

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE TEATRALE 2019 / 2020

CALENDARIO STAGIONE 2019/2020

26 settembre - 6 ottobre 2019

GIUSEPPE ZENO

con SARA VALERIO

NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI?

traduzione Giorgio Mariuzzo | adattamento Giancarlo Fares

tratto dall'omonimo romanzo di Horace McCoy

coreografie Manuel Micheli | canzoni originali PIJI

con la partecipazione live del PIJI ELECTROSWING PROJECT

regia GIANCARLO FARES

produzione OTI - Officine del Teatro Italiano

8 - 27 ottobre 2019

GIOVANNI SCIFONI

SANTO PIACERE

Dio è contento quando godo

scritto da Giovanni Scifoni

supervisione artistica Daniele Monterosi

danzatrice Anissa Bertacchini

produzione OTI - Officine del Teatro Italiano

21 ottobre 2019

MARIO PIROVANO

MISTERO BUFFO

50 anni di un capolavoro teatrale

1969-2019

produzione Compagnia Teatrale Fo Rame

1 - 2 novembre 2019

ELIO

IL GRIGIO

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

arrangiamenti musicali Paolo Silvestri

scene e costumi Guido Fiorato | luci Aldo Mantovani

rielaborazione drammaturgica e regia di GIORGIO GALLIONE

produzione Teatro Nazionale Genova

5 - 17 novembre 2019

FAMILIE FLÖZ

TEATRO DELUSIO

un'opera di Familie Flöz

di Paco González, Björn Leese, Hajo Schüler e Michael Vogel

produzione Familie Flöz, Arena Berlin e Theaterhaus Stuttgart

19 novembre – 1 dicembre 2019
FILIPPO DINI | ARIANNA SCOMMEGNA

MISERY

di William Goldman

tratto dal romanzo di Stephen King

regia di FILIPPO DINI

produzione Fondazione Teatro Due, Teatro Nazionale di Genova, Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale

3 - 22 dicembre 2019

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

musiche di Alan Menken

testi e libretto di Howard Ashman

regia di PIERO DI BLASIO

produzione OTI – Officine del Teatro Italiano

in coproduzione con Viola Produzioni e Bottega Teatro Marche

26 dicembre 2019– 19 gennaio 2020

CARLO BUCCIROSSO

TITOLO IN VIA DI DEFINIZIONE

con Rosalia Porcaro

cast in via di definizione

scritto e diretto da CARLO BUCCIROSSO

produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro | produzione esecutiva A.G. Spettacoli

21 gennaio – 9 febbraio 2020

MICHELA ANDREOZZI | VITTORIA BELVEDERE | MARIAGRAZIA CUCINOTTA

FIGLIE DI E.V.A.

di Michela Andreozzi & Vincenzo Alfieri e Grazia Giardiello

con MARCO ZINGARO

scene Mauro Paradiso

costumi Laura Di Marco

regia MASSIMILIANO VADO

produzione Marioletta Bideri per Bis Tremila produzioni

11 – 16 febbraio 2020

MILA BOERI | ANNAGIA MARCHIORO | CHIARA STOPPA | VIRGINIA ZINI

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

di William Shakespeare

adattamento Edoardo Erba

alla fisarmonica Giulia Bertasi

scene Federica Pellati | costumi Katarina Vukcevic

luci Giuliano Almerighi

consulente musicale Federica Falasconi

assistente alla regia Giada Ulivi

regia SERENA SINIGAGLIA

produzione Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini e ATIR Teatro Ringhiera

18 febbraio – 8 marzo 2020

GIORGIO LUPANO | FRANCESCO BONOMO

e la partecipazione di
ROCÍO MUÑOZ MORALES

SHERLOCK HOLMES

e i delitti di Jack lo squartatore

di Helen Salfas

basato sugli scritti e i personaggi di Sir Arthur Conan Doyle

adattamento di Ricard Reguant e Cata Munar | traduzione di Gianluca Ramazzotti

e con ALARICO SALAROLI

e in o.a. EMANUELA GUAIANA, GIADA LORUSSO, TOMMASO MINNITI,

GIULIA MORGANI, EMILIANO OTTAVIANI, STEFANO QUATROSI

Regia di RICARD REGUANT

produzione La Ginevra Media Production srl

10 - 15 marzo 2020

FRANCESCA INAUDI

PREZIOSA

di Maria Teresa Venditti

regia LUCA DE BEI

produzione Pierfrancesco Pisani – Nido di Ragno/C.M.C. – Infinito srl

14 APRILE – 3 MAGGIO 2020

BIAGIO IZZO

TARTASSATI DALLE TASSE

cast in via di definizione

scritto e diretto da Eduardo Tartaglia

produzione Tradizione e Turismo – Ente Teatro Cronaca | produzione esecutiva A.G. Spettacoli

5 - 24 MAGGIO 2020

GIANLUCA GUIDI | GIAMPIERO INGRASSIA

MAURIZIO IV

un Pirandello pulp

di Edoardo Erba

musiche Massimiliano Gagliardi

regia GIANLUCA GUIDI

produzione OTI - Officine Del Teatro Italiano