

STAGIONE 2019/2020 | TUTTI GLI SPETTACOLI
(in ordine cronologico)

4 | 6 ottobre – venerdì e sabato ore 20, domenica ore 16

ORCHESTRA SENZASPINE

Orchestra Senzaspine

LE NOZZE DI FIGARO

Opera buffa in quattro atti di Wolfgang Amadeus Mozart

libretto LORENZO DA PONTE

direttore M° MATTEO PARMEGGIANI

regia GIOVANNI DISPENZA

Dopo il successo dello scorso anno con *Il barbiere di Siviglia*, il regista palermitano Giovanni Dispenza torna al Teatro Duse con il nuovo allestimento di una delle più note opere mozartiane, che fa da sfondo a intrighi, tradimenti e all'amore dei due protagonisti: Figaro e Susanna. Tra gli interpreti principali, nel ruolo della Contessa di Almaviva, il soprano Cinzia Forte, applaudita nelle opere di Belcanto e particolarmente apprezzata per la sua agilità vocale. La produzione si avvale della collaborazione del Teatro Comunale di Bologna con la partecipazione di Accademia Corale 'Vittore Veneziani' di Ferrara e Komos Coro Gay di Bologna.

11 | 13 ottobre - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

CON IL CONTRIBUTO SPECIALE DELLA BRUNELLO CUCINELLI SPA

Michele Riondino

IL MAESTRO E MARGHERITA

di MICHAÏL BULGAKOV riscrittura LETIZIA RUSSO

con FRANCESCO BONOMO, FEDERICA ROSELLINI

regia ANDREA BARACCO

Opera tra le più potenti del Novecento, romanzo affascinante, magico e perturbante per generazioni di lettori di tutto il mondo, *Il Maestro e Margherita* racconta di come, nella Mosca degli anni Trenta, il diavolo, sotto le mentite spoglie di un esperto di magia nera di nome Woland, semini scompiglio insieme alla sua bizzarra cricca di aiutanti.

(DUSEprosa, DUSE8rosso)

25 | 27 ottobre - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

ENTE TEATRO CRONACA VESUVIOTEATRO IN CO-PRODUZIONE CON TEATRO ELISEO

Lello Arena

MISERIA E NOBILTÀ

di EDUARDO SCARPETTA

adattamento teatrale LELLO ARENA, LUCIANO MELCHIONNA

con MARIA BOLIGNANO, GIORGIA TRASELLI

regia LUCIANO MELCHIONNA

Miseria o nobiltà? L'una non esisterebbe senza l'altra, così come il palazzo signorile, affrescato e assolato, non starebbe in piedi senza le sue fondamenta buie, umide e scrostate. Tra commedia

dell'arte e tragicomica attualità, i personaggi vivono le mille possibili riflessioni che l'affresco satirico di un'intera umanità può suggerire.

(DUSEprosa, DUSE8blu)

31 ottobre - giovedì ore 21.15

BOLOGNA JAZZ FESTIVAL

Dianne Reeves

DIANNE REEVES GROUP

Come le grandi jazz divas del passato, Dianne Reeves sa come saccheggiare la musica commerciale contemporanea, estrapolandone gemme pronte a essere lanciate nella galassia della 'jazz song'. Così, l'irresistibile appeal melodico si arricchisce di conturbanti armonizzazioni che portano l'eccitazione strumentale ai massimi livelli, come avviene nel suo più recente album, *Beautiful Life*.

(DUSElive – i concerti)

PROGETTO SPECIALE

1, 2, 3, 7, 14, 21, 28 novembre

5, 12, 20, 21, 22, 26, 29 dicembre

31 dicembre GRAN GALA DI CAPODANNO ore 21.30

3, 4, 11, 25, 26 gennaio

giovedì, venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

giovedì 26 dicembre ore 17

MORMORA MUSIC

Gianni Morandi

STASERA GIOCO IN CASA – *Una vita di canzoni*

'Stasera gioco in casa - *Una vita di canzoni*' è il titolo del nuovo progetto artistico di Gianni Morandi: 16 concerti, un solo palcoscenico, l'abbraccio del suo pubblico con il quale condividere ricordi, emozioni e soprattutto grande musica. Sarà il Teatro Duse di Bologna ad ospitare, dal primo novembre, le 16 serate nelle quali Gianni canterà, in forma acustica, i brani che hanno conquistato intere generazioni, ma racconterà anche i momenti più importanti della sua vita, gli aneddoti, gli incontri, le sfide e i sogni. L'artista, che ha all'attivo 53 milioni di dischi venduti, 4.217 concerti in Italia e 426 all'estero, e che nel 2017 ha inciso il suo quarantesimo album intitolato *D'amore d'autore*, ha scelto lo storico palcoscenico del Duse per un omaggio personale e speciale al vastissimo pubblico che lo segue e lo ama da sempre. Gianni Morandi sarà mattatore e protagonista anche del gran gala di Capodanno per salutare il 2020 con una serata che si preannuncia già un imperdibile evento nell'evento.

8 | 10 novembre - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

SOCIETÀ PER ATTORI, FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO

IN COLLABORAZIONE CON NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Maria Paiato

MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

di BERTOLT BRECHT

traduzione ROBERTO MENIN

musiche PAUL DESSAU

regia e drammaturgia musicale PAOLO COLETTA

Nel testo c'è un valore quasi profetico: Brecht, nutrito dai ricordi della Grande Guerra, compone un'opera definitiva sulle guerre di tutti i tempi rimandandoci all'idea dell'apocalisse. Madre Courage

si muove in un mondo che già non c'è più, anche se i riti sociali come il conflitto, il potere, il commercio rimangono e si rinnovano.

(DUSEprosa, DUSE8rosso)

15 | 17 novembre - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
GITIESSSE ARTISTI RIUNITI IN COLLABORAZIONE CON AMAT

Mariangela D'Abbraccio, Daniele Pecci

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

di TENNESSEE WILLIAMS

con ANGELA CIABURRI, STEFANO SCANDALETTI, GABRIELE ANAGNI, ERIKA PUDDU,
MASSIMO ODIERNA

traduzione MASOLINO D'AMICO

regia PIER LUIGI PIZZI

La vicenda è ambientata nella New Orleans degli anni Quaranta Stanley è un rude polacco dai modi burberi, travolto dalla passione per la moglie Stella. A turbare l'equilibrio arriva Blanche, sorella di Stella, donna dai molti lati oscuri che svelerà pian piano, fino a giungere alla pazzia ed al manicomio.

(DUSEprosa, DUSE8blu)

18 novembre - lunedì ore 21

CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO, CORVINO PRODUZIONI

Moni Ovadia

DIO RIDE *Nish Koshe*

scritto e diretto da MONI OVADIA

musiche dal vivo MONI OVADIA STAGE ORCHESTRA

Dio ride, il cui sottotitolo *Nish Koshe* in yiddish vuol dire 'così così' è il nuovo spettacolo di Moni Ovadia che ritrova il vecchio ebreo errante con nuove storie, umorismo e riflessione drammatica, racconto e canzoni, musica e barzellette. Una risata amara, ma anche profonda riflessione sugli eventi del passato come la Shoah e l'emigrare costante del popolo ebreo.

(DUSEoltre)

19 | 20 novembre - martedì e mercoledì ore 21

LA CÙPA, IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS

Vinicio Capossela

BALLATE PER UOMINI E BESTIE

Vinicio Capossela, accompagnato da una banda di musicisti di straordinario talento, condurrà il pubblico in un viaggio attraverso un Medioevo fantastico fatto di bestie estinte, creature magiche, cavalieri erranti, fate e santi. Il racconto e il canto divengono strumento per tentare un riavvicinamento al sacro e alle bestie, indispensabile punto di accesso al mistero della natura, anche umana.

(DUSElive – i concerti)

22 novembre - venerdì ore 21

EROCKS PRODUCTION

Dodi Battaglia

PERLE | IL TOUR 2019-2020

Torna nei teatri *Perle Il tour 2019-2020* nato da un'idea del chitarrista, cantante e compositore Dodi Battaglia. Il live propone una serie di brani appartenenti al repertorio più ricercato ed intenso dei Pooh, rinnovato e arricchito dall'aggiunta di inediti caratterizzati da liriche intimistiche che solo nell'ambientazione del teatro trovano il giusto scenario.

(DUSElive – i concerti)

27 novembre - mercoledì ore 21

IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS

Uto Ughi, Andrea Griminelli, I Solisti Veneti

VIVALDI

Le quattro stagioni & I concerti per flauto dell'opera 10

I Solisti Veneti di Claudio Scimone propongono alcune pagine musicali di straordinario virtuosismo del repertorio vivaldiano. Con loro Uto Ughi, artista che da sempre dedica molte energie ai giovani e alla cultura musicale nel nostro Paese, è accompagnato al flauto da Andrea Griminelli, riconosciuto come uno dei maggiori flautisti al mondo.

(DUSElive – i concerti)

29 novembre | 1 dicembre - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

A.ARTISTIASSOCIATI IN CO-PRODUZIONE CON SYNERGIE ARTE TEATRO

IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI

Gaia De Laurentiis, Ugo Dighero

ALLE 5 DA ME

di PIERRE CHESNOT

regia STEFANO ARTISSUNCH

La commedia racconta dei disastrosi incontri sentimentali di un uomo in cerca di stabilità affettiva e di una donna alla ricerca spasmodica di un essere di sesso opposto che la possa rendere madre. I protagonisti sono Gaia De Laurentiis che interpreta cinque donne che corteggiano un uomo e Ugo Dighero che invece dà voce e volto a cinque uomini che corteggiano una donna.

(DUSEprosa, DUSE8rosso)

2 dicembre - lunedì ore 21

CONCERTO

Glenn Miller Orchestra

JUKEBOX SATURDAY NIGHT

Jukebox Saturday Night è il titolo di un grande classico di Glenn Miller, registrato nel 1942 ed è anche il titolo del nuovo album dello strepitoso ensemble jazz e swing più famoso al mondo. Lo spettacolo nasce come un vero e proprio tributo a un'epoca e ai protagonisti di quella musica che ha fatto innamorare il mondo e che tuttora entusiasma migliaia di appassionati.

(DUSElive – i concerti)

3 dicembre - martedì ore 21

TEATRO FRANCO PARENTI

SPETTACOLO NATO NEL 2014 IN COPRODUZIONE CON IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Filippo Timi

SKIANTO

scritto e diretto da FILIPPO TIMI

Una favola amara, un testo spiazzante che mescola rabbia e dolore ad un'esilarante ironia-pop. Sul palco un anticonvenzionale, istrionico e intimo Filippo Timi. Una sarabanda di lampi immaginifici e sferzate emotive invade la scena, mescolando nell'impasto dolce di una favola pop l'irrefrenabile ricerca di un'identità fuori dalla 'handicapitudine'.

(DUSEoltre)

6 | 8 dicembre - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

CHI.TE.MA

I Legnanesi

NON CI RESTA CHE RIDERE

di ANTONIO PROVASIO, MITIA DEL BROCCO

musiche ENRICO DALCERI, ARNALDO CIATO

regia ANTONIO PROVASIO

Come mai la *Monnalisa* di Leonardo Da Vinci si trova in Francia? Teresa, in visita al Louvre, è convinta che la *Gioconda* debba tornare in Italia e, messa al corrente da Mabilia di un sortilegio legato al furto del celebre quadro, fa compiere il fattaccio al povero Giovanni. Catapultati nel 1504, incontri inimmaginabili faranno da scenario a questo rocambolesco viaggio nel tempo.

(DUSEinopzione)

11 dicembre - mercoledì ore 21

LA CONTRADA – TEATRO STABILE DI TRIESTE

Milena Vukotic, Maximilian Nisi

UN AUTUNNO DI FUOCO

da *The velocity of Autumn* di ERIC COBLE

traduzione e adattamento teatrale MARCO CASAZZA

regia MARCELLO COTUGNO

Una donna anziana barricata in casa e un intruso che si infila dalla finestra. È così che inizia la commedia dolce e graffiante sui delicati e spesso esplosivi rapporti tra madri e figli. Ma Alessandra non è una vecchietta indifesa, bensì un'artista quasi ottantenne alla resa dei conti con la sua famiglia per stabilire dove trascorrerà i suoi ultimi anni di vita.

(DUSEracconti)

13 | 15 dicembre - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

PIETRO MEZZASOMA

Massimo Dapporto

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

tratto dall'omonimo romanzo di VINCENZO CERAMI

con SUSANNA MARCOMENI, ROBERTO D'ALESSANDRO, MATTEO FRANCOMANO,
FEDERICO RUBINO

musiche NICOLA PIOVANI

adattamento teatrale e regia FABRIZIO CONIGLIO

Già capolavoro cinematografico di Monicelli con Alberto Sordi, il testo approda a teatro con le musiche di Piovani. Una tragicommedia a tratti esilarante, ma che apre anche alla riflessione sulle pari opportunità di emancipazione sociale ed economica.

(DUSEprosa - DUSE8blu)

17 dicembre - martedì ore 21

REVERSE AGENCY

Harlem Gospel Choir

HARLEM GOSPEL CHOIR WITH A SPECIAL TRIBUTE TO PRINCE

Dopo il grande successo delle scorse stagioni, torna per il consueto concerto di Natale l'Harlem Gospel Choir, il più famoso coro gospel d'America. In oltre venticinque anni di grandiosa carriera, gli Harlem Gospel Choir hanno sempre cercato di oltrepassare barriere culturali unendo nazioni e persone, incarnando lo spirito del Vangelo.

(DUSElive – i concerti)

18 dicembre - mercoledì ore 21

LIGHT EVENTI

Russian Classical Ballet

IL LAGO DEI CIGNI

musiche PĚTR IL'ICĚ ČAJKOVSKIJ

coreografia MARIUS PETIPA, LEV IVANOV

libretto VLADIMIR BEGICHEV, VASILY GELTZER

direzione artistica EVGENIYA BESPALOVA

Una storia d'amore, tradimento e trionfo del bene sul male. Sulle rive di un lago misterioso, il Principe Siegfried incontra Odette, la 'donna cigno' e, sotto incantesimo, resta completamente affascinato dalla sua bellezza, giurandole amore eterno. Il Principe si accorgerà troppo tardi che il destino ha altro in serbo per lui.

(DUSEdanza)

27 | 28 dicembre – venerdì ore 21, sabato ore 16 e ore 21

ORCHESTRA SENZASPINE

Orchestra Senzaspine

BOLLICINE

Direttori M° TOMMASO USSARDI, M° MATTEO PARMEGGIANI

Torna Bollicine, il frizzante appuntamento di fine anno con l'Orchestra Senzaspine. Diretta da Matteo Parmeggiani e Tommaso Ussardi, l'ensemble under 35 eseguirà brani tra i più celebri del repertorio viennese fino ai grandi classici della tradizione del nostro Paese. Giri di valzer, polke e quadriglie animeranno la serata che chiuderà con il consueto brindisi in teatro insieme a tutti i musicisti.

30 dicembre - lunedì ore 21

LIGHT EVENTI

Russian Classical Ballet

LO SCHIACCIANOCI

musiche PĚTR IL'ICĚ ČAJKOVSKIJ

coreografia MARIUS PETIPA, LEV IVANOV

libretto MARIUS PETIPA, VASILY VAINONEN basato sulla fiaba di E.T.A. HOFFMANN

direzione artistica EVGENIYA BESPALOVA

Uno dei balletti più amati di tutti i tempi dal suo debutto nel 1892 a San Pietroburgo. Merito della storia che approfitta dell'atmosfera favolistica, tipica del Natale, per raccontare le paure e i sogni dell'infanzia, costellati da topi spaventosi, da un principe salvatore ed un regno di dolciumi, ovvero la terra della felicità nell'immaginario infantile.

(DUSEextra)

31 dicembre - martedì ore 21.30 | **GRAN GALA DI CAPODANNO**

MORMORA MUSIC

Gianni Morandi

STASERA GIOCO IN CASA

Una vita di canzoni

Gianni Morandi canterà, in forma acustica, i brani che hanno conquistato intere generazioni, ma racconterà anche i momenti più importanti della sua vita, gli aneddoti, gli incontri, le sfide e i sogni. L'artista, che ha all'attivo 53 milioni di dischi venduti, 4.217 concerti in Italia e 426 all'estero, e che nel 2017 ha inciso il suo quarantesimo album intitolato *'D'amore d'autore'*, ha scelto lo storico palcoscenico del Duse per un omaggio personale e speciale al vastissimo pubblico che lo segue e lo ama da sempre. Con Morandi mattatore, il gran gala di Capodanno per salutare il 2020 sarà un imperdibile evento nell'evento.

5 | 6 gennaio - domenica e lunedì ore 17

FANTATEATRO

Fantateatro

LA REGINA DELLE NEVI

scritto e diretto da SANDRA BERTUZZI

A sostegno della Casa dei risvegli Luca De Nigris

'La regina delle Nevi' è la nuova creazione della Compagnia bolognese Fantateatro, liberamente ispirata alla fiaba di Hans Christian Andersen. Lo spettacolo è carico della magica atmosfera del Natale che catapulta grandi e piccini nei luoghi incantati del Regno delle Nevi. Una storia carica di emozione, coraggio e amicizia che scalderebbe i cuori di tutti gli spettatori.

(DUSEextra)

16 gennaio - giovedì ore 21

CORVINO PRODUZIONI

Corrado Augias

IL GRANDE ROMANZO DEI VANGELI

di CORRADO AUGIAS

messa in scena ANGELO GENERALI

Un monologo teatrale dedicato ai Vangeli, quattro versioni in parte ma non del tutto simili, della tragica vicenda di un predicatore che, avendo sfidato il potere, viene processato e condannato a morte. Un racconto rivolto anche alla folla di personaggi in cui il protagonista s'imbatte, o da cui è accompagnato, nel corso della sua breve esistenza.

(DUSEoltre)

17 | 19 gennaio - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

COMPAGNIA UMBERTO ORSINI, TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Umberto Orsini

IL COSTRUTTORE SOLNESS

da HENRIK IBSEN

con LUCIA LAVIA, RENATA PALMINIELLO, PIETRO MICCI, CHIARA DEGANI, SALVO DRAGO

uno spettacolo di ALESSANDRO SERRA

Capolavoro della maturità di Ibsen, è la storia di un uomo che vorrebbe fermare l'inesorabile scorrere degli anni e avere una nuova occasione di felicità, ma resta vittima della propria ambizione. È la storia di tanti assassini. Giovani che uccidono i vecchi spingendoli ad essere giovani e vecchi che uccidono sé stessi nel tentativo di raggiungere l'impossibile ardore giovanile.

(DUSEprosa, DUSE8rosso)

22 gennaio - mercoledì ore 21

PIERFRANCESCO PISANI, ISABELLA BORETTINI/INFINITO

Chiara Francini, Alessandro Federico

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di DARIO FO, FRANCA RAME

regia ALESSANDRO TEDESCHI

Una classica commedia all'italiana che racconta la tragicomica storia di una coppia di coniugi, figli del sessantotto e del mutamento della coscienza civile del bel paese. L'evoluzione del matrimonio borghese è vista alla luce delle riforme legislative degli anni Settanta, delle trasformazioni dei nuclei familiari e del loro andamento dal punto di vista socio-antropologico.

(DUSEracconti)

23 gennaio - giovedì ore 21

BALLETTO DI ROMA

Balletto di Roma

IO, DON CHISCIOTTE

musiche LUDWIG MINKUS

coreografia e regia FABRIZIO MONTEVERDE

Io, Don Chisciotte segna il ritorno di Monteverde al Balletto di Roma in occasione dei sessant'anni dalla sua fondazione. In questa versione del romanzo di Miguel Cervantes, il protagonista incarna la doppiezza, la 'con-fusione' degli opposti. Al centro della scena trovano posto i rottami di una macchina abbandonata, cavallo da corsa dei nostri giorni, simbolo di un mondo in continua trasformazione.

(DUSEdanza)

24 gennaio - venerdì ore 21

MARTINO DE RUBEIS

Mario Lavezzi

E LA VITA BUSSÒ

Mario Lavezzi presenta il nuovo tour teatrale con cui festeggia cinquant'anni di musica d'autore. Un anniversario importante per uno degli artisti più stimati del panorama musicale. Molte delle canzoni che portano la sua firma sono diventate grandi classici della musica italiana, basti pensare a *Vita* di Lucio Dalla e Gianni Morandi, *E la luna bussò* e *In Altomare* di Loredana Bertè.

(DUSElive – i concerti)

28 e 29 gennaio – martedì e mercoledì ore 21

I LIKE PUGLIA

Emilio Solfrizzi, Antonio Stornaiolo

TOTI E TATA | IL COTTO E IL CRUDO

di e con EMILIO SOLFRIZZI, ANTONIO STORNAIOLO

Con ironia e leggerezza, attraverso dialoghi serrati e comici, la coppia storica della comicità pugliese (Emilio Solfrizzi e Antonio Stornaiolo), testimonial d'eccellenza della cultura popolare, propone uno spettacolo teatrale che ha per protagonista la Puglia, come territorio ricco di attrattive, ma soprattutto come luogo dell'anima dove ritrovarsi.

31 gennaio | 2 febbraio - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

NUOVO TEATRO DIRETTA DA MARCO BALSAMO IN CO-PRODUZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Alessio Boni, Serra Yilmaz

DON CHISCIOTTE

liberamente ispirato al romanzo di Miguel De Cervantes Saavedra

con MARCELLO PRAYER

adattamento teatrale FRANCESCO NICCOLINI drammaturgia ROBERTO ALDORASI, ALESSIO BONI, MARCELLO PRAYER, FRANCESCO NICCOLINI

regia ALESSIO BONI, ROBERTO ALDORASI, MARCELLO PRAYER

Forse ci vuole una qualche forma di follia, ancor più che il coraggio, per compiere atti eroici. Don Chisciotte va oltre: trascende questa consapevolezza e combatte per un ideale etico che arricchisce di valore ogni gesto quotidiano, divenendo immortale.

(DUSEprosa - DUSE8blu)

4 febbraio - martedì ore 21

ART SHOW

Cesare Bocci, Tiziana Foschi

PESCE D'APRILE

di CESARE BOCCI, TIZIANA FOSCHI

supervisione alla regia PEPPINO MAZZOTTA

regia CESARE BOCCI

Pesce d'aprile è il racconto di un grande amore che la malattia ha reso ancora più grande. Un'esperienza reale, toccante, intima e straordinaria di un uomo e di una donna che non si danno per vinti quando il destino sconvolge la loro esistenza. I protagonisti si mettono a nudo svelando le loro fragilità, raccontando come possano crollare le certezze e come si possa risalire dal baratro.

(DUSEoltre)

5 febbraio - mercoledì ore 21

CONCERTO IN COLLABORAZIONE CON COVO CLUB

Explosions in The Sky

20TH ANNIVERSARY TOUR

A vent'anni dal loro debutto sulla scena musicale con *How Strange e Innocence*, gli Explosions in The Sky fanno tappa in Italia con il loro *20th Anniversary Tour*. Formatosi nel 1999 ad Austin, in Texas, sono autori di 'mini-sinfonie catartiche'. I loro potenti brani strumentali evocano

romanticismo e tragedia accompagnati da un sound trionfante, come una vera e propria 'esplosione in cielo'.

(DUSElive – I concerti)

7 | 9 febbraio - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

NUOVO TEATRO DIRETTA DA MARCO BALSAMO

Luigi Lo Cascio, Sergio Rubini

DRACULA

da BRAM STOKER

con LORENZO LAVIA, ROBERTO SALEMI, GENO DIANA, ALICE BERTINI

adattamento teatrale CARLA CAVALLUZZI, SERGIO RUBINI

regia SERGIO RUBINI

Dracula è un viaggio notturno verso l'ignoto, ma non solo tra lupi che ululano e grandi banchi di foschia. È anche il viaggio interiore che è costretto ad intraprendere il giovane procuratore londinese, Jonathan Harker, incaricato di recarsi in Transilvania per curare l'acquisto di un appartamento a Londra effettuato dal Conte Dracula.

(DUSEprosa - DUSE8rosso)

12 febbraio - mercoledì ore 21

LIGHT EVENTI

Tango Rouge Company

NOCHES DE BUENOS AIRES

coreografie NERI PILIU, YANINA QUINONES

musica dal vivo ORCHESTRA TANGO SPLEEN

Noches De Buenos Aires è la storia di un tango che prima di immergersi nei lustrini del palcoscenico ha attraversato la polvere delle strade, irrompendo nei giochi dei bambini prima di stravolgere le dinamiche di seduzione degli adulti. Un tango che, pur popolando l'Olimpo delle arti, non abbandona mai l'universo del divertimento. Un tango che esprime passione, drammaticità.

(DUSEdanza)

14 | 16 febbraio - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO

Maria Amelia Monti

MISS MARPLE *Giochi di prestigio*

di AGATHA CHRISTIE

con ALBERTO GIUSTA, SABRINA SCUCCIMARRA, SEBASTIANO BOTTARI, MARCO CELLI, GIULIA DE LUCA, STEFANO GUERRIERI, LAURA SERENA

adattamento teatrale EDOARDO ERBA

regia PIERPAOLO SEPE

La più famosa detective di Agatha Christie, per la prima volta in scena su un palcoscenico in Italia. Adattando il romanzo, Edoardo Erba riesce a creare una commedia contemporanea, che la regia di Pierpaolo Sepe valorizza con originalità, senza intaccare l'inconfondibile spirito noir di Agatha Christie.

(DUSEprosa - DUSE8blu)

17 | 19 febbraio – lunedì, martedì e mercoledì ore 21

ORCHESTRA SENZASPINE

Orchestra Senzaspine

FILMUSIC

direttori M° TOMMASO USSARDI, M° MATTEO PARMEGGIANI

A grande richiesta, torna Filmusic, il concerto dell'Orchestra Senzaspine dedicato alle pagine più celebri delle pellicole cinematografiche. Una musica sinfonica che incontra i gusti di adulti e piccini, animata da immancabili sketch in costume. In occasione del Carnevale gli stessi spettatori potranno venire a teatro in maschera e godersi il susseguirsi di colpi di scena e sorprese. Ad alternarsi sul podio saranno ancora una volta entrambi i direttori Senzaspine.

21 | 23 febbraio - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA IN CO-PRODUZIONE CON CTB

CENTRO TEATRALE BRESCIANO, TEATRO DE GLI INCAMMINATI

Franco Branciaroli

I MISERABILI

di VICTOR HUGO

adattamento teatrale LUCA DONINELLI

regia FRANCO PERÒ

Franco Branciaroli è Jean Valjean nella messa in scena teatrale di uno dei capolavori della letteratura: *I Miserabili* di Victor Hugo. Un romanzo immenso, 1500 pagine che appartengono alla storia non solo della letteratura, ma del genere umano. Un'opera che parla a ogni epoca, perché tocca grandi temi universali: dignità, dolore, misericordia, giustizia, redenzione.

(DUSEprosa - DUSE8rosso)

24 febbraio - lunedì ore 21

TSA TEATRO STABILE D'ABRUZZO, STEFANO FRANCONI PRODUZIONI

Giorgio Pasotti, Mariangela D'Abbraccio

HAMLET

liberamente ispirato alla tragedia di William Shakespeare

regia ALESSANDRO ANGELINI

Tra i personaggi shakespeariani non esiste un eroe più moderno di Amleto, il tormentato principe di Danimarca dalla psiche profonda e complessa. La sua battaglia, prima ancora che col mondo esterno, è interiore e quindi attuale. Non devono trarre in inganno le armi, il regno di Elsinore, il linguaggio d'altri tempi. Amleto vive e si nutre ad ogni rivisitazione.

(DUSEoltre)

25 febbraio - martedì ore 21

FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI IN CO-PRODUZIONE CON ATIR
TEATRO RINGHIERA

Mila Boeri, Annagaia Marchioro, Chiara Stoppa, Virginia Zini

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

di WILLIAM SHAKESPEARE

adattamento teatrale EDOARDO ERBA

alla fisarmonica GIULIA BERTASI

regia SERENA SINIGAGLIA

Edoardo Erba e Serena Sinigaglia riadattano e tagliano con ironia la commedia di Shakespeare innestando brani suonati e cantati dal vivo dal *Falstaff* di Verdi. Le allegre comari danno parola anche ai personaggi maschili, assenti ma molto presenti: mariti, amanti, e, soprattutto Falstaff, il più grande, non solo per stazza. Da lui tutto comincia e con lui tutto finisce.

(DUSEracconti)

28 febbraio | 1 marzo - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
MISMAONDA, CARCANO CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA

Lella Costa

SE NON POSSO BALLARE...

da *Il catalogo delle donne valorose* di SERENA DANDINI

scrittura scenica LELLA COSTA, GABRIELE SCOTTI

progetto drammaturgico e regia SERENA SINIGAGLIA

Serena Dandini e Lella Costa si ritrovano a convergere all'interno di un nuovo progetto teatrale: alcune delle *Valorose* ritratte da Serena nel suo libro saranno rigenerate con nuova linfa nella riscrittura scenica e nell'interpretazione di Lella Costa, in un gioco di rimandi, anche scenografici, tra le trame che hanno distinto le loro vite, spesso perseguitate e a volte incomprese.

(DUSEprosa - DUSE8blu)

4 marzo - mercoledì ore 21

LIGHT EVENTI

Circus-Theatre Elysium

ALICE IN WONDERLAND E le geometrie del sogno

regia OLEG APELFED

Lo spettacolo è basato sulla leggendaria storia di Lewis Carroll. I personaggi di Alice, il Cappellaio Matto, il Coniglio, il Gatto del Cheshire e la Regina Nera appaiono davanti al pubblico nella loro interpretazione circense, sullo sfondo di maestose scene 3D. La storia di Alice si arricchisce anche sulla linea dell'amore: la ragazza si innamorerà perdutamente del Principe Azzurro.

(DUSEdanza)

6 | 8 marzo - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

LA CONTRADA - TEATRO STABILE DI TRIESTE

Enzo Iacchetti, Pino Quartullo

HOLLYWOOD BURGER

di ROBERTO CAVOSI

con FAUSTO CAROLI

regia PINO QUARTULLO

Quanti possono essere pienamente soddisfatti per aver realizzato il proprio sogno? In una mensa per artisti negli Studios ad Hollywood, due attori assolutamente alla deriva, ma tenacemente aggrappati al sogno del cinema, se ne dicono e ne fanno di tutti i colori. Trattati come inutili ingombri, Leon e Burt non smettono di fare a gara con le loro disgrazie e disavventure.

(DUSEprosa - DUSE8rosso)

11 marzo - mercoledì ore 21

IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS, FONDAZIONE AIRC

Deproducers

DNA

con VITTORIO COSMA, GIANNI MAROCCOLO, MAX CASACCI, RICCARDO SINIGALLIA
e con TELMO PIEVANI

Grazie a brani musicali inediti, immagini suggestive e una scenografia costruita ad hoc, una conferenza scientifica diventa uno spettacolo live insolito, coinvolgente ed appassionante rivolto ad un pubblico eterogeneo amante della musica e delle origini della vita. Un racconto emozionante sul valore culturale della ricerca oncologica.

(DUSEoltre)

13 | 15 marzo - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

TEATRO STABILE DI VERONA IN CO-PRODUZIONE CON TEATRO DELLA TOSCANA,
ESTATE TEATRALE VERONESE

Massimo Venturiello

MISURA PER MISURA

di WILLIAM SHAKESPEARE

traduzione MASOLINO D'AMICO

regia PAOLO VALERIO

Una commedia immersa nell'attrazione del male e nella fascinazione dell'ambiguo. In scena un mondo fuori di sesto, contagiato da un virus segreto che ammalia e ammorbida la società e i rapporti. La carne è scoperta, i corpi nascosti ed esibiti con desiderio, come pazienti e modelle. In questo gioco macabro, ogni personaggio segue una sua storia, tra superficialità e ipocrisia.

(DUSEprosa - DUSE8blu)

18 marzo - mercoledì ore 21

MISMAONDA

Michela Murgia

ISTRUZIONI PER DIVENTARE FASCISTI

di MICHELA MURGIA

drammaturgia sonora dal vivo FRANCESCO MEDDA ARROGALLA

Manipolando gli strumenti democratici si può rendere fascista per anni un intero Paese senza nemmeno dirla mai la parola 'fascismo', facendo in modo che il linguaggio fascista sia accettato socialmente in tutti i discorsi, buono per tutti i temi, come fosse una scatola senza etichette che può passare di mano in mano senza avere a che fare direttamente con il suo contenuto.

(DUSEracconti)

20 | 22 marzo - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

GOLDENART PRODUCTION IN CO-PRODUZIONE CON TEATRO STABILE DEL VENETO -
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Alessandro Haber, Alvia Reale

MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE

di ARTHUR MILLER

con DUCCIO CAMERINI

traduzione e adattamento teatrale MASOLINO D'AMICO

regia LEO MUSCATO

È la storia di un piccolo uomo e del suo sogno, più grande di lui. Willy Loman è nato in America, sogna a occhi aperti il successo facile, veloce. È un commesso viaggiatore che si guadagna da vivere con l'oratoria, ha allevato i figli nel culto dell'apparenza e della superficialità. Quando le sue forze vengono meno, il suo mondo si incrina, gettandolo nello sconforto.

(DUSEprosa - DUSE8rosso)

23 marzo - lunedì ore 21

STEFANO FRANCONI PRODUZIONI

Lino Guanciale

ITACA... IL VIAGGIO

musiche e regia DAVIDE CAVUTI

Lo spettacolo propone un viaggio che parte da Itaca e attraversa le storie e i luoghi di tanti personaggi, disegnando uno spazio denso di emozioni e di sogni che prenderanno forma e azione. Un viaggio che parte dalla figura di Ulisse, che è l'eroe di Omero ma anche di Dante, Pascoli, D'Annunzio, Joyce in una sorta di fusione e scambio di immagini e pensieri.

(DUSEoltre)

24 marzo – martedì ore 21

SOC. EDITORIALE IL FATTO

Marco Travaglio

BALL FICTION

Il direttore del Fatto, come sempre, usa il registro dell'ironia, del sarcasmo e della satira. Il suo nuovo spettacolo si snoda attraverso una classifica delle migliori patacche del decennio. Marco Travaglio accompagna il racconto tragicomico con la proiezione sullo schermo di una raffica di titoli e di articoli di giornali, tg e siti, spiegando nel dettaglio come funziona la disinformazione modello 2019.

25 marzo - mercoledì ore 21

RBR DANCE COMPANY ILLUSIONISTHEATRE

RBR Dance Company Illusionistheatre

INDACO E gli Illusionisti della Danza

coreografia CRISTIANO FAGIOLI, ALESSANDRA ODOARDI, YLENIA MENDOLICCHIO, LEONARDO CUSINATO

musiche VIRGINIO ZOCCATELLI, DIEGO TODESCO

regia CRISTIANO FAGIOLI, GIANLUCA MAGNONI

Un allestimento che coniuga danza e tecnica alla ricerca della massima innovazione nel supporto di speciali effetti video. Proiezioni su originali fondali, mutazioni sceniche inattese, giochi di luci e soluzioni registiche altamente tecnologiche sono solo alcune delle sorprese di questo spettacolo.

(DUSEdanza)

27 | 29 marzo - venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16

GITIESSE ARTISTI RIUNITI IN CO-PRODUZIONE CON BEST LIVE

Geppy Gleijeses, Marisa Laurito, Benedetto Casillo

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

dal film e dal romanzo di LUCIANO DE CRESCENZO

con NUNZIA SCHIANO, SALVATORE MISTICONE, VITTORIO CIORCALO, PATRIZIA CAPUANO, GIANLUCA FERRATO

adattamento teatrale e regia GEPPY GLEIJESES

Un omaggio vivo e teatralissimo all'opera principale di Luciano De Crescenzo. Grande affresco corale sugli 'uomini d'amore' e 'gli uomini di libertà', lo spettacolo tenderà a riproporre le scene più esilaranti del film come *Il cavalluccio rosso*, *La lavastoviglie* e il mitico contrasto tra il professor Bellavista e il direttore dell'Alfasud Cazzaniga.

(DUSEprosa - DUSE8blu)

31 marzo - martedì ore 21

IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS

Banco del Mutuo Soccorso

TRANSIBERIANA LIVE TOUR

Dopo il grande successo dell'album *Transiberiana*, il Banco del Mutuo Soccorso si esibirà in un concerto in cui il pubblico avrà modo di ascoltare, per la prima volta dal vivo, i brani che compongono il nuovo lavoro, riflesso di tutta la carriera dello storico gruppo e di ciò che la band è al giorno d'oggi.

(DUSElive – i concerti)

1 aprile - mercoledì ore 21

FRIDA KAHLO PRODUCTIONS, TEATRO METASTASIO, TEATER GROB, IL FUNARO, CARROZZERIE N.O.T, RICHARD JORDAN PRODUCTIONS

Distribuzione in Italia WORLD ENTERTAINMENT COMPANY/Milano

Silvia Gallerano, Stefano Cenci

HAPPY HOUR

di CRISTIAN CERESOLI

regia SIMON BOBERG

Dopo aver vinto numerosi premi e registrato un grande successo di pubblico e critica in tutto il mondo con *La Merda*, Cristian Ceresoli presenta una sua nuova scrittura, lisergica e rock, intitolata *Happy Hour*. Composta a partire dal 2007, come fosse il secondo frammento di uno stesso paesaggio, come se queste due opere illuminassero parti dello stesso dipinto.

(DUSEracconti)

2 aprile – giovedì ore 21

PANICO CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON LOCOMOTIV CLUB

iosonouncane

IOSONOUNCANE | IRA

IRA è il nuovo album di IOSONOUNCANE. Verrà presentato con sette concerti di anteprima, prima che qualsiasi materiale sonoro possa essere disponibile in qualunque formato, fisico o digitale. IRA nascerà sul palco e queste saranno sette prime, in cui il pubblico sarà invitato a immergersi nel flusso dell'album, scardinando le modalità di fruizione consolidate dalla discografia nella nostra era post-discografica.

3 aprile - venerdì ore 21

IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS, FESTIVAL DELLA BELLEZZA

Federico Buffa, Nidi Ensemble

L'ODISSEA DI KUBRICK

regia CECILIA GRAGNANI

Accompagnato da un ensemble di sei elementi, Federico Buffa porta lo spettatore in un viaggio nel mondo del film e del suo creatore, tra passato e futuro. In un luogo fuori dal tempo, sulle note dei brani che hanno forgiato il mondo musicale della cinematografia di Kubrick, il grande storyteller racconta l'odissea del regista nel dare corpo alla storia dell'umanità, dalla sua alba e oltre l'infinito. (DUSEoltre)

4 | 5 aprile - sabato ore 21, domenica ore 16
IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS

Massimo Lopez, Tullio Solenghi

MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW

di MASSIMO LOPEZ, TULLIO SOLENGHI

con la JAZZ COMPANY diretta dal M° GABRIELE COMEGLIO

Lopez e Solenghi tornano insieme sul palco dopo quindici anni in uno show di cui sono interpreti ed autori, coadiuvati dalla Jazz Company del Maestro Gabriele Comeglio, che esegue dal vivo la partitura musicale. Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni con il pubblico.

(DUSEinopzione)

6 aprile - lunedì ore 21

TEATRO VERDI DI MONTECATINI TERME, ASSOCIAZIONE RITORNO ALL'OPERA

Orchestra Ensemble Le Muse

OMAGGIO A MORRICONE *Musiche da Oscar*

Pianoforte e direzione M° ANDREA ALBERTINI

Orchestra ORCHESTRA ENSEMBLE LE MUSE

Voce solista ANGELICA DEPAOLI

Un viaggio imperdibile e travolgente dentro l'arte di uno dei più grandi compositori del Novecento. Il pubblico assisterà a particolari rielaborazioni dei più famosi brani che hanno 'dipinto' i film di grande successo di Quentin Tarantino e Sergio Leone: *The hateful eight*, *Per un pugno di dollari*, *Il buono a il brutto e il cattivo* e *C'era una volta il West*.

(DUSElive – i concerti)

16 aprile - giovedì ore 21

TEATRIA

Natalino Balasso

VELODIMAYA

scritto e diretto da NATALINO BALASSO

Come possiamo raccontare i drammi del contemporaneo senza cedere allo sconforto? Solo il teatro può farlo, attraverso la commedia, attraverso l'arte della risata. *Velodimaya* è una mappa del pensiero contemporaneo, attraverso un tempo indefinito, nel vortice degli uomini e delle nazioni. Visti da lontano, in questo nostro affannarci e anche nel nostro inciampare, facciamo ridere.

(DUSEoltre)

18 | 19 aprile - sabato ore 21, domenica ore 16

ORCHESTRA SENZASPINE

Orchestra Senzaspine

LE BALLETS

direttore M° TOMMASO USSARDI

coreografie ALESSANDRO BIGONZETTI, MARIKA MAZZETTI

Debutta *Les Ballets*, una novità per l'Orchestra che, con la direzione di Tommaso Ussardi, si cimenterà per la prima volta ad accompagnare un corpo di ballo sulle note del Prélude à l'après-midi d'un faune di Claude Debussy e della Carmen di Georges Bizet. Le coreografie sono affidate ad Alessandro Bigonzetti, coreografo dell'Accademia Nazionale di Danza e docente della Scuola di Danza dell'Opera di Roma, e a Marika Mazzetti, fondatrice dello Studio Danza Ensemble e dell'Associazione Ensemble Gloria Barbire.

29 | 30 aprile - mercoledì e giovedì ore 21

LA SCUOLA HOLDEN IN COLLABORAZIONE CON GIANGIACOMO FELTRINELLI EDITORE ED ELASTICA

Alessandro Baricco

ALESSANDRO BARICCO LEGGE NOVECENTO

ideato da ALESSANDRO BARICCO, TOMMASO AROSIO, ELEONORA DE LEO, NICOLA TESCARI

«Era da un po' che covavo questa idea di provare – scrive Alessandro Baricco – una volta, a leggere io, nei teatri, *Novecento*. Dopo vent'anni di messe in scena, in ogni parte del mondo, con tutti gli stili, con artisti completamente diversi uno dall'altro, ho pensato che tornare un po' alla voce originaria di *Novecento* potesse essere una cosa interessante, per me e per il pubblico».

(DUSEoltre)

6 maggio - mercoledì ore 21

AR SPETTACOLI

Hotel Supramonte

OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ

con MICHELE ASCOLESE

Gli Hotel Supramonte si distinguono nel panorama musicale per l'intensa interpretazione incentrata sulle emozioni che Fabrizio de André ha racchiuso nelle sue canzoni. Il concerto è un'occasione per viaggiare insieme tra le parole del grande poeta del Novecento, per chiudere gli occhi e lasciarsi trasportare, per ricercare nuovi significati e vivere il passato nel presente.

(DUSElive – i concerti)

7 maggio - giovedì ore 21

STEFANO FRANCONI PRODUZIONI

Luca Argentero

È QUESTA LA VITA CHE SOGNAVO DA BAMBINO?

di GIANNI CORSI, EDOARDO LEO, LUCA ARGENTERO

regia EDOARDO LEO

Luca Argentero racconta le storie di grandi personaggi italiani: Luisin Malabrocca, Walter Bonatti e Alberto Tomba, tre sportivi che hanno fatto sognare, tifare e commuovere varie generazioni di italiani. Tre storie completamente diverse l'una dall'altra, tre personaggi accomunati da una sola caratteristica, essere diventati, ognuno a modo proprio, degli eroi.

(DUSEextra)

8 maggio - venerdì ore 21.30

AD MANAGEMENT

Katia Follesa & Angelo Pisani

FINCHÉ SOCIAL NON CI SEPARI

di ANGELO RAFFAELE PISANI, KATIA FOLLESA con LUCIANO FEDERICO

regia ANGELO RAFFAELE PISANI, KATIA FOLLESA

Hai mai detto a tuo marito che non sopporti che la sera venga a letto con le calze antiscivolo? Hai mai confessato alla tua fidanzata che ti piacerebbe che si ricordasse che 'sesso' non è solo una parola del nostro vocabolario, ma anche qualcosa che andrebbe praticato? Angelo e Katia hanno si sono affidati all'ironia che smorza i toni senza sminuire l'importanza di ciò che ci si dice.

(DUSEextra)

15 maggio - venerdì ore 21

THE ART MACHINE

The Dark Machine

A TASTE & FLAVOUR PINK FLOYD TRIBUTE

The Dark Machine nascono a Bologna uniti dalla passione per la musica dei Pink Floyd, di cui propongono un repertorio che spazia con senso critico e narrativo dalle creazioni più corali dei primi anni, fino agli album di impianto solistico dell'ultimo decennio. L'intento è quello di restituire al pubblico quelle stesse atmosfere, intrise al contempo di sperimentalismo e gusto per la classicità.

(DUSElive – i concerti)

16 maggio - sabato ore 21

AD MANAGEMENT

Maurizio Battista

30 ANNI E NON LI DIMOSTRA...

scritto e diretto da MAURIZIO BATTISTA

Con l'occasione di ripercorrere i suoi trent'anni di carriera, Maurizio Battista rivive l'Italia degli ultimi decenni con i suoi vizi, le sue virtù e le sue mode. Il comico guarda le cose dal proprio angolo particolare grazie alla capacità di cogliere il lato buffo delle cose e alla propria spiccata autoironia, confezionando uno show allegro, talvolta amaro, ma sempre molto divertente.

(DUSEextra)

22 | 23 maggio – venerdì ore 21, sabato ore 16 e ore 21

BSMT PRODUCTIONS

Nell'ambito di A Summer Musical Festival – VIII Edizione

CITY OF ANGELS

direzione artistica SHAWNA FARRELL

musiche CY COLEMANN

liriche DAVID ZIPPEL

libretto LARRY GELBART

Quando Hollywood offre allo scrittore di New York Stine l'opportunità di adattare i suoi libri in un film per il grande schermo, inizia per lui una strana avventura tra vita reale e vita 'su bobina'. Spiritoso e affascinante, con una sensazionale colonna sonora jazz, 'City of Angels' (sei Tony

Awards tra cui miglior musical) si muove tra il mondo Technicolor di Hollywood e l'affascinante film noir-in-progress, da cui è tratto il titolo, sceneggiato dallo stesso protagonista Stine.

19| 20 giugno - venerdì ore 21, sabato ore 16 e ore 21

BSMT PRODUCTIONS

Nell'ambito di A Summer Musical Festival – VIII Edizione

OKLAOMA!

direzione artistica SHAWNA FARRELL

musiche RICHARD RODGERS

liriche e libretto OSCAR HAMMERSTEIN II

Prima collaborazione della famosa coppia Rodgers & Hammerstein, *'Oklahoma!'* è considerato lo spettacolo che ha gettato le basi del moderno teatro musicale americano, diventando uno dei classici più amati e rivisitati di sempre. Ambientato nel Western Indian Territory subito dopo il volgere del XX secolo, racconta la storia d'amore tra due coppie di giovani innamorati, il cowboy Curly e la giovane Laurey, Ado Annie e Will, nel momento storico che vede l'Oklahoma diventare parte degli Stati Uniti d'America.