

SEZIONE INTERNAZIONALE

L'AMANT

di Marguerite Duras
lettura di Isabelle Huppert
produzione Les Visiteurs du Soir

Teatro di San Carlo
11 giugno

PÉRICLÈS, PRINCE DE TYR

di William Shakespeare
regia Declan Donnellan
scene Nick Ormerod
produzione Cheek by Jowl
in coproduzione con Barbican Theatre London, Les Gémeaux/Sceaux/Scène Nationale, Théâtre du Nord,
CDN Lille-Tourcoing-Hautsde France

Teatro Politeama
11, 12 giugno

SAND IN THE EYES

Una lettura non accademica di Rabih Mroué
Scritto e presentato da Rabih Mroué
regia Rabih Mroué,
collaborazione alla ricerca Andrea Geißler,
traduzione in inglese Ziad Nawfal
traduzione in tedesco Lisa Wegener,
si ringrazia Maria Magdalena Ludewig, Lina Majdalanie and Bilal Khbeiz.
produzione Haus der Kulturen der Welt, Berlin, come parte del progetto “100 years of present”, del Federal
Government Commissioner for Culture and the Media in Germany
in coproduzione con Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Teatro Trianon Viviani
13 giugno

DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN

ideazione e interpretazione Thierry Collet
regia Éric Didry
scenografia Élise Capdenat
disegno luci Sylvie Garot assistita da Luc Jenny
ideazione suono Manuel Coursin
direttore di scena e costruttore Patrick Muzard
costruttore magico Christian Cécile
collaboratore artistico e tecnico Rémy Berthier
collaboratrice allo sviluppo del progetto Clara Rousseau
consulente coreografica Nathalie Pernette
tecnico suono e luci in tournée Yann Struillou
assistente mago Dylan Foldrin

amministratore Antoine Derlon
sviluppo e distribuzione Carol Ghionda
direttore di produzione David Rodrigo
ufficio stampa Agence Plan Bey con Dorothée Duplan e Flore Guiraud, assistiti da Eva Dias
produzione Compagnie Le Phalène
in coproduzione con La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne - La Villette - Paris, Le Forum, scène conventionnée du Blanc Mesnil, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis - Le Théâtre Firmin-Gémier/La Piscine de Châtenay-Malabry - La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville
La compagnia Le Phalène è convenzionata con la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France. Thierry Collet è artista associato alla Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne da settembre 2014.

Galleria Toledo
14, 15 giugno

PRIVATE CONFESSIONS

di Ingmar Bergman
adattamento e regia Liv Ullmann
con Marte Engebriksen, Bjørn Skagestad, Kari Simonsen, Anneke von der Lippe, Mattis Herman Nyquist, Liv Bernhoft Osa, Hermann Sabado
produzione The National Theatre/Riksteatret

Teatro Politeama
17, 18 giugno

BRODSKY/BARYSHNIKOV

regia Alvis Hermanis
scenografia Kristīne Jurjāne
light designer Gleb Filshinsky
suono Oļēgs Novikovs
luci Lauris Johansons
video Ineta Sipunova
manager di palcoscenico Linda Zaharova
produzione The New Riga Theatre e Baryshnikov

Teatro Politeama
28, 29 giugno

CLOWN 2 ½

regia Roberto Ciulli
produzione Theater an der Ruhr

Teatro Trianon Viviani
1 luglio

SCENE DA UN MATRIMONIO

di Ingmar Bergman

regia Andrej Konchalovskij

con Giulia Vysotskaya e Federico Vanni

scene e costumi Marta Crisolini Malatesta

luci Gigi Saccomandi

produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale, Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia

Teatro Mercadante

3, 4 luglio

SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

di Ingmar Bergman

con Laetitia Casta e Raphaël Personnaz

regia Safy Nebbou

adattamento Jacques Fieschi e Safy Nebbou

assistente alla regia Natalie Beder

scenografia e collaborazione artistica Cyril Gomez-Mathieu

produzione Le Théâtre de l'Œuvre

Teatro Politeama

3, 4 luglio

SEZIONE NAZIONALE

IL SEME DELLA TEMPESTA

Trilogia dei Giuramenti

1. Discorso ai vivi e ai morti

2. Non ancora, eppure già

3. Giuramenti

scene, luci e regia Cesare Ronconi

testi Mariangela Gualtieri

con Arianna Aragno, Elena Bastogi, Silvia Curreli, Elena Griggio, Rossella Guidotti, Lucia Palladino, Alessandro Percuoco, Ondina Quadri, Piero Ramella, Marcus Richter, Gianfranco Scisci, Stefania Ventura e i 20 allievi del laboratorio Valdoca per NTFI18

e con Mariangela Gualtieri per Discorso ai vivi e ai morti

drammaturgia del movimento Lucia Palladino

guida al canto Elena Griggio

suono della seconda parte ideato ed eseguito da Enrico Malatesta,

in collaborazione con Attila Faravelli

costumi Cristiana Suriani, oggetti di scena Patrizia Izzo, proiezioni Cesare Ronconi

macchinerie Maurizio Bertoni, sculture in ferro Francesco Bocchini, collaborazione alle luci Stefano Cortesi,

service audio Andrea Zanella, Michele Bertoni

cura e ufficio stampa Lorella Barlaam

amministrazione Cronopios SAS
produzione Teatro Valdoca
in collaborazione con Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia
con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena
per *Giuramenti* anche con la collaborazione di L'arboreto-Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Petrella di Longiano e il contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Teatro Bellini
8, 9, 10 giugno

REGINA MADRE

di Manlio Santanelli
con Fausto Russo Alesi e Imma Villa
scene Roberto Crea
musiche Paolo Coletta
regia Carlo Cerciello
produzione Elledieffe e Teatro Elicantropo

Teatro Nuovo
8, 9, 10 giugno

FUORISCENA

testo e regia Fortunato Calvino
con Gino Rivieccio e Paola Quattrini
musiche Paolo Coletta
costumi Annamaria Morelli
disegno Luci Renato Esposito
scena Renato Lori, Gilda Cerruto
produzione Prospet

Teatro Bellini
13, 14 giugno

EDOARDO II

da Christopher Marlowe
drammaturgia e regia Laura Angiulli
con Paolo Aguzzi, Giovanni Battaglia, Luciano Dall'Aglio, Michele Danubio, Alessandra D'Elia, Stefano Jotti, Caterina Pontrandolfo, Fabiana Spinosa, Antonio Speranza
impianto scenico Rosario Squillace
luci Cesare Accetta
musiche originali Pasquale Bardaro
ufficio stampa e promozione Lavinia D'Elia
videocomunicazione Lorenza Pensato
assistente di produzione Flavia Francioso
tecnico luci Lucio Sabatino
responsabile di palco Luigi Agliarulo
segreteria Francesco Maccarrone, Angelica Simeone, Roberta Tamburelli
grafica Solimena Francesco Armitti
produzione il Teatro coop-Stabile Innovazione Galleria Toledo

Santa Fede Liberata
14, 15 giugno

DANTE ALIGHIERI. FEDELI D'AMORE

di Ermanna Montanari e Marco Martinelli
con Ermanna Montanari e Marco Martinelli
testi Dante Alighieri, Ezra Pound, Emily Dickinson, Nevio Spadoni, Marco Martinelli
musiche originali Luigi Ceccarelli
regia del suono Marco Olivieri
spazio Ermanna Montanari e Anusc Castiglioni
ombre Anusc Castiglioni
disegno luci Enrico Isola
tecnico luci e video Fagio
tecnico ombre Alessandro Pippo Bonoli
assistente alla produzione Silvia Pagliano
ideazione e regia Ermanna Montanari e Marco Martinelli
produzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro
in collaborazione con Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival e Ravenna Festival

Teatro Sannazaro
15, 16, 17 giugno

LA DONNA CHE PIANGE - NONOSTANTE PICASSO

con Ginestra Paladino
progetto a cura di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia
parole Fabrizio Sinisi
regia Francesco Frongia
produzione Teatro Filodrammatici di Milano
in collaborazione con Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia

Teatro Nuovo
15, 16, 17 giugno

LA FILOSOFIA DI BERTRANDO SPAVENTA

tre letture di Renato Carpentieri
Palazzo Serra di Cassano
16, 30 giugno e 7 luglio

SOTTO IL VESUVIO NIENTE

un progetto di Peppe Lanzetta e Pasquale De Cristofaro
con Peppe Lanzetta e cast in via di definizione
testi Peppe Lanzetta
drammaturgia, scene e regia Pasquale De Cristofaro
coreografie Antonella Iannone e Annarita Pasculli
musiche e testi P. Lanzetta, F. Battiato, G. Romano, M. Del Gaudio
produzione Associazione Campania Danza

Galleria Toledo
19, 20 giugno

TERZA GENERAZIONE – Cantiere Teatrale Flegreo

un progetto ideato e diretto da Pako Ioffredo, Demi Licata e Michele Schiano Di Cola

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

regia Michele Schiano Di Cola

traduzione Massimiliano Palmese

musiche Flo

costumi (0770)Vincenzo Pirozzi e Irene De Caprio

scene Luigi Ferrigno

coreografie Anna Redi

dramaturg Renata Molinari

collaborazione artistica Jos Houben

luci da definire

attori cast in via di definizione (a partire dalle fasi laboratoriali del progetto)

produzione Centro delle Arti della Scena e dell'Audiovisivo C.A.S.A. Srl., Associazione culturale, ENART, Associazione culturale MARINA COMMEDIA, Teatro KISMET OperA.

produttore delegato Roberto Roberto per C.A.S.A. www.laila.eu

Teatro Nuovo

21, 22 giugno

STORIA DI UN'AMICIZIA

tratto da *L'Amica geniale* di Elena Ferrante, Edizioni E/O

un progetto di Fanny & Alexander

con Chiara Lagani e Fiorenza Menni

drammaturgia Chiara Lagani

sound design Tempo Reale

regia e progetto sonoro Luigi De Angelis

coproduzione Ravenna Festival, Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia, E/Fanny & Alexander

Teatro Politeama

22, 23 giugno

OPERETTA 2

un progetto di Renato Carpentieri

con Alvia Reale, Valeria Luchetti, Ilaria Falini, Fulvio Pepe, Renato Carpentieri

disegno luci

scene Arcangela Di Lorenzo

costumi Annamaria Morelli

produzione Il punto in movimento

Santa Fede Liberata / Galleria Toledo

23, 24 giugno

SEI

di Spiro Scimone

adattamento dei *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello

con Francesco Sframeli, Spiro Scimone, Gianluca Cesale, Giulia Weber, Salvatore Arena, Bruno Ricci,

Maria Silvia Greco, Mariasilvia Greco, Miriam Russo, Zoe Pernici

regia Francesco Sframeli
scena Lino Fiorito
costumi Sandra Cardini
disegno luci Beatrice Ficalbi
regista assistente Roberto Bonaventura
produzione Compagnia Scimone Sframeli, Teatro Stabile di Torino, Teatro Biondo Stabile di Palermo, Théâtre Garonne-scène européenne Toulouse

Teatrino di Corte
23, 24, 25 giugno

IL GATTO

dall'omonimo romanzo di Georges Simenon
regia Alvia Reale
con Elia Schilton e Alvia Reale
produzione Compagnia Orsini

Teatro Nuovo
25, 26 giugno

DIARIO DI UN PAZZO

di Mario Moretti
liberamente ispirato all'omonimo racconto di Nikolaj Vasilevic Gogol
con Nando Paone
regia Alessandro Maggi
produzione Teatro Stabile di Sardegna

Santa Fede Liberata
27, 28 giugno

IL PAESE CHE NON C'È

uno spettacolo di Fabrizio Saccomanno e Gianluigi Gherzi
produzione Ura Teatro

Galleria Toledo
27, 28 giugno

LA VITA DIPINTA

testo Igor Esposito
regia e interpretazione Tonino Taiuti
scene e assistente alla regia Luca Taiuti
costumi Sara Marino
disegno luci Tonino Taiuti
addetto stampa Rosalba Ruggeri
direttore di produzione Lindo Nudo
produzione Teatro Rossosimona

Sala Assoli

28, 29 giugno

SI NOTA ALL'IMBRUNIRE

(solitudine da paese spopolato)

scritto e diretto da Lucia Calamaro

con Silvio Orlando (e cast in via di definizione)

produzione Il Cardellino

Teatrino di Corte

30 giugno, 1 luglio

BARRY LYNDON (Memorie)

Liberamente tratto dal romanzo di William Makepeace Thackeray

nella riduzione teatrale di Giancarlo Sepe

cast in via di definizione

musiche Davide Mastrogiovanni e Harmonia Team

luci Guido Pizzuti

regia Giancarlo Sepe

produzione Associazione Culturale Teatro La Comunità 1972

Teatro Nuovo

30 giugno, 1, 2 luglio

ANFITRIONE

regia e drammaturgia Teresa Ludovico

con Michele Cipriani, Irene Grasso, Demi Licata, Alessandro Lussiana, Michele Schiano di Cola, Giovanni Serratore

musiche dal vivo M°Michele Jamil Marzella

spazio scenico e luci Vincent Longuemare

coreografia Elisabetta Di Terlizzi

costumi Teresa Ludovico e Cristina Bari

assistente alla drammaturgia Loreta Guarino

consulente letteraria Lucia Pasetti

tecnici di tournée Gianvito Marasciulo, Giuseppe Latorre, Gaetano Corriere

cura della produzione Sabrina Cocco

distribuzione Simona Specchia

stampa Rosalba Ruggeri, Michela Ventrella

comunicazione Anna Maria Giannone

assistente alla produzione Domenico Indiveri

sarta Karin Gasser

foto Valentina Pavone

video Zerottanta produzioni

produzione Teatri di Bari

Teatro Trianon Viviani

3, 4 luglio

ONDE

ovvero errori di memoria

liberamente ispirato alle opere e alle vite di Virginia Woolf e Katherine Mansfield
elaborazione drammaturgica, regia e interpretazione Elena Bucci
con la partecipazione di Marco Sgrosso (e attori in via di definizione)
musiche originali eseguite dal vivo al pianoforte e al violino Dimitri Sillato
assistente all'allestimento Nicoletta Fabbri
disegno luci Loredana Oddone
cura e drammaturgia del suono Raffaele Bassetti
consulenza ai costumi Ursula Patzak, realizzazione Marta Benini
riprese video Stefano Bisulli
produzione LE BELLE BANDIERE
con il sostegno di Regione Emilia Romagna, Comune di Russi

Sala Assoli
4, 5 luglio

HAMLETAS

ideazione e regia Sarah Biacchi
con Francesca Ciocchetti, Mascia Musy, Ludovica Modugno, Alessandra Frabetti, Federica Sandrini,
Francesca Turrini, Elena Aimone, Francesca De Nicolais, Giulia Galiani, Caterina Gramaglia, Tullia Daniele
musiche Sarah Biacchi
aiuto regia Solimano Pontarollo
scene Laura Benzi
costumi Teresa Acone
fonica Claudio Torlai
light designer Javier Delle Monache
produzione Teatro degli Incamminati

Teatro Bolivar
4, 5 luglio

LA RESA DEI CONTI

atto unico di Michele Santeramo
con Daniele Russo e un attore da definire
regia Peppino Mazzotta
coproduzione Teatro Bellini – Fondazione Teatro di Napoli, Fondazione Campania dei Festival – Napoli
Teatro Festival Italia

Teatro Nuovo
5, 6 luglio

MEDEA PER ME

diretto e interpretato da Lina Sastri
liberamente tratto da Euripide
produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

Teatro Augusteo
7 luglio

AFGHANISTAN

di Richard Bean, Lee Blessing, David Greig, Ron Hutchinson, Stephen Jeffreys, Ben Ockrent, Simon Stephens, Colin Teevan, Naomi Wallace, Joy Wilkinson

traduzione Lucio De Capitani

regia Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani

con Claudia Coli, Michele Costabile, Enzo Curcurù, Alessandro Lussiana, Fabrizio Matteini, Michele Radice, Emilia Scarpati Fanetti, Massimo Somaglino, Hossein Taheri, Giulia Viana

scene e costumi Carlo Sala

video Francesco Frongia

luci Nando Frigerio

suono Giuseppe Marzoli

coproduzione Teatro dell'Elfo ed Emilia Romagna Teatro Fondazione

in collaborazione con Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia

Teatro Mercadante

7 luglio (prima parte), 8 luglio (seconda parte), 9 e 10 luglio (prima e seconda parte)

LA RIDICOLA NOTTE DI P.

dramma contemporaneo a colori di Marco Berardi

regia Federico Vigorito

con Luca Biagini, Marco Zannoni

produzione Associazione Culturale Area 5

Teatro Nuovo

9, 10 luglio

WHO IS THE KING?

un progetto di Lino Musella, Andrea Baracco, Paolo Mazzarelli

con Marco Foschi, Massimo Foschi, Paolo Mazzarelli, Lino Musella, Valerio Santoro

e cast in via di definizione

produzione La Pirandelliana

in coproduzione con Teatro Franco Parenti e Marche Teatro

Teatro Politeama

9, 10 luglio

ABITARE LA BATTAGLIA (CONSEGUENZE DEL MACBETH)

drammaturgia Elettra Capuano

con Federico Antonello, Marco Celli, Giulia De Luca, Paolo Faroni, Noemi Francesca, Biagio Musella, Vincenzo Paolicelli, Marco Trotta

movimenti Scenici Valia La Rocca

costumi Alessandro Lai

regia Pierpaolo Sepe

produzione La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello Roma

Galleria Toledo

9, 10 luglio

HOLZWEGE | SENTIERI INTERROTTI

di Loredana Putignani
video sound performed Youssef Tayamoun

Chiesa della Misericordiella
9, 10 luglio

SEZIONE DANZA

TOMORROWLAND

creazione e interpretazione Annabelle Chambon, Cédric Charron, Jean-Emmanuel Belot
in partnership con IDDAC
supporto alla residenza Les Marches de l'Été
residenza Le Cuvier CDC d'Aquitaine

Sala Assoli
13, 14, 15 giugno

PARADISE LOST (LIES UNOPENED BESIDE ME)

di Lost Dog
ideazione, regia e interpretazione Ben Duke
consulenza artistica Raquel Meseguer
scene e luci Jackie Shemesh
produttore Tess Howell
manager creativo Ian Moore
tour manager Dave Sherman
commissionato da The Place and Battersea Arts Centre e da ICIA Bath University
sviluppato con il supporto di The Point, Eastleigh and South East Dance
e con i fondi di National Lottery through Arts Council England

Teatro Trianon Viviani
16, 17 giugno

WAKAN la terra divorata

creazione e interpretazione Gilles Coulet
collaborazione artistica France Attigui
montaggio sonoro e voce off Gilles Coulet
produzione compagnia Le Corps Sauvage

Sala Assoli
19 giugno

LA CONFERENZA DEGLI UCCELLI

testo di Jean-Claude Carrière dal poema di Farid Uddin Attar

traduzione di Giuliano Scabia

regia Anna Redi

design teatrale Raffaele Di Florio

costumi di Simona Marra

paesaggio sonoro Roberto Bellatalla e Ivan Macera

con la partecipazione del Coro di Voci Bianche della scuola Eccher diretto da Chiara Biondani

trainer vocale Elena Baroglio

organizzazione Linda Martinelli

con Roberto Ballatalla, Elena Baroglio, Roberto Caccioppoli, Luce Cardinale, Andrea Caschetto, Tommaso de Santis, Rino di Martino, Manuela Fiscarelli, Ivan Macera, Carolina Patino, Anna Redi, Valeria Sacchi, Attar Souphiene

produzione Scuola di musica C. Eccher Società Cooperativa, Servizi Culturali Val di Non e di Sole, Associazione culturale LeArTi, Associazione Chiaradanza

con il contributo di Fondazione Caritro

in collaborazione con Istituto Francese di Napoli

Santa Fede Liberata

20, 21 giugno

DUO GOLDBERG

musica Johan Sebastian Bach

coreografa e danza Adriana Borriello

pianoforte Gilda Butà

consulenza musicale per la coreografa Giovanni Bacalov

disegno luci Giovanni Marocco

assistente alle prove Ilenia Romano

produzione Atacama Onlus, Compagnia Adriana Borriello

Teatro Trianon Viviani

21, 22 giugno

UN POYO ROJO

coreografia Luciano Rosso, Nicolás Poggi

regia e disegno luci Hermes Gaido

produzione Teatro Timbre4

Sala Assoli

22, 23, 24 giugno

MAY HE RISE AND SMELL THE FRAGRANCE

coreografia Ali Chahrour

interpretazione Hala Omran, Ali Chahrour

musica *Two or The Dragon* (Ali Hout, Abed Kobeissy)

drammaturgia Junaid Sareddeen

luci Guillaume Tesson
suono Khyam Allami
con il sostegno di Institut français du Liban
coproduzione fabrik Potsdam con il sostegno di Goethe Institut, AFAC Arab fund for arts and culture
collaborazione Houna Center compagnie de théâtre Zoukak, Institut français de Beyrouth, Al Akhbar journal
L'orient le jour, Montevideo création contemporaines (Atelier de fabrique artistique), les rencontres à l'échelle

Teatro Trianon Viviani
24 giugno

AU TEMPS OÙ LES ARABES DANSAIENT...

ideazione e coreografia Radhouane El Meddeb
con Youness Aboulakoul, Philippe Lebhar, Rémi Leblanc-Messenger, Arthur Perole
collaborazione artistica Moustapha Ziane
scenografia Annie Tolleter
light design Xavier Lazarini
sound design Stéphane Gombert
video Cécile Perraut in collaborazione con Ferial Ben Mahmoud
direzione tecnica Bruno Moinard
amministrazione e produzione Bruno Viguiet
produzione e distribuzione Gerco de Vroeg
produzione La Compagnie de SOI
in coproduzione con CENTQUATRE-PARIS, le Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon programme résidences, Centre de Développement Chorégraphique Toulouse / Midi-Pyrénées accueil en résidence, la Filature Scène nationale de Mulhouse, la Ferme du Buisson Scène nationale de Marne la Vallée, le WIP Vilette.
con il sostegno alla produzione di Arcadi Île-de-France
e il sostegno alla creazione di DRAC Île-de-France, la Fondation Beaumarchais et le Centre National du Théâtre
Radhouane El Meddeb è artista associato di CENTQUATRE-PARIS. La compagnia SOI è sovvenzionata da DRAC Île-de-France / ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'Aide aux Compagnies chorégraphiques.

Teatro Trianon Viviani
27 giugno

SEZIONE LABORATORI

FOOD DISTRIBUTION DELLA GUERRA E DEL TURISMO

installazione di luci in strada
a cura di Davide Scognamiglio e Daniele Cipri

Chiesa della Misericordiella
dal 24 maggio all'8 giugno
installazione Vico dei Maiorani dall'8 giugno al 10 luglio

UN ATTIMO PRIMA

Un'esperienza poetica

di Gabriella Salvaterra –Teatro de los Sentidos

luogo da definire

dal 1 al 12 giugno

prove aperte 8, 9, 10, 11, 12 giugno

LABORATORIO SULL'ATTORE

a cura di Punta Corsara

Caserta

dal 4 al 15 giugno

FROM ACT TO ACTING

di Jan Fabre Teaching Group

con Annabelle Chambon and Cédric Charron

Sala Assoli

dal 7 all'11 giugno

LA LUNA

un percorso di ricerca e creazione a partire dai rifiuti, gli scarti, il rimosso di una collettività

ideazione, drammaturgia e regia Davide Iodice

Santa Fede Liberata

dall'8 giugno al 10 luglio

LABORATORIO

A cura di Ben Duke

Donnaregina Vecchia

dal 13 al 17 giugno

NALPAS: L'ATTORE È UN ATLETA DEL CUORE

workshop intensivo condotto da Michele Monetta

in collaborazione con Giuseppe Rocca e Lina Salvatore

Piccolo Bellini

dal 14 al 24 giugno

prova aperta 24 giugno

LE CORPS SAUVAGE

laboratorio a cura di Gilles Couillet

Teatro Nest
dal 10 al 24 giugno
prova aperta 23, 24 giugno

THEATRE BRIDGES

laboratorio a cura di Eimuntas Nekrosius

Donnaregina vecchia
dal 18 al 29 giugno
prova aperta al pubblico 28 e 29 giugno

COLLECTIVE MIND

Masterclass diretta da Eugenio Barba, Lorenzo Gleijeses e Julia Varley

Teatro Nest
dal 23 al 29 giugno
prova aperta al pubblico 29 giugno

LABORATORIO DELLE ALME

progetto musicale a cura di Stefania Rinaldi

Conservatorio di Avellino
29 giugno

MOLECOLE KANTOR/NEIWILLERIANE
TRA KANTOR & NEIWILLER | VISIONI & ASCOLTI
a cura di Loredana Putignani

Chiesa della Misericordiella
dal 1 al 7 luglio

PRINCIPLES IN ACTING

a cura di Tomi Janežič
con la collaborazione di Anna Maria Monteverdi

Teatro Sannazaro
dal 2 all'8 luglio

LE RISPOSTE DEL MARE

un progetto di Peppe Lanzetta

Liceo artistico (Salerno)
da marzo

REGIONE

CANTO DEGLI ESCLUSI

concertato a due per Alda Merini
a cura di e con Alessio Boni e Marcello Prayer
produzione Reled event

Teatro Naturale di Pietrelcina (BN)
16 giugno

DI UN ULISSE, DI UNA PENELOPE

di Marilena Lucente
con Roberto Solofria e Ilaria Delli Paoli
progetto sonoro Paky Di Maio
regia Roberto Solofria
scene Antonio Buonocore
costumi Alina Lombardi
disegno luci Marco Ghidelli
collaborazione ai movimenti scenici Luigi Imperato
traduzioni in napoletano Roberto Solofria
Organizzazione Napoleone Zavatto
una produzione Mutamenti/Teatro Civico 14

Teatro Civico 14 (Caserta)
23 giugno

MOBY DICK

lettura di Alessandro Preziosi
live electronics Paky De Maio
produzione Khora Teatro

Duomo di Salerno
26 giugno

COME I PIANETI CON IL SOLE (Leggende d'oro, la vita dei Santi)

drammaturgia e regia Peppe Fonzo
con gli attori del laboratorio di Laura Curino *"Leggende d'oro, la vita dei Santi"*
musiche (dal vivo e composizioni elettroniche) Maestro Vanni Miele
assistente alla regia Raffaella Castelli
luci, scene e costumi Magnifico Visbaal Teatro
video installazione Peppe Fonzo
produzione Magnifico Visbaal Teatro

Pietrelcina (BN)
28 giugno

LA VOCE DEI VENTI SONORI

Concerto conclusivo del Laboratorio delle Alme a cura di Stefania Rinaldi

Abbazia di Mercogliano
29 giugno

ENZO GRAGNANIELLO & SOLIS STRING QUARTET

da un'idea di Solis String Quartet
adattamento testi Enzo Gragnaniello
arrangiamenti Antonio Di Francia
produzione Arealive

Duomo di Amalfi
30 giugno

IL CANTICO DEI CANTICI E ALTRE STORIE

di Luca Zingaretti

Pietrelcina (BN)
3, 4 luglio

SIRENE E NINFE NAPOLITANE TALENTI VULCANICI

progetto della Fondazione Pietà de' Turchini
soprano Naomi Riviuccio
direttore Stefano Demicheli
ideazione artistica Paologiovanni Maione

Reggia di Caserta
3 luglio

L'ARMONIA SPERDUTA

elaborazioni ed orchestrazioni Roberto De Simone
voce / chitarra Raffaello Converso
produzione Associazione Culturale PROSCENIO

Duomo di Salerno
7 luglio

MUSICA

FOJA IN CONCERTO REALE

regia Dario Sansone
con Dario Sansone (voce e chitarra), Giovanni Schiattarella (batteria e percussioni), Giuliano Falcone (basso e cori), Ennio Frongillo (chitarra), Luigi Scialdone (chitarra, corde e cori)
audio Daniele Chessa
luci Gianluca Sacco
produzione Graf srl
agenzia Arealive

Cortile d'Onore
10 giugno

LA VOIX HUMAINE

(La voce umana)

di Francis Poulenc
testo Jean Cocteau
soprano Leona Peleskova
pianoforte Julian Smith
regia Riccardo Canessa
produzione Teatro Diana OR.i.s.

Teatro Diana
19 giugno

THE BEGGAR'S THEATRE – TEATRO DEI MENDICANTI IN CONCERTO

progetto a cura di Alberi di Canto Teatro
di Mariano Bauvain

Cortile d'Onore
29 giugno

POP TOUR 2016

di Andrea Bonioli 4tet
special guest Javier Girotto
sassofoni Peppe Russo
contrabbasso Andrea Colella
pianoforte Raf Ferrari
batteria Andrea Bonioli

Cortile d'Onore
2 luglio

SEZIONE OSSERVATORIO

SHAKESPEARE & SHAKESPEARE

Spettacolo conclusivo del primo Triennio della Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Napoli, diretta da Mariano Rigillo

drammaturgia e regia Lorenzo Salvetti

con gli allievi Sharon Amato, Alessandro Balletta, Angela Bertamino, Clara Bocchino, Anna Bocchino, Marialuisa Bosso, Antonia Cerullo, Emanuele D'errico, Vincenzo Esposito, Francesca Fedeli, Rebecca Furfaro, Katia Girasole, Sara Guardascione, Elisa Guarraggi, Fortuna Liguori, Annabella Marotta, Serena Mazzei, Gaetano Migliaccio, Teresa Raiano, Dario Rea, Francesco Roccasecca, Umberto Salvato, Francesco Scolaro, Marilia Testa, Beatrice Vento, Gaetano Balzano, Carlo Geltrude

Cortile delle Carrozze

8 giugno

ALL'APPARIR DEL VERO

Dialogo di Giacomo Leopardi e Della Morte

con Melissa Di Genova e Antonio Piccolo

testo e regia Antonio Piccolo

disegno luci Giuseppe Cerrone

aiuto regia Giuseppe Cerrone, Marco Di Prima

foto di scena Federico Cappabianca e Flavio Ricci

produzione Teatro In Fabula

Cortile delle Carrozze

10 giugno

TRILOGIA DELL'INDIGNAZIONE

Contro il Progresso, Contro l'Amore, Contro la Democrazia

di Esteve Soler

regia Giovanni Meola

cast da definire

produzione Virus Teatrali

Cortile delle Carrozze

12 giugno

FULL 'E FOOLS

regia Crown theatre

produzione Crown theatre

Cortile delle Carrozze

14 giugno

IL PAESE DI CHI SE NE VA

testo e regia Francesca Muoio

aiuto regia Davide Paciolla
musiche Renato Salvetti
scene e costumi Giulio Villaggio
produzione Prime Lune

Cortile delle Carrozze
18 giugno

COME DI' COMÉDIE DANGEREUSE | O DEI MUTI TURPILOQUI D'AMORE

drammaturgia e regia Adriana Follieri
interpreti Dora De Maio, Fiorenzo Madonna, Angela Fabiano e cast in via di definizione
fisarmonica Marcello Squillante
disegno luci Davide Scognamiglio
scene Federica Di Gianni
costumi Antonella Mancuso
assistente alla regia Valerio Pietrovita
collaborazione artistica Francesca Pecoraro, Simona Perrella
consulenza musicale Carla Pastore
produzione Manovalanza

Cortile delle Carrozze
20 giugno

LA CLASSE

progetto della Bellini Teatro Factory
diretto da Gabriele Russo
produzione Teatro Bellini – Fondazione Teatro di Napoli

Cortile delle Carrozze
24 giugno

TERRORE E MISERIA DEL TERZO REICH

di Bertolt Brecht
il prologo *Germania* è tratto da *Poesie di Svendborg* di Bertolt Brecht
messinscena laboratoriale di fine corso con gli allievi II e III anno
Laboratorio Teatrale Permanente Teatro Elicantropo
scene Roberto Crea
musiche Hans Eisler
drammaturgia musicale Paolo Coletta
regia Carlo Cerciello
produzione Teatro Elicantropo, Anonima Romanzi

Cortile delle Carrozze
26 giugno

IGNAZIO & MARIA

di Nara Mansur

progetto di e con Carmine Borrino
produzione Crasc Teatro di Ricerca/ Artgarage

Cortile delle Carrozze
28 giugno

ROSE IS A ROSE IS A ROSE IS A ROSE PARTITURA

di Ivana Sajko
traduzione Elisa Copetti
con Sabrina Jorio
spazio/installazione Pier Paolo Bisleri
suono Paolo Cillerai
animazione e grafica Marco Lucisano/Barbara La Torraca
elementi scenici realizzati da Davide Di Donato e da Laboratori Fondazione Teatro “G. Verdi” – Trieste
foto di scena e video Teresa Terranova
regia Tommaso Tuzzoli
produzione Golden Show - Tinaos
in collaborazione con Residenza Idra - Valli del Natisone/Through Landscape

Cortile delle Carrozze
30 giugno

IO CREDO A CASSANDRA

regia Enzo Marangelo
produzione Hypokritès Teatro Studio

Cortile delle Carrozze
2 luglio

SO HERE WE ARE

di Luke Norris
regia Silvio Peroni
produzione Khora Teatro

Cortile delle Carrozze
4 luglio

PROGETTO CELESTE

con Francesca Borriero, Roberto Ingenito, Claudio Boschi
suggestioni sonore live Francesco Santagata
assistente alla regia Francesco Luongo
drammaturgia e regia Fabio Pisano
produzione Liberaimago

Cortile delle Carrozze
6 luglio

PROGETTI SPECIALI

NAPOLI STRIT FESTIVAL

un progetto di Ettore De Lorenzo
produzione Associazione VisiOnAir

Via San Biagio dei Librai, Piazza del Gesù, Piazza San Domenico
8, 9 giugno

MERCATO DELL'ARTE E DELLA CIVILTÀ

progetto a cura di Davide Sacco

Santa Fede Liberata
17 giugno

SEZIONE SPORTOPERA

a cura di Claudio Di Palma
organizzazione Vesuvioteatro.org
Teatro Sannazaro 20 > 28 giugno

mercoledì 20

ore 20:00 Inaugurazione Mostra Miniature di Riccardo Dalisi

ore 20:45 Tribune – Gli uomini e lo sport

ore 21:30 Muhammad Ali con Francesco Di Leva, drammaturgia Linda Dalisi, costumi Ursula Patzak, luci Cesare Accetta, scene Mimmo Paladino, regia Pino Carbone

giovedì 21

ore 20:30 Corpo B – I piedi

ore 21:00 Canto por el Che deportista lettura – concerto di e con Claudio Di Palma, al pianoforte Danilo Rea, spazio scenico Luigi Ferrigno

ore 22:00 Film Proiezione I cinghiali di Portici

venerdì 22

ore 19:30 Pentathlon moderno Spettacolo itinerante - testi di Antonio Franchini, Wanda Marasco, Valeria Parrella, Silvio Perrella, Manlio Santanelli - con Andrea de Goyzueta, Francesca De Nicolais, Renato De Simone, Vincenzo Nemolato, Lucia Rocco - Spazi scenici a cura degli allievi dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli

ore 21:00 Leni, il trionfo della bellezza un progetto di Irene Alison, mise en espace con Valentina Acca, collaborazione alla drammaturgia Marcello Cotugno

ore 22:00 Pentathlon moderno

sabato 23

ore 19:00 Pentathlon moderno

ore 20:30 Corpo B – Le mani

ore 22:00 Pentathlon moderno

domenica 24

ore 20:30 Tribune – Discorso su due piedi

ore 21:00 Se Spartak piange... Concerto-spettacolo con Giovanni Esposito, musiche Dmitrij Shostakovich, esecuzione Quintetto del Teatro San Carlo, progetto Stefano Valanzuolo

ore 22:30 Film Proiezione Cronaca di una fuga – Buenos Aires 1977

lunedì 25

ore 20:00 Tribune – Tifo e i suoi effetti – Sport ed eugenetica

ore 21:30 La nuotatrice reading con Pamela Villoresi, dal testo di Bill Broady, adattamento e regia di Gigi Di Luca – La Bazzarra

ore 22:30 Film Proiezione Un uomo a nudo

martedì 26

ore 19:00 Manifestazione *di scherma o arti marziali o pugilistica*

ore 21:00 Patrizio vs Oliva di Fabio Rocco Oliva da *Sparviero-la mia storia* di Patrizio Oliva e Fabio Rocco Oliva, con Patrizio Oliva, regia di Alfonso Postiglione

SEZIONE LETTERATURA

QUI

progetto a cura di Silvio Perrella
coordinamento Brigida Corrado
organizzazione Vesuvioteatro.org

13/23 giugno
Villa Pignatelli

13 GIUGNO

VITTORIO BODINI/CARLO BETOCCHI

letture di Edoardo Winspeare e Celeste Casciaro

Film *LA VITA IN COMUNE* di Edoardo Winspeare

14 GIUGNO

Un'antologia fatta qui a cura di Daniela Marcheschi

Nel 2016 Daniela Marcheschi ha dato alle stampe per Mursia una sua Antologia di poeti contemporanei. Tradizione e innovazione in Italia.

15 GIUGNO

LIVIA CHANDRA CANDIANI

MARIA PIA DE VITO canta DEMETRIO STRATOS

16 GIUGNO

MARIA ATTANASIO/UMBERTO FIORI

ALESSANDRO ACHILLI racconta ROBERT WYATT

17 GIUGNO

Un'antologia fatta qui di e con Claudio Di Palma

A Claudio Di Palma, in dialogo con la sua rassegna *SportOpera*, viene assegnato il compito di scrutinare i versi e i poeti che hanno saputo dialogare con gli sport.

EUGENIO LUCREZI/MILO DE ANGELIS

19 GIUGNO

PAOLO ISOTTA/PEPPE BARRA

Il canto degli animali

20 GIUGNO

Un'antologia sonora fatta qui di e con Caterina Pontrandolfo

Entra na vida a cantar

VIVIAN LAMARQUE/PATRIZIA CAVALLI

21 GIUGNO

Un'antologia fatta qui a cura di Daniele Piccini

Nel 2005 Daniele Piccini ha pubblicato da Rizzoli *La poesia italiana dal 1960 ad oggi*.

ADAM ZAGAJEWSKI introducono Marta Herling e Andrea De Carlo

22 GIUGNO

Un'antologia fatta qui a cura di Paolo Febbraro

Paolo Febbraro cura per il supplemento culturale del "Sole24ore" la rubrica di poesia. Una selezione delle sue scelte è comparsa in due volumi editi da Elliott.

DURS GRUNBEIN introduce Valentina Di Rosa

23 GIUGNO

A cosa serve la poesia di e con Gianluigi Gherzi e Giuseppe Semeraro

IZET SARAJLIC/NAZIM HIKMET

SEZIONE CINEMA

NUOVO CINEMA DE SICA

Cortile d'Onore

dall'8 giugno al 10 luglio

Dieci proiezioni per ricordare il cinema di Vittorio De Sica.

SEZIONE MOSTRE

M.M.M.M.

MARIO MARTONE – MUSEO MADRE

Film-flusso – Capitolo #1

a cura di Gianluca Riccio e PAV (Archivio Mario Martone)

collaborazione Museo Madre e Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia

Museo Madre

dal 1 giugno al 6 settembre

SAHARA TE QUIERO

Mostra fotografica a cura di Romeo Civilli

Chiesa della Misericordiella
dall'8 giugno al 10 luglio

FRATELLO RICORDATI DI TINA PICA

Docufilm prodotto da Identità Insorgenti per celebrare i 50 anni dalla scomparsa della grande caratterista napoletana

luogo da definire
dall'8 giugno al 10 luglio

TRENTANNI UNITI 1987/2017

a cura di Teatri Uniti e Maria Savarese
coordinamento scientifico Archivio Teatri Uniti con Laura Ricciardi

giugno – settembre 2018
Napoli Palazzo Reale, Sala Dorica, Ambulacro, Teatrino di Corte

ABRÉGÉ D'HISTOIRE FIGURATIVE

installazione a cura di Domenico Mennillo
produzione lunGrabbe

Santa Fede Liberata
dall'8 giugno al 10 luglio

ON MY GREAT GRANDFATHER STEPS

Toward Ellis Island

mostra a cura di Maurizio Igor Meta
in collaborazione con Museo Madre e Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia

Museo Madre
dal 22 giugno al 30 novembre

PEPPINO NATURALE E STRAFOTTENTE O DELL'ARTE DELL'AMICIZIA

Giuseppe Patroni Griffi

Napoli, 1921 - Roma 2005

mostra a cura di Fausto Nicolini

luogo da definire
dall'8 giugno al 10 luglio

LEGGERE BENE PER VIVERE MEGLIO

Giuseppe Tommasi di Lampedusa

Palermo, 1896 - Roma, 1957

organizzazione Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Casa del Lector
commissari Gioacchino Lanza Tomasi, Mercedes Monmany
coordinamento generale Equipo Casa del Lector
illustrazioni Fernando Vicente
disegno espositivo Javier Peña Ibáñez
produzione e montaggio Dypsa
assicurazione AON Risk Solutions
in collaborazione con Embajada de Italia en España, Instituto italiano de cultura en Madrid
ringraziamenti Nicoletta Polo

Palazzo Reale
dall'8 giugno al 10 luglio

DOPOFESTIVAL

Anche quest'anno il Giardino Romantico di Palazzo Reale prende vita ogni sera grazie a uno spazio dedicato alla musica: numerose band, per tutta la durata del Festival, si esibiranno in concerti che andranno dal rock al pop, dallo swing al jazz.

COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI

con Giovanni Ludeno e Antonia Truppo
direzione artistica, adattamento e regia Pier Luigi Razzano

tratto dal libro *Così lontana, così vicina* edito da Intra Moenia

Giardino Romantico
Date da definire