

IL FALLIMENTO è UN'OPZIONE. Un'estate di spericolati tentativi teatrali

#TROVARSI

Rassegna teatrale presso il Cortile dell'Orologio

A cura di Centro Teatrale MaMiMò e Centro Sociale Orologio, con il contributo del Comune di Reggio Emilia all'interno di Restate2020

Programma:

3 luglio 2020, ore 21:30

CINEMETAMORFOSI

Una radio-spettacolo contenitore di materiali video prodotti come saggi finali dagli allievi della Scuola MaMiMò e una serata d'interviste a registi, drammaturghi, artisti del panorama locale e nazionale.

10-11-12 luglio 2020, ore 21:30

LADY GREY (con le luci sempre più fioche)

di Will Eno, con Alice Giroladini, regia Marco Maccieri, traduzione Elena Battista, commissionata da BAM Teatro, produzione MaMiMò

Progetto vincitore del bando "Mal di Palco 2018", Tangram – Torino

"Lo so che fate tutti una vita concitata, ma rilassatevi un attimo e ammirate la semplicità del mio vestito."

Una donna sola sul palco sta aspettando il pubblico per iniziare quella che sembra essere una conferenza, ma ciò che avverrà è il racconto di un episodio della sua esperienza di ragazzina a scuola: la maestra ha dato un nuovo compito alla classe, il "Mostra e Dimostra", ovvero portare in classe qualcosa di importante e rappresentativo di sé – un oggetto, un animale domestico, una foto – e parlarne. La Bambina prende alla lettera il compito della maestra e non sa cosa portare; qual è l'oggetto che più di tutti può rappresentarla e raccontare così la sua storia? Scarta i giocattoli, i ricordi e i regali, e in questa delicata e profonda ricerca arriva a chiedersi quale sia la sua identità e dove è collocata. Alla fine non porta nulla, o meglio, si spoglia completamente, mostra sé stessa e porta il suo intero corpo a rappresentarla. Attraverso il racconto di quest'ultimo episodio ne svela altri, ricomponendo la storia di una vita e chiedendo al pubblico di fare altrettanto, mettendo in scena un continuo e disarmante "Mostra e Dimostra", alla ricerca del nostro terribile segreto.

Centro Teatrale MaMiMò APS

Sede legale: via B. Corti, 8 - 42019 Scandiano (RE)
C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358

Teatro Piccolo Orologio(sede operativa)

via J.E. Massenet, 23 - 42124 Reggio Emilia
cell. 3201495611, tel/fax 0522 383178

“Ti chiedi quale sia la storia che riguarda te stesso, come raccontarla, e perché.”

Lady Grey non ha nome, non ha età né provenienza, a volte si presenta come Jennifer, a volte come Sabrina, altre volte è la fidanzata di un uomo con la camicia azzurra. Lady Grey gioca con il linguaggio, trasforma una storia in un'altra, e passando da uno scenario all'altro, ci porta in un tempo in cui è impossibile riconoscere cosa appartiene a lei e cosa a noi; non è mai esplicitato chiaramente di *chi* stia parlando, e tantomeno si sa di *cosa* stia parlando... sono storie inventate o immaginate? Fatti accaduti? Favole? Provocazioni? È un mistero. È racconto di Vita, *“la somma delle forze che resistono alla morte”*.

17-18-19 luglio 2020, ore 21:30

DIATRIBA D'AMORE CONTRO UN UOMO SEDUTO

reading dal testo di Gabriel Garcia Marquez, con Cecilia Di Donato, occhio esterno di Angela Ruozi e Luca Cattani, produzione MaMiMò

Unico testo teatrale di Marquez, *Diatriba d'amore contro un uomo seduto*, rappresentato per la prima volta in Argentina nel 1988, vive dello stesso linguaggio poetico e dell'inconfondibile clima di realismo magico che hanno reso celebri e i romanzi dell'autore.

Graciela dopo molti anni trova il coraggio di reclamare il suo bisogno d'amore davanti al marito indifferente che, seduto in poltrona legge, o finge di leggere, il giornale.

“...L'ovale di luce si spegne e lo spazio si trasforma in una povera stanza di un quartiere popolare dei Caraibi, con pochissimi mobili, rustici e scombinati, che la stessa Graciela metterà a posto mentre parla, e un'amaca grande dai colori vivaci che a suo tempo appenderà. In fondo c'è una finestra aperta sul mare abbagliante. Ci sono diversi fili di ferro per stendere i panni bagnati, ma vi sono appese unicamente due camicie da uomo. Solo il marito nascosto dietro il giornale rimane come prima...”

26-27 luglio 2020, ore 21:30

MONOLOGHI A CURA DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA MaMiMò

composizioni a cura di Fabio Banfo, Cecilia Di Donato, Luca Cattani

Anche quest'anno non rinunciamo all'alta formazione teatrale tramite il S.E.I Stage Estivo Intensivo che vedrà gli allievi cimentarsi con le lezioni “a distanziamento sociale” e alle prese con la scrittura e la messinscena di monologhi personali.

31 luglio, 1 e 2 agosto 2020, ore 21:30

IL NOME DELLA ROSA

Centro Teatrale MaMiMò APS

Sede legale: via B. Corti, 8 - 42019 Scandiano (RE)
C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358

Teatro Piccolo Orologio(sede operativa)

via J.E. Massenet, 23 - 42124 Reggio Emilia
cell. 3201495611, tel/fax 0522 383178

*reading dal testo di Umberto Eco, con Luca Cattani, Alessandro Vezzani e Marco Merzi,
produzione MaMiMò*

L'opera, ambientata sul finire dell'anno 1327, si presenta con un classico espediente narrativo, quello del manoscritto ritrovato, opera, in questo caso, di un monaco di nome Adso da Melk, che, divenuto ormai anziano, decide di mettere su carta i fatti notevoli vissuti da novizio, molti decenni addietro, in compagnia del proprio maestro Guglielmo da Baskerville. La vicenda si svolge all'interno di un monastero benedettino di Santa Scolastica, ed è suddivisa in sette giornate, scandite dai ritmi della vita monastica.

“Tra le innumerevoli linee tematiche e riflessioni che ci sono nel romanzo, c'è quella sul rapporto tra il popolo e il potere, come il potere cerchi costantemente di possedere una verità e di come questa verità possa essere girata, rigirata e rivoltata a seconda dei propri fini.

Il popolo che non studia, che non riceve un'adeguata istruzione, che non viene allenato alla riflessione non potrà che credere costantemente a ciò che gli viene detto. Basterà un personaggio più o meno carismatico, in possesso di una discreta arte oratoria per spostare i nostri animi e soprattutto le nostre pance; dopo di lui o lei, ne verranno altri e poi altri ancora e noi ancora ci volteremo da una parte e poi da un'altra, come se fossimo canne al vento.” *Luca Cattani*

7-8-9 agosto 2020, ore 21:30

IL CONFINE

di Fabio Banfo, con Fabio Banfo e Giacomo Santini, regia di Angela Ruozzi, Marco Maccieri, Cecilia Di Donato, Luca Cattani, Filippo Bedeschi, Marzo Merzi, Alessandro Vezzani, produzione MaMiMò

Uno spettacolo che nasce dall'esperienza di confinamento vissuta durante il lockdown e che racconta in modo ironico e poetico i vari “confini” che contraddistinguono la vita del nostro tempo: il confine della pelle, quelli della mente, il confine tra i generi, quelli geografici e quelli tra le persone. Immaginate di stare davanti ad un condominio: tante case e per ogni casa un personaggio, portatore di un diverso punto di vista sulla condizione umana e i suoi limiti fisici, psicologici, culturali. Diversi spaccati di umanità che si confrontano e reagiscono in modo diverso al “Confine”. In scena un attore che interpreterà tutti i personaggi, accompagnato da un musicista, che con chitarra classica, elettrica, ed elettronica, contribuirà a dare vita a diversi mondi sonori.

Un lavoro frutto della collaborazione di tutto il MaMiMò, una regia “diffusa”, nel senso che ogni membro dell'associazione è regista di un momento dello spettacolo, di un personaggio e di una storia. Uno spettacolo quindi, con un attore e sette registi. Un modo per dare risonanza al tempo stesso all'unicità dell'esperienza vissuta e al suo valore collettivo. Un'idea che nasce dalla volontà di restituire le persone al teatro e le storie alle persone, anche attraverso la creazione di contenuti multimediali che il pubblico potrà visionare da casa, prima e dopo lo spettacolo, in cui sarà documentato attraverso interviste e video delle prove, tutto il lavoro preparatorio dello spettacolo, aprendo agli spettatori le porte del processo creativo.

Integrano la proposta del suddetto palinsesto alcuni appuntamenti di teatro dialettale e concerti organizzati dal Centro Sociale Orologio nei mercoledì del mese di luglio e fino al mese di ottobre.

INFO E PRENOTAZIONI:

Ingresso gratuito a tutti gli spettacoli

Prenotazione obbligatoria su: 0522.383178, biglietteria@teatropiccolorologio.com,
www.2020.mamimo.it

In caso di pioggia gli spettacoli (ad esclusione di Libero ed Eco Turisti per caso) andranno in scena al Teatro Piccolo Orologio e in diretta streaming online.

Downloaded from KALENDAR
 **KRAPP'S LAST POST**
KLPTEATRO.IT

