

PRIMAVERA DEI TEATRI

nuovi linguaggi della scena contemporanea

Castrovillari

25 maggio - 1 giugno 2019

XX edizione

SPETTACOLI

SABATO 25 MAGGIO

ore 20:30 | TEATRO VITTORIA

JAN FABRE

THE NIGHT WRITER. Giornale notturno (80')

testo, scene e regia Jan Fabre

con Lino Musella

direzione di produzione Gaia Silvestrini

produzione Troubleyn/Jan Fabre e Aldo Grompone & FOG Triennale Milano Performing Arts /

LuganoInscena-LAC / Teatro Metastasio di Prato / TPE – Teatro Piemonte Europa / Marche Teatro / Teatro Stabile del Veneto

produzione esecutiva e distribuzione Aldo Miguel Grompone

DOMENICA 26 MAGGIO

ore 19:00 | Sala Consiliare

PROGETTO EUROPE CONNECTION in collaborazione con Fabulamundi. Playwriting Europe

TEATRO DELLA MARUCA / ANOMALIA TEATRI

La nave fantasma *prima nazionale*

di Maxi Obexer

diretto da Teatro della Maruca / Anomalia Teatri

traduzione Sonia Antinori

produzione Teatro della Maruca, Anomalia Teatri, Primavera dei Teatri in collaborazione con PAV

ore 20:30 | Teatro Vittoria

PROGETTO EUROPE CONNECTION in collaborazione con Fabulamundi. Playwriting Europe

DIVINA MANIA

Contro la libertà *prima nazionale*

di Esteve Soler

diretto da Divina Mania

traduzione Carles Fernández Giua

produzione Divina Mania, Primavera dei Teatri in collaborazione con PAV

LUNEDÌ 27 MAGGIO

ore 19:00 | Sala Consiliare

PROGETTO EUROPE CONNECTION in collaborazione con *Fabulamundi. Playwriting Europe*
COMPAGNIA RAGLI

The speaking machine *prima nazionale*

di Victoria Szpumberg

diretto da Compagnia Ragli

traduzione Davide Carnevali

produzione Compagnia Ragli, Primavera dei Teatri in collaborazione con PAV

ore 21:30 | Mormanno

TEATRO DALLARMADIO

Alfonsina Panciavuota (55')

scritto e interpretato da Fabio Marceddu

ideazione scenica e regia Antonello Murgia

produzione Teatro dallarmadio per il progetto SEI In collaborazione con EXMA Exhibiting and Moving Arts

MARTEDÌ 28 MAGGIO

ore 19:00 | Sala Consiliare

NOVA MELANCHOLIA

Immagina un paesaggio eroico (60') *prima nazionale*

con Ondina Quadri, Marcus Richter, Alexia Sarantopoulou, Vassilis Noulas, Kostas Tzimoulis

regia Vassilis Noulas

visual arts Kostas Tzimoulis

produzione Nova Melancholia

ore 21:30 | Teatro Vittoria

MICHELE SANTERAMO / TEATRO KOREJA

La ragione del terrore (60') *prima nazionale*

di Michele Santeramo

regia Salvatore Tramacere

con Michele Cipriani e Maria Rosaria Ponzetta

assistente alla regia Giulia Falzea

produzione Teatro Koreja

ore 22:00 | Teatro Sybaris

SCENA NUDA

Noi non siamo barbari (60') *prima nazionale*

di Philipp Löhle

traduzione Umberto Gandini

regia Andrea Collavino

con Filippo Gessi, Saverio Tavano, Teresa Timpano, Stefania Ugomari di Blas

assistente alla regia Daniele Palmeri

co-produzione La Contrada Teatro Stabile di Trieste, Scena Nuda in collaborazione con Civica Accademia D'arte drammatica Nico Pepe di Udine

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO

ore 19:00 | Sala Consiliare

CrAnPI / FABIANA IACOZZILLI

La classe. Un docupuppets per marionette e uomini (55')

di Fabiana Iacozzilli | CrAnPi

con Michela Aiello, Andrei Balan, Antonia D'Amore, Francesco Meloni, Marta Meneghetti
scene e marionette Fiammetta Mandich
produzione e comunicazione Giorgio Andriani/Antonino Pirillo
co-produzione CrAnPi, Lafabbrica, Teatro Vascello, Carrozzerie n.o.t *con il supporto di* Residenza IDRA,
Teatro Cantiere Florida/Elsinor nell'ambito del progetto CURA 2018, Nuovo Cinema Palazzo *e con il*
sostegno di Periferie Artistiche Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio

ore 20:30 | Teatro Vittoria

KRONOTEATRO

Sangue del mio sangue (titolo provvisorio) (70') *anteprima nazionale*

di Riccardo Spagnulo

liberamente ispirato a "Io, Pierre Rivière, avendo sgozzato mia madre, mia sorella e mio fratello..." di Michel Foucault

con Simone Benelli, Tommaso Bianco, Matteo Di Somma, Maurizio Sguotti

regia Maurizio Sguotti

produzione Kronoteatro *e con il sostegno di* Armunia Centro di Residenze Artistiche Castiglioncello

ore 22:00 | Teatro Sybaris

PAOLA FRESA

Il problema (') *prima nazionale*

di Paola Fresa

con Franco Ferrante, Nunzia Antonino, Paola Fresa, Michele Cipriani

produzione realizzata con il sostegno di U.P.I.P.A. (Unione Provinciale Istituzioni Per l'Assistenza – Provincia di Trento) *si ringrazia* Teatro Stabile di Bolzano

testo menzione speciale "Premio Platea" 2016

GIOVEDÌ 30 MAGGIO

ore 18:00 | Sala Consiliare

TEATRINO GIULLARE

Menelao (90')

di Davide Carnevali

uno spettacolo costruito, interpretato e diretto da Teatrino Giullare

co-produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatrino Giullare *e il sostegno di* Regione Emilia Romagna

ore 20:00 | Teatro Vittoria

ERT / ARCA AZZURRA/ RICCIONE TEATRO

Per il tuo bene (90')

di Pier Lorenzo Pisano

testo e regia Pier Lorenzo Pisano

assistente alla regia Camilla Brison

con Alessandro Bay Rossi, Marco Cacciola, Laura Mazzi, Marina Occhionero, Edoardo Sorgente

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, Arca Azzurra Produzioni e Riccione Teatro

testo vincitore del 12° Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli"

una produzione di ERT

ore 22:00 | Teatro Sybaris

ATIR TEATRO RINGHIERA

Aldilà di tutto (70') *prima nazionale*

di e con Valentina Picello e Chiara Stoppa

drammaturgia Carlo Guasconi

assistente alla regia Lorenzo Ponte

produzione ATIR Teatro Ringhiera *con il sostegno di* NEXT 2018

VENERDÌ 31 MAGGIO

ore 19:00 | Sala Consiliare

CARULLO MINASI / LA CORTE OSPITALE

Patrùni e sutta - peripezie della libertà e dell'illibertà (65') *prima nazionale*

adattamento da "L'isola degli schiavi" di Marivaux

interpretazione e testi Giuseppe Carullo, Cristiana Minasi, Gaspare Balsamo, Monia Alfieri

regia Carullo-Minasi

assistente alla regia e alla scrittura scenica Elena Zeta

produzione La Corte Ospitale, Carullo-Minasi

ore 20:30 | Teatro Vittoria

SCENA VERTICALE

Lo Psicopompo (70') *anteprima nazionale*

di Dario De Luca

con Milvia Marigliano e Dario De Luca

assistente alla regia Gianluca Vetromilo

produzione Scena Verticale

ore 22:00 | Teatro Sybaris

STIVALACCIO TEATRO

Sèmi. Senza infamia e senza lode (90') *prima nazionale*

di Marco Zoppello

con Michele Mori, Sara Allevi, Anna De Franceschini, Giulio Canestrelli,

produzione Stivalaccio Teatro

SABATO 1 GIUGNO

ore 19:00 | Sala Consiliare

BARTOLINI BARONIO

Tutt'intera (60') *prima nazionale*

di Guillaume Poix

traduzione Attilio Scarpellini

regia e interpretazione Tamara Bartolini e Michele Baronio

produzione Bartolini/Baronio, 369gradi

in collaborazione con PAV *con il supporto di* Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione Franco italiana di sostegno alla creazione contemporanea nell'ambito di Fabulamundi Playwriting Europe - Beyond Borders

ore 20:30 | Teatro Vittoria

ROBERTO LATINI

In exitu (') *prima nazionale*

dall'omonimo romanzo di Giovanni Testori

adattamento, interpretazione e regia di Roberto Latini

produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi

ore 22:00 | Teatro Sybaris

SUTTA SCUPA

Miracolo (55')

scritto e diretto da Giuseppe Massa

con Glory Arekehuegbe, Gabriele Cicirello, Paolo Di Piazza

aiuto drammaturgo Giuseppe Tarantino

assistente alla regia Marco Leone

produzione Sutta Scupa