

72° CICLO di SPETTACOLI CLASSICI AL TEATRO OLIMPICO
direzione artistica Giancarlo Marinelli

“MUOIONO GLI DEI CHE NON SONO CARI AI GIOVANI”
Vicenza, 19 settembre – 27 ottobre 2019

PROGRAMMA

da giovedì 19 a domenica 22 settembre 2019, ore 21.00

EVENTO SPECIALE in esclusiva nazionale

“FRAMMENTI DI MEMORIE DI ADRIANO”

dall'opera di Marguerite Yourcenar

a cura di Maurizio Scaparro e Ferdinando Ceriani

con Pino Micol

produzione Teatro Ghione

venerdì 27 e sabato 28 settembre 2019, ore 21.00

“APOLOGIA DI SOCRATE” - prima nazionale

dall'opera di Platone

con Enrico Lo Verso

adattamento e regia di Alessandra Pizzi

produzione Ergo Sum

da venerdì 4 a domenica 6 ottobre 2019, ore 21.00

“MEDEA” - prima nazionale

con Romina Mondello

regia di Elena Bucci

produzione Tieffe Teatro Milano

da venerdì 11 a domenica 13 ottobre 2019, ore 21.00

“ECUBA” - prima nazionale

testo di Marina Carr, traduzione di Monica Capuani

con Elisabetta Pozzi

e con Fausto Cabra, Federica Fracassi, Federico Vanni

regia di Andrea Chiodi

produzione Centro Teatrale Bresciano

da martedì 1 ottobre a domenica 13 ottobre 2019, ore 18.00 e ore 21.00

Sezione Off (itinerante nelle strade di Vicenza)

“MEDEA PER STRADA”

con Elena Cotugno

di Fabrizio Sinisi e Elena Cotugno

ideazione e regia di Gianpiero Borgia

produzione Teatro dei Borgia

sabato 26 e domenica 27 ottobre 2019, ore 21.00
“PALLADIO E L’ORDINE DEL MONDO” - prima nazionale
Lectio Olimpica
di e con Vittorio Sgarbi
produzione Fondazione Cavallini Sgarbi

La Tragedia Innocente – tre produzioni per le famiglie e le scuole
testi e regia di Giovanna Cordova
coreografie di Silvia Bennet
con i giovani attori di Tema Cultura Academy
produzione Tema Cultura

domenica 29 settembre 2019, ore 17.00
“APOLOGIA DI SOCRATE. LA VERITA’ E’ COME L’ACQUA”

domenica 13 ottobre, ore 17.00
“ECUBA. ARES: IL DIO DELLA CARNEFICINA”

domenica 20 ottobre 2019, ore 11.30
“DALLA PARTE DI ORFEO”