

VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL 2019
25 giugno – 6 luglio
CALENDARIO

Dal 25 al 28 giugno

RESIDENZE

SpazioOvest - Vignale Monferrato

AZZURRO SCURO: laboratorio di pratiche coreografiche a cura di **Daniele Ninarello**, con la partecipazione di **Dance Well Dancers**, in collaborazione con le Case della Danza Lavanderia a Vapore di Collegno e Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa

“Mi interessa, attraverso i workshop e le residenze creative, condividere con i partecipanti alcune pratiche compositive e di movimento, che si interessano alla cooperazione e alla creazione di sintonia fra i corpi. Si partirà ogni giorno da un training mirato per poi confluire all'interno di sistemi coreografici ragionati e costituiti insieme ai partecipanti, con l'intenzione di creare dei percorsi e delle pratiche che producano naturalmente azioni performative collettive, in cui i corpi sono orientati in sinergia”. Daniele Ninarello

25, 26 e 27 giugno

RESIDENZE

Giardini Bassi - Vignale Monferrato

ore 19 **RENDEZ - VOUS**

con Daniele Ninarello e i Dance Well Dancers

Dal 27 al 29 giugno

RESIDENZE

SpazioOvest - Vignale Monferrato

WHAT'S UP: residenza della coreografa **Ella Rothschild** con i partecipanti al terzo trimestre di **NOD ICD International Contemporary Dance Program**

Il progetto nasce dall'incontro tra la coreografa e danzatrice israeliana Ella Rothschild con i partecipanti al terzo trimestre dell'NOD ICD International Contemporary dance Program, percorso intensivo volto alla crescita di danzatori professionisti grazie al confronto con esperienze di profilo internazionale.

28 giugno

Giardini Bassi - Vignale Monferrato

ore 21 **AZZURRO SCURO**

Daniele Ninarello con i Dance Well Dancers

SPETTACOLI

a seguire

Piazza del Popolo - Vignale Monferrato

360° - prima nazionale

coreografia e direzione artistica Rami Be'er

disegno del suono Alex Claude

SPETTACOLI

costumi Maor Tzabar

KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY II COMPANY

Come altri lavori di Rami Be'er, 360° è uno spettacolo che prevede momenti di interazione tra danzatori e pubblico. Un'esperienza di danza totale e di grande energia, caratterizzata dal dialogo teatrale tra il linguaggio unico della Kibbutz Contemporary Dance Company e il pubblico. Il titolo dell'opera delinea il raggio di azione dei danzatori sul palco e fa riferimento al totale coinvolgimento a cui incita la danza vigorosa immaginata da Rami Be'er. KCDC 2, fondata nel 1994 come spazio di crescita per giovani talenti della danza contemporanea, oggi è composta da 14 danzatori di eccellenza ed è attiva a livello internazionale con un eccitante e originale repertorio creato appositamente da Rami Be'er.

29 giugno

Locanda degli Ultimi - Vignale Monferrato

ore 11 **QUELLO CHE CI MUOVE**

AUDIENCE ENGAGEMENT

Laboratorio a cura di EDN Italia

Ritrovo ore 10.30 in Piazza del Popolo, WALK AND TALK

L'obiettivo dei laboratori è costruire un orizzonte condiviso di conoscenza che possa includere artisti, operatori, cittadini e tutti i soggetti che a vario titolo credono nel ruolo centrale della danza nella società, per identificare strumenti, pratiche e approcci che la sostengano e per renderli prassi di un nuovo quotidiano.

Piazza del Popolo - Vignale Monferrato

ore 17.30 **DOVE INIZIA LA DANZA?**

AUDIENCE ENGAGEMENT

Pratiche di movimento per tutti alla scoperta di Vignale

Golf Club Margara, Fubine

ore 18.30 **SECRET SHOW**

SPETTACOLI

Nella suggestiva cornice del Golf Club Margara di Fubine, un incontro tra musica e danza

Giardini Bassi - Vignale Monferrato

ore 21.00 **WHAT'S UP?**

SPETTACOLI

coreografie di Ella Rothschild

NOD Nuova Officina della Danza

a seguire

THE NELKEN LINE BY PINA BAUSCH

SPETTACOLI

Live danzato con le scuole di danza piemontesi

a seguire

Piazza del Popolo -Vignale Monferrato

TOML Time of My Life – prima nazionale

SPETTACOLI

coreografo e direttore artistico Eyal Dadon

danzatori Shay Partush, Moran Muller, Ori Ofri, Roni Ben Simon, Nadav Gal, Evyatar Omessy, Madison Hoke

luci e palco Qi Yujie, Shay Yehudai

musiche Tomer Salem, Nissim Gutman, שפתיים להקת , Bon Iver, Tchaikovsky, New Look, Adrian Klumpes, Deathbed, Bill Medley, Jennifer Warnes

costumi Michal Lorie

video Ram Gil Communication

SOL DANCE COMPANY

Questo lavoro affronta il tema della nostra capacità di osservare in maniera cinica noi stessi e la nostra ossessione per la bellezza esteriore. Il processo creativo è stato ispirato da sentimenti e temi come il sacrificio, l'amore, il dono, la leggerezza, la paura, la delusione, l'ego, l'identità. La costruzione di TOML è partita dalla ripresa di un lavoro precedente DU – K ispirato al ritrovamento di oltre 7000 soldati di terracotta nei pressi della cittadina di Xi.an in Cina Questo fatto ha innescato il processo creativo, frutto anche della collaborazione con e BJ9CDT di Pechino, incentrato sui temi di co-esistenza e condivisione.

Sol Dance Company

30 giugno

Piazza del Popolo – Vignale Monferrato

ore 18 **DOVE INIZIA LA DANZA?**

AUDIENCE ENGAGEMENT

Pratiche di movimento per tutti alla scoperta di Vignale

Piazza del Popolo – Vignale Monferrato

ore 21.30 **STACK CATS - prima nazionale**

SPETTACOLI

coreografia Sean Gandini

assistente alla coreografia Kati Ylä-Hokkala

con Christopher Patfield, Daniel Rejano, Erin O'Toole, Jose Triguero, Kati Ylä-Hokkala, Kim Huynh, Sean Gandini, Yu-Hsien Wu

GANDINI JUGGLING

con il supporto di Arts Council England

Stack Cats rivisita il landscape teatrale di Smashed. A metà tra Juggling e Clowning, Slapstick e Danza. Otto interpreti "abitano" un'illusione vaudevilliana, citando la pittura classica attraverso la veemenza dei cartoons. Con lo stile tipico di Gandini, ossia la giocoleria coreografata, questo nuovo lavoro veicola questioni importanti con la consueta leggerezza che è il marchio distintivo della compagnia Gandini Juggling.

Dal 1 al 4 luglio**RESIDENZE**

SpazioOvest - Vignale Monferrato

L'ENVOL: residenza a cura di **Jérôme Kaboré/Cie Wendinmi e Cie Mouvements Perpetuels con One Blood Family**

Attraverso viaggi, incontri e scambi con diverse comunità il coreografo ha sviluppato un forte interesse per il tema dell'emancipazione, invitando i partecipanti a riflettere sul tema attraverso improvvisazioni di danza. Ai partecipanti viene chiesto di proporre attraverso gesti e/o parole la propria visione del mondo, assumere un pensiero di libertà e porsi delle domande rispetto al proprio posizionamento nella società, con l'obiettivo di sviluppare creatività e consapevolezza.

Dal 1 al 5 luglio**RESIDENZE**

Palestra - Vignale Monferrato

MÍMĒMA: residenza di Jacopo Jenna con la partecipazione di Accademia Magdeleine G

Il percorso ricerca una scrittura coreografica tramite un sistema di copia, trasformazione e ricombinazione dei gesti. Attraverso il dialogo con una serie di sequenze video riguardanti il corpo e la danza si crea una catena di eventi nello spazio performativo, in cui i di filmati si pongono come trait d'union visivo ed elemento relazionale tra il pubblico e la performance.

1 luglio**RESIDENZE**

Piazza Italia 6 - Vignale Monferrato

ore 22 **RENDEZ - VOUS**

Jérôme Kaboré/Cie Wendinmi e Cie Mouvements Perpetuels, con One Blood Family

2 luglio**RESIDENZE**

Piazza Mezzadra - Vignale Monferrato

ore 19 **RENDEZ – VOUS**

Jérôme Kaboré/Cie Wendinmi e Cie Mouvements Perpetuels, con One Blood Family

Piazza del Popolo - Vignale Monferrato

RESIDENZEore 22 **RENDEZ – VOUS | DÉsir MIMÉTIQUE**

Pratica di incorporazione del movimento a partire da un archivio video di danza, a cura di Jacopo Jenna in collaborazione con Lavanderia a Vapore – Casa della Danza

In una sorta di video-karaoke i partecipanti sono invitati a osservare una serie di immagini di danza dal '900 fino alla street dance di oggi e riprodurre i movimenti in diretta.

3 luglio

Piazza del Popolo - Vignale Monferrato

ore 19 **RENDEZ - VOUS****RESIDENZE**

Jérôme Kaboré/Cie Wendinmi e Cie Mouvements Perpetuels, con One Blood Family

ore 22 **RENDEZ – VOUS | DÉsir MIMÉTIQUE**

a cura di Jacopo Jenna

RESIDENZE

Dal 4 al 6 luglio

Luoghi vari - Vignale Monferrato

RESIDENZE

FLYING CARPET

installazione temporanea e nomade nell'ambito di "Boarding Pass Plus Dance"

Flying Carpet è un progetto nato all'interno del programma Boarding Pass Plus Dance dall'incontro delle cinque dance makers Lucia Di Pietro, Marina Donatone, Laura Gazzani, Teresa Noronha Feio ed Elena Sgarbossa. Flying Carpet è un tappeto magico che volerà sopra l'Italia facendo tappa nei Festival e nei luoghi partner di Boarding Pass Plus Dance – Indisciplinate, Vignale Monferrato Festival, Santarcangelo, OperaEstate Festival, Short Theatre- con l'obiettivo di raccogliere know how, utile alla produzione di un Toolkit: un compendio di strumenti fondamentali al lavoro, che affronti gli aspetti più concreti del mare magnum della coreografia.

4 luglio

Giardini Bassi - Vignale Monferrato

ore 21 **L'ENVOL**

SPETTACOLI

Jérôme Kaboré/Cie Wendinmi e Cie Mouvements Perpetuels, con One Blood Family

di Jérôme Kaboré/Cie Wendinmi e Cie Mouvements Perpetuels

assistente Simona Brunelli

con la partecipazione del gruppo One Blood Family

progetto musicale a cura della Cooperativa Atypica insieme alla Associazione Culturale Spazio Rubedo e alla The Sweet Life Society.

in collaborazione con Lavanderia a Vapore – Casa della Danza

a seguire

Piazza del Popolo - Vignale Monferrato

LES NUITS BARBARES – prima regionale

SPETTACOLI

ou les premiers matins du monde

coreografia Hervé Koubi

assistente alla coreografia Fayçal Hamlat

musiche Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriel Fauré, Richard Wagner, musica

tradizionale algerina

danzatori Adil Bousbara, Kobi Elharar, Mohammed Elhilali, Abdelghani Ferradji, Pasquale Fortunato, Zakaria Ghezal, Oualid Guennoun, Bendehiba Maamar, Giovanni Martinat, Nadjib Meherhera, Mourad Messaoud, Houssni Mijem, Ismail Oubbajaddilssa Sanou, El Houssaini Zahid

creazione musicale Maxime Bodson | arrangiamenti Guillaume Gabriel | Luci Lionel Buzonie

costumi e accessori Guillaume Gabriel, con l'assistenza di Claudine G-Delattre maschere gioiello realizzate con il sostegno e con i migliori cristalli Swarovski – Swarovski Elements | coltelli Esteban Cedres | Première mondiale Festival Internationale de Danse de Cannes, 29 novembre 2015

CIE HERVÉ KOUBI

Il coreografo franco-algerino Hervé Koubi, ha creato *Les nuits barbares, ou les premiers matins du monde*, opera dedicata al tema dell'origine della cultura mediterranea, per la sua compagnia di quindici danzatori. Con questo lavoro, Koubi ha concepito un "gioiello" che unisce la potenza ipnotica della parata da guerra e la precisione di un balletto classico e affronta la paura ancestrale del barbaro, portando agli occhi del pubblico ciò che di più affascinante c'è nell'incontro fra culture e religioni. La compagnia si trasforma da esercito di guerrieri a corpo di ballo o coro d'opera, in un'esplorazione potente e carismatica della storia del Mediterraneo.

5 luglio

Golf Club Margara, Fubine

ore 18.30 **SECRET SHOW**

SPETTACOLI

Nella suggestiva cornice del Golf Club Margara di Fubine, un incontro tra musica e danza

Giardini Bassi - Vignale Monferrato

ore 21 **MÍMĒMA**

SPETTACOLI

Jacopo Jenna con la partecipazione dell'Accademia Magdeleine G

a seguire

Piazza del Popolo - Vignale Monferrato

MBIRA – prima nazionale

SPETTACOLI

Nessuno è migliore

progetto di Roberto Castello

coreografia e regia Roberto Castello

musiche Marco Zanotti, Zam Moustapha Dembélé

testi Renato Sarti, Roberto Castello

interpreti Ilenia Romano e Giselda Ranieri (danza/voce), Marco Zanotti (percussioni, limba) Zam Moustapha Dembélé (kora, tamanì, voce, balafon), Roberto Castello

ALDES - TEATRO DELLA COOPERATIVA

con il sostegno di MIBAC / Direzione Generale Spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo

Quanto ha contribuito l'Africa a renderci quelli che siamo?

Per molti secoli europei e arabi hanno esplorato, colonizzato e convertito ogni angolo del pianeta. Oggi molte culture sono perdute e quella occidentale è diventata per molti versi il riferimento universale. Impossibile dire se sia un bene o un male o sapere se i colonizzati prima della colonizzazione fossero più o meno felici. Spesso capita che, nel processo di colonizzazione, il conquistatore cambi entrando in

contatto con la cultura dei conquistati. Di questo prova a parlare Mbira, un concerto che vede in scena due danzatrici, due musicisti e un regista e che - utilizzando musica, danza e parola - prova a fare un punto sul complesso rapporto fra la nostra cultura e quella africana.

6 luglio

Locanda degli Ultimi - Vignale Monferrato

ore 11 **QUELLO CHE CI MUOVE**

AUDIENCE ENGAGEMENT

Laboratorio a cura di EDN Italia

Ritrovo ore 10.30 in Piazza del Popolo, WALK AND TALK

Piazza del Popolo - Vignale Monferrato

ore 21.30 **BALERHAUS** - *prima regionale*

SPETTACOLI

La balera, a teatro!

ammiraglio registico Marco Maria Linzi | comandanti di pista Lara Guidetti | timoniere Marco De Meo
| capitano d'orchestra Ale Sicardi

musicanti di poppa I Morbidissimi

sirena da Balera Nicoletta Bernardi

equipaggio Saverio Bari, Micaela Brignone, Sabrina Faroldi, Marcello Gori, Stefano Slocovich, Cecilia Vecchio

e i danzatori della compagnia Sanpapié

SANPAPIE/TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE

con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Settore Spettacolo e di Fondazione Cariplo

Balerhaus è un format che mescola la peculiare interattività collettiva del ballo da sala tradizionale e la ricerca sui linguaggi della performance, della danza, della poesia e della musica contemporanee. Le tipiche danze della balera determinano le sezioni della serata: valzer, polka, cha cha cha... Tutti ballano accompagnati dai tutor e ripercorrono la storia di un luogo – la balera – che ha segnato usi e costumi di generazioni intere. L'interattività diventa simbolo, gioco, canale di ascolto e sperimentazione in una formula che scioglie anche i più cinici.

Informazioni e biglietteria

Tel. 3201532452

piemontedalvivo.it – vivaticket.it

Il programma potrebbe subire variazioni