



UNA STAGIONE, MILLE VOLTI.

stagione teatrale 2018 - 2019



BELLINI

la Casa del Teatro

con il contributo di:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



con il sostegno di:

Ferrarelle
Vivi effervescente

Calendario Teatro Bellini 2018-2019

dal 19 al 28 ottobre

DON GIOVANNI DI MOZART secondo ***L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO***

con **Petra Magoni, Simona Boo, Hersi Matmuja, Mama Marjas, Evandro Dos Reis, Omar Lopez Valle, Houcine Ataa**

pianoforte **Leandro Piccioni** contrabbasso **Pino Pecorelli**, batteria **Ernesto Lopez Maturell**, chitarre **Emanuele Bultrini**, tastiere **Andrea Pesce**

elaborazioni musicali **Mario Tronco, Leandro Piccioni, Pino Pecorelli**

direzione artistica e regia **Mario Tronco**

regia **Andrea Renzi**

direzione musicale **Leandro Piccioni**

coproduzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Accademia Filarmonica Romana, Le nuits de Fourvière - Lione**

produzione originale **Accademia Filarmonica Romana, Le nuits de Fourvière - Lione 2017**

dal 6 al 25 novembre

FRONTE DEL PORTO

di **Budd Schulberg** con **Stan Silverman**

traduzione e adattamento **Enrico Ianniello**

con **Daniele Russo, Antimo Casertano, Orlando Cinque, Francesca De Nicolais, Vincenzo Esposito, Ernesto Lama, Daniele Marino, Biagio Musella, Edoardo Sorgente, Pierluigi Tortora**

scene **Alessandro Gassmann**

costumi **Mariano Tufano**

luci **Marco Palmieri**

videografie **Marco Schiavoni**

musiche **Pivio e Aldo De Scalzi**

uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

coproduzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Teatro Stabile di Catania**

dal 27 novembre al 2 dicembre

1984

di **George Orwell**

adattamento e traduzione **Matthew Lenton e Martina Folena**

con **Luca Carboni, Eleonora Giovanardi, Nicole Guerzoni, Stefano Agostino Moretti, Aurora Peres, Mario Pirrello, Andrea Volpetti**

regia **Matthew Lenton**

produzione **Emilia Romagna Teatro, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

dal 7 al 16 dicembre

COUS COUS KLAN

drammaturgia **Gabriele Di Luca**

con **Angela Ciaburri, Alessandro Federico, Pier Luigi Pasino, Beatrice Schiros, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi** voce fuori campo **Andrea Di Casa**

regia **Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi**

uno spettacolo di **Carrozzeria Orfeo**

coproduzione **Teatro dell'Elfo, Teatro Eliseo, Marche Teatro**

in collaborazione con **Fondazione Teatro della Toscana, La Corte Ospitale -**

residenze artistiche

dal 26 dicembre al 6 gennaio

VIVA MOMIX FOREVER

direttore artistico **Moses Pendleton**

codirettore artistico **Cynthia Quenn**

uno spettacolo dei **Momix**

dall'8 al 20 gennaio

ELVIRA (Elvire Jouvét 40)

di **Brigitte Jacques** © Éditions Gallimard

da *Molière e la commedia classica* di **Louis Jouvét**

traduzione **Giuseppe Montesano**

con **Toni Servillo, Petra Valentini, Francesco Marino, Davide Cirri**

regia **Toni Servillo**

coproduzione **Teatri Uniti, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa**

dal 22 al 27 gennaio

COSI' E' (SE VI PARE)

di **Luigi Pirandello**

con **Francesca Agostini, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Giovanni Esposito, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi**

regia **Filippo Dini**

produzione **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**

dal 29 gennaio al 3 febbraio

LA SCORTECATA

liberamente tratto da *Lo cunto de li cunti* di **Giambattista Basile**

testo e regia **Emma Dante**

con **Salvatore D'Onofrio, Carmine Maringola**

coproduzione **Festival di Spoleto 60, Teatro Biondo di Palermo**

in collaborazione con **Atto Unico, Compagnia Sud Costa Occidentale**

coordinamento e distribuzione **Aldo Miguel Grompone, Roma**

dal 5 al 10 febbraio

BESTIE DI SCENA

scritto e diretto da **Emma Dante**

con **Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Viola Carinci, Italia Carroccio, Davide Celona, Sabino Civillieri, Roberto Galbo, Carmine Maringola, Ivano Picciallo, Leonarda Saffi, Daniele Savarino, Stephanie Taillandier, Emilia Verginelli, Marta Zollet**

e con **Daniela Macaluso, Gabriele Gugliara**

coproduzione **Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Atto Unico, Compagnia Sud Costa Occidentale, Teatro Biondo di Palermo, Festival d'Avignon**

coordinamento e distribuzione **Aldo Miguel Grompone, Roma**

dal 12 al 17 febbraio

MACBETTU

tratto dal *Macbeth* di **William Shakespeare**

traduzione in sardo **Giovanni Carroni**
con **Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Andrea Carroni, Giovanni Carroni, Maurizio Giordo, Stefano Mereu, Felice Montervino**
coproduzione **Sardegna Teatro, Compagnia Teatropersona**

dal 26 febbraio al 4 marzo

LA NOTTE POCO PRIMA DELLE FORESTE

di **Bernard-Marie Koltès**

traduzione **Giandonato Crico, Pierfrancesco Favino**

adattamento teatrale **Pierfrancesco Favino**

con **Pierfrancesco Favino**

regia **Lorenzo Gioielli**

produzione **Compagnia Gli Ipocriti**

dal 12 al 24 marzo

TITO/GIULIO CESARE

2 riscritture originali da Shakespeare

Tito di **Michele Santeramo**

con cast da definire

regia **Gabriele Russo**

Giulio Cesare di **Fabrizio Sinisi**

con cast da definire

regia **Andrea De Rosa**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

dal 26 al 31 marzo

RAGAZZI DI VITA

di **Pier Paolo Pasolini**

drammaturgia **Emanuele Trevi**

con **Lino Guanciale, Sonia Barbadoro, Giampiero Ciccì, Roberta Crivelli, Flavio Francucci, Francesco Giordano, Lorenzo Grilli, Michele Lisi, Pietro Masotti, Paolo Minnielli, Alberto Onofrietti, Lorenzo Parrotto, Cristina Pelliccia, Silvia Pernarella, Elena Polic Greco, Francesco Santagada, Stefano Scialanga, Josafat Vagni, Andrea Volpetti**

regia **Massimo Popolizio**

produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

dal 9 al 14 aprile

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

liberamente tratto dal film di **Elio Petri**

sceneggiatura di **Elio Petri, Ugo Pirro**

di **Paolo Di Paolo**

con **Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciale, Diana Manea, Eugenio Papalia, Franca Penone, Simone Tangolo, Filippo Zattini**

regia **Claudio Longhi**

produzione **Emilia Romagna Teatro Fondazione**

dal 3 al 12 maggio

SI NOTA ALL'IMBRUNIRE (SOLITUDINE DA PAESE SPOPOLATO)

di **Lucia Calamaro**

con **Silvio Orlando, Riccardo Goretti, Roberto Nobile, Alice Redini, Maria Laura**

Rondanini

regia **Lucia Calamaro**

coproduzione **Cardellino srl, Teatro Stabile dell'Umbria**

in collaborazione con **Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival
Italia**

Calendario Piccolo Bellini 2018-2019

dal 9 al 14 ottobre

TINY DYNAMITE

di **Abi Morgan**

con **Bruno Tràmice, Ettore Nigro, Cecilia Lupoli**

regia **Bruno Tràmice**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini**

dal 23 al 28 ottobre

IO MAI NIENTE CON NESSUNO AVEVO FATTO

drammaturgia **Joele Anastasi**

con **Joele Anastasi, Enrico Sortino, Federica Carruba Toscano**

regia **Joele Anastasi**

uno spettacolo di **Vucciria Teatro**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

dal 30 ottobre al 4 novembre

CUORE DI CANE

di **Michail Bulgakov**

con **Licia Lanera, Tommaso Qzerty Danisi**

adattamento e regia **Licia Lanera**

produzione **Compagnia Licia Lanera/TPE – Teatro Piemonte Europa**

dal 6 al 25 novembre

FERDINANDO

di **Annibale Ruccello**

con **Gea Martire, Chiara Baffi, Fulvio Cauteruccio, Francesco Roccasecca**

regia **Nadia Baldi**

produzione **Teatro Segreto srl**

dal 27 novembre al 2 dicembre

DESIDERA

regia e drammaturgia **Simona Di Maio, Sebastiano Coticelli**

con **Giuseppe Brancaccio, Sebastiano Coticelli, Simona Di Maio, Amalia Ruocco, Dimitri Tetta**

produzione **Il Teatro nel Baule**

dal 4 al 9 dicembre

MADE IN CHINA postcards from Van Gogh

drammaturgia **Simone Perinelli**

con **Claudia Marsicano, Simone Perinelli**

regia **Simone Perinelli**

produzione **Fondazione Teatro della Toscana**

dall'11 al 16 dicembre

AVEVO UN BEL PALLONE ROSSO

di **Angela Demattè**

con **Andrea Castelli, Francesca Porrini**

regia **Carmelo Rifici**

coproduzione **LuganoInScena, TPE Teatro Piemonte Europa, CTB Centro**

Teatrale Bresciano

dal 26 dicembre al 6 gennaio

IL CIELO IN UNA STANZA

drammaturgia **Emanuele Valenti, Armando Pirozzi**
con **Giuseppina Cervizzi, Christian Giroso, Sergio Longobardi, Valeria Pollice, Emanuele Valenti, Gianni Vastarella**
voce registrata **Peppe Papa**
collaborazione artistica **Marina Dammacco**
regia **Emanuele Valenti**
uno spettacolo di **Punta Corsara**
coproduzione **Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini, 369gradi**

dall'11 al 27 gennaio

CREDITORI

di **August Strindberg**
con **Orlando Cinque, Arturo Muselli, Maria Pilar Pérez Aspa**
regia **Orlando Cinque**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Hangar-O'**

dal 5 al 10 febbraio

VOCAZIONE

di **Danio Manfredini**
con **Danio Manfredini, Vincenzo Del Prete**
regia **Danio Manfredini**
produzione **La Corte Ospitale**

dal 12 al 17 febbraio

UN ESCHIMESE IN AMAZZONIA

ideazione, testi e regia **Liv Ferracchiati**
scrittura scenica di e con **Greta Cappelletti, Laura Dondi, Liv Ferracchiati, Giacomo Maretelli Priorelli, Alice Raffaelli**
coproduzione **Teatro Stabile dell'Umbria, Centro teatrale MaMiMò, Campo Teatrale, The Baby Walk**
in collaborazione con **Residenza Artistica Multidisciplinare presso Caos – Centro Arti Opificio Siri Terni**

dal 19 al 24 febbraio

FRAME

progetto e ideazione **Alessandro Serra**
con **Francesco Cortese, Riccardo Lanzarone, Maria Rosaria Ponzetta, Emanuela Pisicchio, Giuseppe Semeraro**
regia **Alessandro Serra**
coproduzione **Cantieri Teatrali Koreja, Compagnia Teatropersona**

dal 27 febbraio al 1 marzo

LOOK LIKE

drammaturgia **Francesco Ferrara**
con **Chiara Celotto, Simone Mazzella, Rosita Chiodero, Manuel Severino, Salvatore Cutrì**
regia **Salvatore Cutrì**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

dal 5 al 10 marzo

SE NON SPORCA IL MIO PAVIMENTO un melò

drammaturgia **Giuliano Scarpinato, Gioia Salvatori**
con **Michele Degirolamo, Francesca Turrini, Ciro Masella**
in video **Beatrice Schiros**
regia **Giuliano Scarpinato**

produzione **Wanderlust Teatro, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**
in collaborazione con **Teatro di Rifredi, Corsia OF – Centro di Creazione Contemporanea, Industria Scenica, Angelo Mai Altrove Occupato**

dal 12 al 17 marzo

LA RONDINE (LA CANZONE DI MARTA)

di **Guillem Clua**
traduzione **Martina Vannucci**
adattamento **Pino Tierno**
con **Lucia Sardo, Luigi Tabita**
regia **Francesco Randazzo**
coproduzione **Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo, Teatro Stabile di Catania**

dal 19 al 24 marzo

IL NULLAFACENTE

di **Michele Santeramo**
con **Vittorio Continelli, Silvia Pasello, Francesco Puleo, Michele Santeramo, Tazio Torrini**
regia **Michele Santeramo**
produzione **Fondazione Teatro della Toscana**

dal 26 al 31 marzo

RITRATTO DI DONNA ARABA CHE GUARDA IL MARE

di **Davide Carnevali**
con **Alice Conti, Michele Di Giacomo, Giacomo Ferraù, Giulia Viana, Noemi Bresciani**
regia **Claudio Autelli**
coproduzione **LAB121, Riccione Teatro** in collaborazione con **Teatro San Teodoro Cantù**

dal 9 al 14 aprile

SETTIMO CIELO

di **Caryl Churchill**
traduzione **Riccardo Duranti**
con **Marco Cavalcoli, Sylvia De Fanti, Tania Garribba, Aurora Peres, Alessandro Riceci, Marco Spiga**
regia **Giorgina Pi**
produzione **Teatro di Roma, Angelo Mai/Bluemotion**

dal 2 al 5 maggio

IL CONTRARIO DI UNO

da **Erri De Luca**

adattamento e regia **Nicola Laieta**

con i giovani del **Laboratorio Territoriale delle Arti, i peer educator dell'Associazione Maestri di Strada ONLUS, Associazione Trerrote**

produzione **Associazione Maestri di Strada ONLUS, Associazione Trerrote**

in collaborazione con **Centro Giovanile Asterix**

dal 7 al 12 maggio

TRAINSPOTTING

da **Irvine Welsh**

uno spettacolo di **Sandro Mabellini**

drammaturgia scenica e interpretazione **Marco S. Bellocchio, Valentina Cardinali,**

Michele Di Giacomo, Riccardo Festa

coproduzione **Viola Produzioni S.r.l., Accademia degli Artefatti 2018_20**