



INTERPLAY 20/20

Festival Internazionale di Danza Contemporanea

PIANO B

20 > 30 MAGGIO 2020 INTERPLAY/DIGITAL

+

SETTEMBRE > NOVEMBRE 2020 INTERPLAY/DIFFUSO

TORINO con COLLEGNO, CUNEO, MONCALIERI

INTERPLAY/DIFFUSO riprogettato in collaborazione con:

FESTIVAL MIRABILIA

TORINO DANZA FESTIVAL

LAVANDERIA A VAPORE – centro di residenza per la danza / **FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO** – circuito regionale multidisciplinare

Direzione artistica Natalia Casorati

A cura di Associazione Mosaico Danza

23 COMPAGNIE da tutta Europa con spettacoli Indoor e Outdoor

PROGETTI INTERNAZIONALI > **CROSSING THE SEA** : vincitore per il secondo anno del bando MiBAC Boarding Pass Plus > **Partner italiani:** Marche Teatro – Inteatro Festival, Anghiari Dance Hub, Armunia – Festival Inequilibrio, Mosaico Danza Torino, Fondazione I Teatri, Oriente Occidente Festival, Triennale Milano Teatro + **Partner stranieri:** High Fest, Small Theatre (Armenia), Orient Production (Egitto), Arab Theatre Training Center (Libano), Attakalari Center for Movement Arts (India), T.H.E. Dance Company (Singapore), SIDance, Seoul Institut of the Arts (Corea), Tjimur Dance Theatre (Taiwan), CCDC Hong Kong, Shangai Dramatic Arts Center, Shangai International Dance Center, Beijing Dance LTDX, Hong Kong Arts Festival, SETA (Cina), Dance Forum MB (Filippine), Kinosaki International Art Center (Giappone), Performing Lines (Australia) / **Ciudades Que Danzan– CQD** International Network of Dance in Urban Landscapes - rete a Cielo Abierto / **Étape Danse:** Mosaico Danza (IT), con Fabrik Potsdam e il Bureau du Théâtre et de la danse à Berlin (DE), la Maison CDCN e il Théâtre de Nîmes (FR) in partnership con la Lavanderia a Vapore (IT) / **Sharing&Moving International Residencies:** Graner (ES) con Mosaico Danza (IT) in partnership con Torinodanza (IT)

2 PROGETTI FORMATIVI di **inclusione COREOGRAFICA per i cittadini:** Pillole di Danza con i ragazzi della NOD – Nuova Officina della Danza e il laboratorio *IL CORPO INTUITIVO* diretto da Daniele Ninarello

Progetti in network > Rete Anticorpi XL, 35 soggetti provenienti da 15 Regioni italiane

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

CASA DEL TEATRO

#INTERPLAYDIGITAL

In diretta sui canali social di Mosaico Danza
Youtube / Facebook / Instagram

ORE 20.30

**> INTRODUZIONE A CURA DI
SERGIO TROMBETTA**

ORE 21.00

GRACES DIGITAL

SILVIA GRIBAUDI - ZEBRA (IT)

Coreografia: Silvia Gribaudi

Drammaturgia: Silvia Gribaudi, Matteo Maffesanti

Con: Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi,
Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo

Disegno luci: Antonio Rinaldi

Costumi: Elena Rossi

Produzione: Zebra

Coproduzione: Santarcangelo Festival

Con il sostegno di MIBACT

Con il contributo di ResiDance XL, azione della Rete
Anticorpi XL

Premio Danza&Danza 2019 - Produzione Italiana

Vincitore di CollaborAction#4 2018/2019, azione del

Network Anticorpi XL coordinata da Mosaico Danza

Selezionato a NID Platform 2019

Finalista al Premio Rete Critica 2019

PRIMA ASSOLUTA

+

MATCH 2

**WE COMPAGNIE/VILMA PITRINAITE
(LT/BE)**

Di e con: Vilma Pitrinaite, Sabina Scarlat

Concept: Emily Gastineau, Vilma Pitrinaite

Disegno luci: Caroline Mathieu

Video: Zoltan Molnar

Costumi: Sabina Scarlat

Drammaturgia: Pascale Gigon

Produzione: WE Compagnie/Vilma Pitrinaite

Compagnia selezionata per Objectifs Danse (Be)

PRIMA NAZIONALE

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

CUBO TEATRO

RIPROGRAMMATO A NOVEMBRE

STORM ATLAS

DEWEY DELL (IT/DE)

Concept, musica, performer: Dewey Dell - Agata,

Demetrio, Teodora Castellucci, Eugenio Resta

Produzione: Societas Raffaello Sanzio

PRIMA REGIONALE

RIPROGRAMMATO A NOVEMBRE

Pillole di Danza > RABBIA DA SALOTTO

FEDERICA POZZO (IT)

Coreografia: Federica Pozzo

Con: Claudia Morello, Alice Tiranti,

Cecilia Bava, Arianna Falciola

> modulo 1

PRIMA NAZIONALE

VENERDÌ 22 MAGGIO

CASA DEL TEATRO

#INTERPLAYDIGITAL

In diretta sui canali social di Mosaico Danza
Youtube / Facebook / Instagram

ORE 20.30

**> INTRODUZIONE A CURA DI
ELISA GUZZO VACCARINO**

ORE 21.00

**TO DA BONE
(LA)HORDE (FR)**

**Coreografia: (LA)HORDE/Marine Brutti, Jonathan
Debrouwer, Arthur Harel**

Con: 11 non ancora specificati
Regia e tecnica: David Goualou
Musiche: Aamourocean (Antoine Boule, Ulysse Klotz)
Disegno Luci: Patrick Rioud
Direttori dal 2019 del BALLETT NATIONAL DE MARSEILLE
PRIMA NAZIONALE

OSPITE TORINODANZA

RIPROGRAMMATO A OTTOBRE

LOOP

FARFORYO (RU)

Coreografia: Evgenie Melentyev

Con: Evgenie Melentyev e Alkesei Sidelnikov
Finalista alla 24° ed. Masdanza (Gran Canaria, ES)
PRIMA NAZIONALE

+

POSARE IL TEMPO_estratto

CLAUDIA CATARZI (IT/FR)

Coreografia: Claudia Catarzi

Con: Claudia Caldarano, Claudia Catarzi
Percussioni live: Gianni Maestrucchi
Drammaturgia: Amina Amici
Musiche originali: Bruno De Franceschi
Sound design: Francesco Taddei
Disegno Luci: Massimiliano Calvetti, Leonardo Bucalossi
Produzione: La Manufacture – Centre de Développement
Chorégraphique National Bordeaux; Coproduzione: La
Briqueterei, POLE-SUD, Art Danse – Dijon Bourgogne,
Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz,
Le réseau Trempli, L'Etoile du Nord, Le triangle, le Mac
Orlan Chorège, CCN de Nantes, CANGO, Company Blu
Con il contributo di: MIBACT e Regione Toscana, Zebra
Con il sostegno di: Glob Théâtre, SPAM!, Teatro Era,
Armunia, Le Murate, Centro arte contemporanea Pecci
PRIMA REGIONALE

SABATO 23 MAGGIO

PIAZZA VITTORIO VENETO

OSPITE TORINODANZA

RIPROGRAMMATO A OTTOBRE

LOOP

FARFORYO (RU)

Coreografia: Evgenie Melentyev

Con: Evgenie Melentyev e Alkesei Sidelnikov
Finalista alla 24° ed. Masdanza (Gran Canaria, ES)

OSPITE MIRABILIA

RIPROGRAMMATO A SETTEMBRE

MEETING POINT

ERTZA (ES)

**Coreografia: Asier Zabaleta (con la collaborazione
dei danzatori)**

Con: Thiago Luiz Almeida, Caio Henrique de Souza
Musiche: Bosques de mi mente
Miglior spettacolo di strada 2018 - MAX PRICE
Miglior spettacolo di strada Basco 2017 - UMORE AZOKA
Primo premio X MASDANZA Solo Contest con lo
spettacolo EGO
Selezionato alla 24° ed. MASDANZA (Gran Canaria, ES)
PRIMA NAZIONALE

OSPITE MIRABILIA

RIPROGRAMMATO A SETTEMBRE

VINCERE! VINCERE! VINCERE?

S DANCE COMPANY (IT)

Coreografia: Mario Coccetti

Con: Rocco Suma, Salvatore Sciancalepore
Produzione: Daria De Luca, Cinqueminuti
Menzione speciale della giuria al Festival InDivenire 2018
PRIMA REGIONALE

OSPITE DELLA LAVANDERIA A VAPORE /

Centro di residenza per la danza

RIPROGRAMMATO A SETTEMBRE

Per il progetto **SEDIMENTI** – Matera Capitale

Europea della Cultura 2019

WHO CARES? ECOLOGIA DEL DIALOGO/ Sosta

Palmizi (IT/LB/NI/ES)

Di e con: Bassam Abou Diab, Yeinner Chicas,

Olimpia Fortuni, Leonardo Maietto

Musiche originali: Stefano Zazzera, Ayman Sharaf El

Dine

Coprodotta con: Fondazione Matera-Basilicata 2019 e

Associazione Basilicata 1799, fondo etico di BCC

Basilicata, Sosta Palmizi

In partnership con: Cantieri Danza, Danza Urbana,

Asociación Cultural Las Voces Humanas, Mosaico Danza,

Anghiari Dance Hub, Fabbrica Europa, Ravenna Festival,

Maqamat, Network Anticorpi XL

Parte della sezione *Sedimenti*, a cura di Massimo Carosi,

del progetto di Matera Capitale Europea della Cultura

2019, *“Petrolio. Uomo e natura nell’era dell’Antropocene”*

PRIMA REGIONALE

CENTRO COMMERCIALE PARCO DORA

RIPROGRAMMATO A NOVEMBRE

Pillole di Danza > YUGEN

NOD - Nuova Officina della Danza (DE)

Coreografia: Sita Ostheimer

Per 12 interpreti

PRIMA NAZIONALE

LUNEDÌ 25 MAGGIO

POLITECNICO DIFFUSO

OSPITE MIRABILIA

RIPROGRAMMATO A SETTEMBRE

MEETING POINT

ERTZA (ES)

Coreografia: Asier Zabaleta (con la collaborazione
dei danzatori)

Con: Thiago Luiz Almeida, Caio Henrique de Souza

Musiche: Bosques de mi mente

Miglior spettacolo di strada 2018 - MAX PRICE

Miglior spettacolo di strada Basco 2017 - UMORE AZOKA

Primo premio X MASDANZA Solo Contest con lo

spettacolo *EGO*

Selezionato alla 24° ed. MASDANZA (Gran Canaria, ES)

CENTRO COMMERCIALE PARCO DORA

RIPROGRAMMATO A SETTEMBRE

Pillole di Danza > PRIMARILY SPEAKING

a cura di Daniele Ninarello (IT) >

Esito del Laboratorio Il Corpo Intuitivo

Con: Stefania Manzo, Francesca Ostorero, Elena Zagaroli,

Michela Pegoraro, Valentina Bosio, Lorena Coppola, Alice

Lizzola, Michela Depetris

Manipolazioni Sonore: Kenón

Produzione: Codeduomo

In collaborazione con Mcf Belfiore danza uno spazio per la

danza contemporanea, con il supporto di Fondazione

Piemonte dal Vivo, Lavanderia a Vapore, Centro Regionale

per la Danza, Mosaico Danza

MARTEDÌ 26 MAGGIO

TEATRO ASTRA

#INTERPLAYDIGITAL

In diretta sui canali social di Mosaico Danza

Youtube / Facebook / Instagram

ORE 20.30

> INTRODUZIONE A CURA DI

ALESSANDRO PONTREMOLI

ORE 21.00

IF YOU COULD SEE ME NOW

ARNO SCHUITMAKER (NL)

Coreografia: Arno Schuitmaker

Con: Stein Fluijt, Ivan Ugrin, Kim Amankwaa

Tecnica: Vincent Beune

Drammaturgia: Guy Cools

Musiche: Wim Selles

Disegno Luci: Vinny Jones

Costumi: Inge de Lange

Direttrice produzione: Jorienne Bloom

Produzione: SHARP/ArnoSchuitmaker

In coproduzione con: **HELLERAU Europäisches Zentrum der**

Künste, O Espaço Do Tempo Associação Cultura, CN D Centre

national de la danse Pantin, KLAP Maison pour la danse and

Tafelhalle im KunstKulturQuartier.

Contributi speciali: Performing Arts Fund NL, Fonds 21, VSBfonds

e Prins Bernhard Cultuurfonds

PRIMA REGIONALE

+

TRIAL

TU HOANG (VN)

Coreografia: Tu Hoang

Con: Tu Hoang, Tuan Tran

3° posto Audience Choice, Premio B.OOM festival production al

Contest Internazionale di Coreografia di Copenhagen, 1° premio

al New Dance for Asia di Seul, Premio Audience first choice 2019

alla Tanzplattform di Bern, Special Mention from the Jury al 24°

Masdanza (Gran Canaria, ES)

PRIMA NAZIONALE

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

CENTRO COMMERCIALE PARCO DORA

OSPITE TORINODANZA

RIPROGRAMMATO A OTTOBRE

EL PEQUEÑO LAGO DE LOS CISNES

NOWHERE THEATER – Compañía de Danza Iker Gómez (ES)

Coreografia: Iker Gòmez

Con: Rubén Cobas Álvarez, Xana Llaneza Prieto

Selezionato per Red a Cielo Abierto 2019, Feria de Leioa 2019, Danza a Escena 2020,

Selezionato alla 24° ed. MASDANZA (Gran Canaria, ES)

PRIMA NAZIONALE

CUBO TEATRO

RIPROGRAMMATO A NOVEMBRE

Pillole di Danza > RABBIA DA SALOTTO

FEDERICA POZZO (IT)

Coreografia: Federica Pozzo

Con: Claudia Morello, Alice Tiranti,

Cecilia Bava, Arianna Falcicola

GALLERIA NOIRE

RIPROGRAMMATO A NOVEMBRE

SPACE ODDITY

SARA SGUOTTI (IT)

Di e con: Sara Sguotti

Consulenza musicale: Spartaco Cortesi

Allestimento tecnico: Mattia Bagnoli

Occhio esterno: Elena Giannotti, Sa.Ni. Nicola Cisternino

Con il supporto di: Atelier delle Arti, Cie Twain

In coproduzione con Fondazione Teatro Comunale di

Vicenza, Festival Danza In Rete

Spettacolo selezionato alla Vetrina Anticorpi XL 2019

PRIMA REGIONALE

OSPITE TORINODANZA

RIPROGRAMMATO A OTTOBRE

EL PEQUEÑO LAGO DE LOS CISNES

NOWHERE THEATER – Compañía de Danza Iker Gómez (ES)

Coreografia: Iker Gòmez

Con: Rubén Cobas Álvarez, Xana Llaneza Prieto

Selezionato per RED A CIELO ABIERTO 2019, FERIA DE LEIOA 2019, DANZA A ESCENA 2020, Selezionato alla 24°

ed. MASDANZA (Gran Canaria, ES)

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

TEATRO ASTRA

#INTERPLAYDIGITAL

In diretta sui canali social di Mosaico Danza

Youtube / Facebook / Instagram

ORE 20.30

> INTRODUZIONE A CURA DI
CLAUDIA ALLASIA

ORE 21.00

SOPRA DI ME IL DILUVIO

COMPAGNIA ENZO COSIMI (IT)

Coreografia: Enzo Cosimi

Collaborazione alla coreografia: Paola Lattanzi

Con: Paola Lattanzi

Scene, costumi: Enzo Cosimi

Video: Stefano Galanti

Produzione: Compagnia Enzo Cosimi e MIBACT

In collaborazione con: Biennale di Venezia 2014

Premio Danza&Danza 2014 come Migliore Produzione

Italiana dell'Anno, Premio Tersicore 2015 a Paola

Lattanzi come Migliore interprete contemporaneo

PRIMA REGIONALE

+

YOUNG BLOOD

ARNAU PEREZ (ES)

Coreografia: Arnau Pérez

Con: Paula Montoya, Adrián Manzano, Arnau Pérez

Disegno luci: Álvaro Estrada

Musiche: Borja Rodríguez

Con il supportato di: Masdanza, Certamen coreoógrafico

de Madrid, Centro de Danza Canal, Ajuntament de Blanes

Miglior coreografia alla 24a ed. Masdanza (Gran Canaria, ES)

Audience award al 32° Certamen Coreografico di Madrid

PRIMA NAZIONALE

VENERDÌ 29 MAGGIO

GAM TORINO

RIPROGRAMMATO A NOVEMBRE

SEEKING UNICORNS

CHIARA BERSANI (IT)

Di e con: Chiara Bersani

Musiche: F. De Isabella

Direttore Tecnico: Paolo Tizianel

Consulenza Drammaturgica: Luca Poncetta

Dramaturg: Gaia Clotilde Chernetich

Coach: Marta Ciappina

Mentoring: Alessandro Sciarroni

Occhio Esterno: Marco D'Agostin

Produzione: Associazione Culturale Corpoceleste_C.C.00#

Coproduzione: Santarcangelo Festival, CSC – Centro per la Scena Contemporanea

Realizzata con le residenze artistiche: Centrale FIES, Graner, Carrozzerie | N.o.T., Gender Bender Festival, CapoTrave/Kilowatt

Premio UBU 2019 come miglior nuova performer under 35, 1°

Premio 2019 categoria danza al Total Theatre Awards

PRIMA REGIONALE

RIPROGRAMMATO A NOVEMBRE

MANBUHSA

COMPAGNIA IVONA/PABLO GIROLAMI (IT)

Coreografia: Pablo Girolami

Con: Giacomo Todeschi, Pablo Girolami

Costumi: Caterina Politi

Vincitore Premio Twain_direzioniAltre 2019

Selezionato Vetrina Anticorpi XL 2019

RIPROGRAMMATO A NOVEMBRE

PILLOLE DI DANZA > PRIMARILY SPEAKING

a cura di Daniele Ninarello (IT) >

Esito del Laboratorio Il Corpo Intuitivo

Con: Stefania Manzo, Francesca Ostorero, Elena Zagaroli,

Michela Pegoraro, Valentina Bosio, Lorena Coppola,

Alice Lizzola, Michela Depetris

Manipolazioni Sonore: Kenón

Produzione: Codeduomo

SABATO 30 MAGGIO

LAVANDERIA A VAPORE

#INTERPLAYDIGITAL

In diretta sui canali social di Mosaico Danza

Youtube / Facebook / Instagram

ORE 20.30

> INTRODUZIONE A CURA DI

CHIARA CASTELLAZZI

ORE 21.00

GONZAGO'S ROSE

COMPAGNIA TARDITO/RENDINA (IT)

Di e con: Federica Tardito, Aldo Rendina

Creazioni luci: Sandro Carnino

Produzione: Compagnia Tardito/Rendina, anno 1999

Con il sostegno: Associazione Sosta Palmizi/MiBAC

Grazie all'occhio complice e amico di Giorgio Rossi e alla presenza di Doriana Crema

+

LES MISERABLES

C&C COMPANY (IT)

Coreografia: Carlo Massari / C&C Company

Con: Carlo Massari, Alice Monti,

Stefano Roveda, Nicola Stasi

Vocal coaching: Chiara Osella

Produzione: Triangolo Scaleno/Teatri di vetro, TCVI/Danza in Rete

Selezionato alla NID Platform 2019

PRIMA REGIONALE

OSPITE DELLA LAVANDERIA A VAPORE /

Centro di residenza per la danza

RIPROGRAMMATO A SETTEMBRE

Performance multidisciplinare (IT/PL)

Intervento di pittura murale dell'artista GOSIA

TURZENIECKA su improvvisazione danzata del

danz'autore DANIELE NINARELLO

