALE

Disgraced

Di Ayad Akhtar

Regia di Jacopo Gassman

Teatro della Tosse/ Teatro di Roma, Teatro Nazionale

26 Ottobre

Nessuna voce dentro

di e con Massimo Zamboni

con Angela Baraldi e Cristiano Roversi

collaborazione a regia e drammaturgia di Mariano Dammacco

fonica e luci Simone Filippi

25 e 27 Ottobre

Giovanna detta anche Primavera

di Valentino Mannias

con Valentino Mannias, Luca Spanu, Giaime Mannias

regia Valentino Mannias

produzione Sardegna Teatro con il sostegno della Rete #giovanee

28 e 29 Ottobre

Moi

liberamente tratto dalla Corrispondenza di Camille Claudel

di Chiara Pasetti

regia di Alberto Giusta

Associazione Culturale “Le Rêve et la vie” - Fondazione Luzzati/Teatro della Tosse

30 ottobre

Hamlet in Rebibbia

dall’ Auditorium di Rebibbia ai Teatri Italiani e sul web in diretta full HD

nell’ambito della Festa del Cinema di Roma

da W. Shakespeare

Traduzione, adattamento e regia di Fabio Cavalli

Regia video di Fabio Cavalli e Gianluca Rame



31 Ottobre al 5 novembre

Andy Warhol Superstar

Regia Laura Sicignano

Teatro della Tosse – Teatro Cargo

5 novembre

Lettere dalla notte

liberamente tratto dai testi di Nelly Sachs

con Chiara Guidi e il coro degli studenti

produzione Societas in collaborazione con Elena di Gioia/Liberty

14-19 Novembre

PRIMA NAZIONALE

Amletto

Regia di Emanuele Conte

Teatro della Tosse

22-25 Novembre

Città Inferno

regia e partiture fisiche Elena Gigliotti

una produzione di Cardellino srl/ Fondazione Luzzati Teatro Della Tosse/ nO (Dance first. Think Later)

Novembre /Dicembre

RESISTERE E CREARE – Rassegna di danza III edizione

Direzione artistica: Michela Lucenti

14 – 17 Dicembre

Io non ho mani che mi accarezzano il viso

Francesca Macrì e Andrea Trapani

Teatro della Tosse / **Fattore K / Teatro dell'Elfo / Compagnia Biancofango.**

19 - 20 dicembre

L'annuncio a Maria

di Paul Claudel

regia Paolo Bignamini

produzione ScenAperta Altomilanese Teatri – DeSidera Teatro&Territorio

in collaborazione con Teatro de Gli Incamminati e Compagnia Lombardi Tiezzi

21-23 dicembre

Banana split

testo di Davide Lorino ed Elisabetta Mazzullo

liberamente ispirato a Due ragazzi e una ragazza di Tobias Wolff

regia di Elisabetta Mazzullo

31 Dicembre

ANTEPRIMA NAZIONALE

Il Maestro e Margherita

Emanuele Conte / Michela Lucenti

Teatro della Tosse / Balletto Civile



ABBONAMENTI

Ogni tre mesi potrai scegliere di caricare sulla **Tosse Card** un abbonamento che ti permetterà di assistere agli spettacoli programmati a un prezzo molto vantaggioso.

PASS OTTOBRE - DICEMBRE

60 €

Per assistere a 10 spettacoli nelle stagioni In Trionfo e Cantiere Campana.

Il Pass non è utilizzabile sugli spettacoli in cui espressamente indicato *fuori abbonamento*. Il Pass è nominale, non cedibile.

PASS X DUE OTTOBRE - DICEMBRE

100 € (80 € PER CHI ACQUISTA ENTRO IL 31 OTTOBRE 2017)

Come il Pass Ottobre - Dicembre ma utilizzabile anche in due. Per un massimo di 10 ingressi.

PASS OTTOBRE - DICEMBRE UNDER 28

40 €

Come il Pass Ottobre - Dicembre ma limitato a 5 spettacoli e riservato ai giovani fino a 28 anni d'età.

PASS STUDENTI SCUOLE SUPERIORI

20€

Per assistere a tre spettacoli a scelta tra quelli proposti nella programmazione da ottobre ad aprile.

Il Pass Studenti è nominale, non cedibile. Valido per studenti delle scuole superiori.

PASS ANTEPRIME 2018

30€

In esclusiva per chi ha acquistato un Pass ottobre-dicembre o un Pass x 2 ottobre-dicembre. Il Pass anteprime consente di assistere a tre spettacoli del 2018: Il Maestro e Margherita (Teatro Tosse/Balletto Civile 6-10 febbraio); Battlefield (Peter Brook 2-4 marzo; Dr. Nest (Familie Flöz 12-15 aprile).