

La Biennale di Venezia  
13. Festival Internazionale di Danza Contemporanea  
*ON BEcOMING A SmArT GOD-dESS*  
Direttrice Marie Chouinard  
Venezia, 21 > 30 giugno 2019



con il sostegno della Regione del Veneto

## VENERDÌ 21 GIUGNO

ore 12.00  
Ca' Giustinian  
Sala delle Colonne

**Alessandro Sciarroni - Leone d'oro alla carriera**  
**Théo Mercier & Steven Michel - Leone d'argento**  
*cerimonia di consegna dei Leoni*

ore 19.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi

**Théo Mercier & Steven Michel (FR)**  
***Affordable Solution for Better Living*** prima italiana (2018, 70')  
coreografia Théo Mercier e Steven Michel  
con Steven Michel  
testo Jonathan Drillet  
voce fuori campo Jonathan Drillet, Kathryn Marshall  
scenografia Théo Mercier e Steven Michel  
luci Éric Soyer  
suono Pierre Desprats  
costumi Théo Mercier e Steven Michel  
artwork costumi Dorota Kleszcz  
stage management François Boulet  
produzione Nanterre-Amandiers, Centre Dramatique National  
produzione esecutiva Nanterre-Amandiers, Centre Dramatique National, apap – Performing Europe 2020 – with the support of the Culture Programme of the European Union  
coproduzione Bonlieu Scène nationale Annecy

ore 21.00  
Arsenale – Teatro alle Tese

**Alessandro Sciarroni (IT)**  
***Your Girl*** (2007, 20')  
coreografia Alessandro Sciarroni  
con Chiara Bersani, Matteo Ramponi  
elementi visivi Elisa Orlandini  
produzione corpoceleste\_C.C.00#

*a seguire*

**Alessandro Sciarroni (IT)**  
***Augusto*** prima italiana (2018, 60')  
coreografia Alessandro Sciarroni  
con Massimiliano Balduzzi, Gianmaria Borzillo, Marta Ciappina, Jordan Deschamps, Pere Jou, Benjamin Kahn, Leon Maric, Francesco Marilungo, Cian McConn, Roberta Racis, Matteo Ramponi

musica Yes Soeur!  
luci Sébastien Lefèvre  
ripetitore Elena Giannotti  
styling Ettore Lombardi  
consulenza drammaturgica Chiara Bersani, Peggy Ollislaegers,  
Sergio Lo Gatto, Elena Giannotti  
coaching yoga della risata Monica Gentile  
vocal coaching Sandra Soncini  
collaborazione artistica Erna Ómarsdóttir, Valdimar Jóhannsson  
produzione MARCHE TEATRO *Teatro di Rilevante Interesse Culturale*, corpoceleste\_C.C.00#, European Creative Hub – French Minister of Culture/Maison de la Danse grant for Biennale de la danse de Lyon 2018, Festival GREC Barcelona, Théâtre de Liège, Teatro Municipal do Porto, CENTQUATRE-PARIS, apap – Performing Europe 2020, a project co-founded by the Creative Europe Programme of the European Union, Snaporazverein, Theaterfestival Boulevard, Theater Freiburg (Germany)  
coproduzione Tanzfabrik Berlin, Centrale Fies, L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino.

## SABATO 22 GIUGNO

ore 11.30

Via Garibaldi

**Simona Bertozzi (IT)**

***And it burns, burns, burns*** estratto (2016, 20')

*outdoor performance*

progetto Simona Bertozzi, Marcello Briguglio

ideazione e coreografia Simona Bertozzi

con Giulio Petrucci, Aristide Rontini, Stefania Tansini

musica Francesco Giomi

costumi Cristiana Suriani

produzione Nexus 2016

con il contributo di MiBAC Regione Emilia Romagna-Fondo di sostegno alla produzione e distribuzione della Danza d'Autore Regione Emilia-Romagna 2015/2016

con il sostegno di Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto Centro di Produzione

in collaborazione con ATER Circuito Multidisciplinare dell'Emilia Romagna Armunia Festival Costa degli Etruschi

Santarcangelo dei Teatri

ore 18.30

Arsenale – Teatro alle Tese

**Michelle Moura (BR)**

***Blink - mini unison intense wail*** prima italiana (2015, 50')

coreografia Michelle Moura

con Clara Saito e Michelle Moura

collaborazione alla creazione Clara Saito e Lisa Vereertbrugghen

drammaturgia Alex Cassal

suono Rodrigo Lemos, Kaj Duncan David

luci Lucas Amado, Leticia Skrycky

costumi Lisa Vereertbrugghen  
consulenza Elisabete Finger, Jeroen Fabius, Katerina Bakatsaki  
produzione SESC São Paulo (São Paulo - BR), DasArts  
(Amsterdam - NL) Support: La Bamba (Curitiba - BR)

ore 21.00  
Teatro Piccolo Arsenale

**Nicolás Poggi, Luciano Rosso (AR)**  
***Un poyo rojo*** (2010, 60')  
coreografia Nicolás Poggi, Luciano Rosso  
regia Hermes Gaido  
con Alfonso Barón, Luciano Rosso  
produzione T4, Jonathan Zak e Maxime Seuge

## **DOMENICA 23 GIUGNO**

ore 11.30  
Via Garibaldi

**Nicolás Poggi, Luciano Rosso (AR)**  
***Los poyos*** (2019, 10')  
*outdoor performance*  
regia Hermes Gaido  
con Alfonso Barón, Luciano Rosso  
produzione T4, Jonathan Zak and Maxime Seuge

ore 15.00  
Via Garibaldi

**Luke George & Daniel Kok (AU, SGP)**  
*outdoor performance*

ore 19.00  
Arsenale – Sala d'Armi A

**Simona Bertozzi (IT)**  
***Ilinx - don't stop the dance*** prima italiana (2019, 45')  
progetto Simona Bertozzi, Marcello Briguglio  
coreografia Simona Bertozzi  
musica eseguita dal vivo Egle Sommacal  
luci e scene Simone Fini  
costumi Katia Kuo  
produzione Nexus 2019 per Biennale Danza Venezia  
con il contributo di MiBAC e Regione Emilia Romagna  
Residenze creative H(ABITA)T – Rete di Spazi per la  
Danza/Mousiké

ore 21.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi

**Katia-Marie Germain (CA)**  
***Habiter*** prima italiana (2017, 40')  
coreografia, scenografia e suono Katia-Marie Germain  
con Marie-Gabrielle Ménard, Katia-Marie Germain  
direzione prove e consulenza artistica Lucie Vigneault  
con il supporto di Conseil des arts et des lettres du Québec,  
Conseil des arts de Montréal, Circuit-Est centre chorégraphique,  
La Briqueterie – centre chorégraphique du Val-de-Marne

## LUNEDÌ 24 GIUGNO

ore 11.30

Via Garibaldi

**Katia-Marie Germain** (CA)

*outdoor performance*

ore 20.00

Teatro Malibran

**William Forsythe** (US)

A Sadler's Wells London Production

***A Quiet Evening of Dance*** (2018, 115')

di William Forsythe

e Brigel Gjoka, Jill Johnson, Christopher Roman, Parvaneh Scharafali, Riley Watts, Rauf "RubberLegz" Yasit and Ander Zabala.

con Brigel Gjoka, Jill Johnson, Christopher Roman, Parvaneh Scharafali, Riley Watts, Rauf "RubberLegz" Yasit, Ander Zabala Gomez

coproduzione Théâtre de la Ville-Paris, Théâtre du Châtelet e Festival d'Automne à Paris; Festival Montpellier Danse 2019; Les Théâtre de la Ville de Luxembourg; The Shed, New York; Onassis Cultural Centre-Athens; deSingel international arts campus, Antwerp

## MARTEDÌ 25 GIUGNO

ore 11.30

Via Garibaldi

**Biennale College Coreografi**

*outdoor performance*

ore 17.00

Teatro Malibran

**William Forsythe** (US)

***A Quiet Evening of Dance*** (2018, 115')

replica

ore 21.00

Teatro alle Tese

**Sasha Waltz** (DE)

***Impromptus*** (2004, 75')

coreografia e regia Sasha Waltz

scenografia Thomas Schenk e Sasha Waltz

costumi Christine Birkle

luci Martin Hauk

coreografia (danza) Maria Marta Colusi, Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola, Luc Dunberry, Michal Muallem, Sasa Queliz, Claudia de Serpa Soares, Xuan Shi

pianoforte Cristina Marton

musica Judith Simonis

produzione Schaubühne am Lehniner Platz Berlin, Sasha Waltz & Guests, Teatro Comunale di Ferrara.

## MERCOLEDÌ 26 GIUGNO

ore 20.30

Arsenale – Tese dei Soppalchi

**Bára Sigfúsdóttir** (IS)

***TIDE*** prima italiana (2016, 30')

coreografia Bára Sigfúsdóttir

musica eseguita dal vivo Eivind Lønning

produzione kunstenwerkplaats Pianofabriek

con il supporto di kc NONA, Slaturhusid Egilsstadir, Reykjavik  
dance atelier and Scenhuset Oslo e  
con il supporto di Funding for Norwegian and Icelandic  
Collaboration, Art Council Norway, Vlaamse  
Gemeenschapscommissie and the Mobility Fund of the Nordic  
Culture Point

ore 22.00  
Arsenale – Teatro alle Tese

**Luke George & Daniel Kok** (AU, SGP)  
***Bunny*** prima italiana (2016, 120')  
con Daniel Kok e Luke George  
drammaturgia Fu Kuen Tang  
luci Matthew Adey / House of Vnholy  
commissionato da Campbelltown Arts Centre  
immagini Bernie Ng, Christopher Frape  
produzione Tang Fu Kuen, Alison Halit

## GIOVEDÌ 27 GIUGNO

ore 11.30  
Via Garibaldi

**Bára Sigfúsdóttir** (IS)  
*outdoor performance*

ore 19.00  
Arsenale - Sala d'Armi A

**Giuseppe Chico & Barbara Matijević** (IT, HR)  
***Forecasting*** (2011, 45')  
coreografia Giuseppe Chico e Barbara Matijević  
con Barbara Matijević  
video Giuseppe Chico  
suono Viktor Krasnic  
patch max Niccolò Gallio  
produzione Kaaiteater (Bruxelles)  
co-produzione UOVO (Milano)  
produttore esecutivo 1er stratagème e De facto

ore 20.30  
Teatro Piccolo Arsenale

**Biennale College – Danzatori**  
***Set and Reset /Reset***  
progetto in collaborazione con  
Trisha Brown Dance Company

***Nuova creazione*** prima assoluta  
di Alessandro Sciarroni

con i danzatori di Biennale College:  
Maria Chiara Bono, Rebecca Carluccio, Andrea Cipriani, Ludovica  
Di Santo, Anna Forzutti, Arabella Frahn-Starkie, Megan Harris,  
Benjamin Hurley, Vanessa Loi, Alice Pan, Noemi Piva, Kunaal  
Sangtani, Eva Scarpa Dabalà, Oonagh Slater, Ramon Vargas

## VENERDÌ 28 GIUGNO

ore 18.00  
Teatro Piccolo Arsenale

**Biennale College – Danzatori**  
***Set and Reset /Reset***  
***Nuova creazione***  
replica

ore 21.00  
Arsenale – Teatro alle Tese

**Doris Uhlich** (AU)  
***Every Body Electric*** prima italiana (2018, 70')  
coreografia Doris Uhlich  
drammaturgia Elisabeth Schack  
con Erwin Aljukic, Yanel Barbeito, Adil Embaby, Sandra Mader,  
Karin Ofenbeck, Thomas Richter, Vera Rosner, Danijel Sesar,  
Katharina Zabransky  
luci Gerald Pappenberger  
suono Boris Kopeinig  
costumi Christine Sbaschnigg  
produzione Tanzquartier Wien, Schauspiel Leipzig & insert  
(Theaterverein)

## SABATO 29 GIUGNO

ore 11.30  
Via Garibaldi

**Biennale College - Danzatori**  
*outdoor performance*

ore 17.00  
Arsenale - Sala d'Armi A

**Maria Chiara de' Nobili** (IT)  
***Wrap*** prima assoluta (2019, 55')  
commissione La Biennale di Venezia  
coreografia Maria Chiara de' Nobili  
con João Pedro De Paula, Maria Chiara de' Nobili  
musica e suono Massimo Avantaggiato  
assistenza Lorenzo de' Nobili  
consulenza artistica Giulia Russo  
produzione La Biennale di Venezia

ore 19.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi

**Nicola Gunn** (AUS)  
***Piece for Person and Ghetto Blaster*** (2015, 70')  
ideazione, testo, regia e performance Nicola Gunn  
coreografia Jo Lloyd  
suono Kelly Ryall  
luci Niklas Pajanti  
progetto audiovisivo e consulenza Martyn Coutts  
costumi Shio Otani  
drammaturgia Jon Haynes  
produzione Emily O'Brien

ore 21.30  
Arsenale – Teatro alle Tese

**Daniel Léveillé** (CA)  
***Quatuor Tristesse*** prima italiana (2018, 60')  
coreografia Daniel Léveillé  
con Mathieu Campeau, Dany Desjardins, Ellen Furey, Esther  
Gaudette, Justin Gionet, Simon Renaud  
musica John Dowland, Marin Marais, Luca Marenzio, Claudio  
Monteverdi, Josquin des Prés, Giovanni Salvatore, Giovanni Maria  
Trabaci  
luci Marc Parent  
assistente alla coreografia Sophie Corriveau  
direzione prove Sophie Corriveau, Frédéric Boivin  
sviluppo linguaggio coreografico Emmanuel Proulx  
produzione Daniel Léveillé Danse

in co-produzione con Festival TransAmériques (Montréal)  
con il supporto di Theater im Pumpenhaus (Münster), Atelier de  
Paris / CDCN (Paris)

**DOMENICA 30 GIUGNO**

ore 11.30  
Via Garibaldi

**Nicola Gunn** (AUS)  
*outdoor performance*

ore 17.00  
Arsenale - Sala d'Armi A

**Maria Chiara de' Nobili** (IT)  
***Wrap***  
replica

ore 19.00  
Teatro Piccolo Arsenale

**Biennale College – Coreografi**  
**Adriano Bolognino** (IT)  
*Nuova creazione* prima assoluta

**Sofia Nappi** (IT)  
*Nuova creazione* prima assoluta

in via di definizione  
*Nuova creazione* prima assoluta

ore 22.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi

**Nicola Gunn** (AUS)  
***Piece for Person and Ghetto Blaster***  
replica