

XX EDIZIONE

PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL

6 SETTEMBRE – 4 OTTOBRE 2020

JESI, MAIOLATI SPONTINI, MONSANO

TU SEI MERAVIGLIA

DAL BAROCCO AL CLASSICO

DAL JAZZ FINO AI CONFINI DEL POP

AL FESTIVAL CON MAMMA E PAPÀ: FAVOLE MUSICALI E CACCIA AL TESORO

NON SOLO MUSICA: ARTE, POESIA, CINEMA, SOCIAL OPERA

Concerto inaugurale in occasione delle Celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio

DOMENICA 6 SETTEMBRE 2020, ORE 21

NON SOLO MUSICA: ARTE, POESIA, CINEMA, SOCIAL OPERA

JESI, TEATRO PERGOLESI

RISPONDIMI, BELLEZZA

con la partecipazione straordinaria di Neri Marcorè

testi di **Davide Rondoni**

musica di **Salvatore Passantino**

direttore **Marco Attura**

visual designer **Luca Agnani**

Time Machine Ensemble

NUOVA COMMISSIONE DEL FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI

Prima esecuzione assoluta

Spettacolo musicale immersivo, con la partecipazione straordinaria di Neri Marcorè, dove la musica d'oggi si fonde con l'opera di Raffaello Sanzio e la forza della parola poetica. Un evento inedito, totalmente prodotto dalla Fondazione Pergolesi Spontini in occasione dei 500 anni dalla morte del grande artista marchigiano, con musica appositamente commissionata al compositore Salvatore Passantino, i versi del poeta Davide Rondoni e le animazioni in 3D delle più importanti opere di Raffaello, realizzate da Luca Agnani.

VENERDI' 11 SETTEMBRE 2020, ORE 21

DAL BAROCCO AL CLASSICO

SPONTINI RECITAL

musica di **Gaspere Spontini**

Andrea Tabili, *tenore*

Lucia Conte, *soprano*

Time Machine Ensemble

Un recital dedicato a Gaspere Spontini. Alcune arie del grande compositore riarrangiate ed eseguite in un concerto dal sapore classico, affidato al talento di due promesse dell'arte lirica e ai giovani musicisti del Time Machine Ensemble, gruppo in residenza del Festival.

SABATO 12 SETTEMBRE 2020, ORE 21

DAL JAZZ FINO AI CONFINI DEL POP

Omaggio a John Lennon (1940-1980)

HO UCCISO I BEATLES

Atto unico per cantante, attore e quartetto d'archi

di **Stefano Valanzuolo**

musiche dei Beatles trascritte e arrangiate da **Antonio Di Francia**

Voce **Sarah Jane Morris**

Solis String Quartet

e con **Paolo Cresta**

progetto scenico e regia Raffaele Di Florio

produzione **International Music and Arts**

Ripercorrere la storia dei Beatles ma secondo il punto di vista dell'assassino di John Lennon, è l'idea di fondo dell'atto unico di Stefano Valanzuolo. Nelle ore trascorse al freddo, in attesa di compiere il folle rito di morte, Chapman rivive, come in un flashback allucinato e scandito sempre dalla musica, la sua storia d'amore e odio con la band più famosa di tutti i tempi. La voce forte e unica di Sarah Jane Morris scandisce, in questo spettacolo articolato in quadri-canzone, le tappe di una storia piena di musica e passione.

DOMENICA 13 SETTEMBRE 2020, ORE 11, ORE 12, ORE 16

IL GIOVANE PERGOLESI

AL FESTIVAL CON MAMMA E PAPÀ: FAVOLE MUSICALI E CACCIA AL TESORO

Caccia al tesoro musicale

musiche di **Giovanni Battista Pergolesi**

Testo di Lorenzo Fiorito

Solisti della Scuola Musicale G.B. Pergolesi di Jesi

In collaborazione con Adagio Sonoro

Caccia al tesoro in musica, dedicata a tutti i bambini, per scoprire ed amare l'opera di Giovanni Battista Pergolesi.

DOMENICA 13 SETTEMBRE 2020, ORE 21

DAL JAZZ FINO AI CONFINI DEL POP

LARGO AL FACTOTUM

musiche di **W.A. Mozart, G. Rossini, K. Weill, L. Lombardi**

voce **Elio**

pianoforte Roberto Prosseda

Un viaggio originale, divertente e raffinato, nella storia della musica classica, da Rossini a Mozart, da Weill, alle canzoni moderne di Luca Lombardi, che vedranno Elio interpretare Don Giovanni e Il Barbiere di Siviglia, così come odi musicali alla zanzara, al criceto e al moscerino, in compagnia del pianista Roberto Prosseda.

VENERDI' 18 SETTEMBRE 2020, ORE 21

DAL BAROCCO AL CLASSICO

LA NONA DI BEETHOVEN/LISZT

musiche di **L. van Beethoven /F. Liszt**

L. van Beethoven, Sinfonia N.9 Op.125 in Re Minore nella trascrizione per pianoforte di **F. Liszt**

pianoforte Maurizio Baglini

Un'intera orchestra distillata negli 88 tasti del pianoforte, duecento pagine di sinfonia affidate a dieci dita. La versione pianistica della Sinfonia n. 9 di Beethoven è una sfida titanica che solo un virtuoso leggendario quale Franz Liszt poteva concepire. Oggi l'impresa da record è nelle mani di Maurizio Baglini.

SABATO 19 SETTEMBRE 2020, ORE 17

AL FESTIVAL CON MAMMA E PAPÀ: FAVOLE MUSICALI E CACCIA AL TESORO

L'INCREDIBILE STORIA DI LINO VIOLA

musica **NUOVA COMMISSIONE**

drammaturgia e regia **Simone Guerro**

attrice **Daria Paoletta**

Time Machine Ensemble

NUOVA PRODUZIONE

In co-produzione con **Associazione Teatro Giovani – Teatro Pirata**

In una nuova commissione del Festival Pergolesi Spontini, parole e suoni si fondono per avvicinare la musica classica al pubblico più giovane. Al centro della narrazione, una storia fantastica, dedicata alla nascita del violino. In scena un'attrice e un quartetto d'archi.

DOMENICA 20 SETTEMBRE 2020, ORE 21

DAL BAROCCO AL CLASSICO

MERAVIGLIA BAROCCA

musiche di **G. Tartini, G.B. Pergolesi, G. Sollima, M. Nymann, O. Respighi**

I Solisti Veneti

direttore, **Giuliano Carella**

con la partecipazione di **Massimo Mercelli, flauto**

Lo storico ensemble I Solisti Veneti, con il flautista Massimo Mercelli, in un viaggio ideale sulla meraviglia nella musica barocca, da Pergolesi (Concertino per archi n.1 in Sol Magg. e Concerto per flauto in sol maggiore), a Tartini (Concerto per flauto e Sinfonia in Sol Magg), in dialogo con la 'meraviglia' nella musica di autori a noi più vicini, come Sollima (Contrafactus), Respighi (Antiche Arie e Danze), e Nyman (Flute Concerto n.2).

In occasione della Festività di San Settimio e del Centenario della nascita di Gianni Rodari

MARTEDI' 22 SETTEMBRE 2020, ORE 17 AL FESTIVAL CON MAMMA E PAPÀ: FAVOLE MUSICALI E CACCIA AL TESORO

FAVOLE AL TELEFONO

favola musicale per bambini e non solo tratta dai racconti di Gianni Rodari

da un'idea di **Meri Malaguti e Roberto Terribile**

adattamento teatrale e regia **Raffaele Latagliata**

drammaturgia **Pino Costalunga**

musica di **Valentino Corvino**

direzione musicale **Shawna Farrell**

Personaggi e interpreti

Giovannino **Massimo Finocchiaro**

Conte Cornetta **Andrea Rodi**

Madame Phonè **Marta De Zaiacomo**

Bianca **Francesca Brusati**

Gettone **Nicholas Rossi**

scene **Andrea Coppi**

costumi **Antonia Munaretti**

movimenti coreografici **Elisa Cipriani e Luca Condello**

aiuto regista **Matteo Mirandola**

Produzione **Fondazione Aida di Verona**

Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

in collaborazione con **Bernstein School of Musical Theater di Bologna**

con il contributo di **Provincia Autonoma di Trento**

Fiaba in musica dedicata a tutta la famiglia, che trae spunto dall'omonima raccolta di Gianni Rodari. Un carosello musicale di favole in grado di parlare ai bambini di oggi e a quelli di allora, che sono poi i genitori di oggi. Sono storie senza tempo, frutto di quella inesauribile capacità di invenzione che Rodari sapeva coniugare con la profonda osservazione della realtà contemporanea.

SABATO 26 SETTEMBRE 2020, ORE 21

DAL JAZZ FINO AI CONFINI DEL POP

DESCANSADO: Songs for Films

Norma Winstone & Glauco Venier

colonne sonore celebri rivisitate in chiave jazz

voce **Norma Winstone**

pianoforte **Glauco Venier**

Descansado è un tributo ai grandi registi del cinema (da Fellini a De Sica, da Scorsese a Tornatore) e alle colonne sonore dei loro film, melodie ormai classiche. Un tuffo nel mondo del cinema, in quell'immaginario popolare fatto di storie, fotogrammi e melodie che rimangono impressi nella memoria, capaci di riportare a galla le emozioni vissute in sala.

DOMENICA 27 SETTEMBRE 2020, ORE 21

DAL BAROCCO AL CLASSICO

GIUSEPPE TARTINI E LA "SCUOLA DELLE NAZIONI"

musiche di G. Tartini, P. Nardini, P. La Houssaye

L'Astrée

violino solista, **Francesco D'Orazio**

violoncello, **Rebeca Ferri**

clavicembalo, **Giorgio Tabacco**

Ensemble di riferimento in Italia e all'estero per il repertorio del Sei-Settecento suonato su strumenti originali, L'Astrée propone un programma di raro ascolto dedicato a Giuseppe Tartini e alla sua scuola di violino, conosciuta come Scuola delle Nazioni. Solista è Francesco D'Orazio, violinista dal vasto repertorio, premio Abbiati 2010 come 'miglior solista'.

VENERDI' 2 OTTOBRE 2020, ORE 21

NON SOLO MUSICA: ARTE, POESIA, CINEMA, SOCIAL OPERA

MA BOHÈME

Social Opera

musica di **G. Puccini**

regia **Simone Guerro**

assistente alla regia **Arianna Baldini**

Danza movimento terapia **Sara Lippi**

Compagnia "Operah" (laboratorio di Teatro Sociale 2020 – IX edizione): Cristopher Balercia, Nicola Bartolucci, Valentino Campana, Alessandro Coppari, Maria Rita Di Palma, Emanuele Gonnelli, Lorenzo Cantarini, Francesca Filonzi, Rita Giatti, Daniele Marcellini, Silvia Falappa, Chiara Scortichini, Rebecca Avenali e Aleo Marri

educatori **Mariano Fagioli, Ilaria Stronati (Cooss Marche)**

Il progetto "Operah" è realizzato con il contributo di **A.S.P. – Ambito 9 – Comune di Jesi**

in collaborazione con **UMEA Unità Multidisciplinare Età Adulta ASUR MARCHE AV2- JESI, COOSS Marche, ATGTP e Nuovo Spazio Studio Danza**

Operah è il progetto di inclusione sociale della Fondazione Pergolesi Spontini che mette in relazione il melodramma con il sociale per costruire percorsi di integrazione e di benessere. Un percorso teatrale e di danza movimento terapia, il cui esito finale è lo spettacolo "Ma Bohème" (La mia Bohème), indagine sul concetto di Bohemien, l'artista diverso, isolato, che fa della ricerca del bello il suo *status* simbolo. Di nuovo un lavoro sulle emozioni, sulla bellezza della diversità, da affrontare attraverso "un corpo che parla".

DOMENICA 4 OTTOBRE 2020, ORE 21

NON SOLO MUSICA: ARTE, POESIA, CINEMA, SOCIAL OPERA

BUSTER KEATON

Cine-concerto

musiche di **Marco Attura, Virginio Zoccatelli, Federico Biscione**

direttore **Marco Attura**

Time Machine Ensemble

NUOVA PRODUZIONE

Prima esecuzione assoluta

Tre corti di Buster Keaton, tre capolavori del cinema muto rivivono sul grande schermo del Teatro Pergolesi di Jesi con le musiche eseguite dal vivo, appositamente composte da tre compositori contemporanei, Marco Attura, Virginio Zoccatelli e Federico Biscione. Prima esecuzione assoluta, e nuova commissione del Festival Pergolesi Spontini.

I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.

TEATRO. FELICITÀ RESPONSABILE.

Ogni evento rispetta tutte le procedure di legge per il contenimento della diffusione del Covid.



Downloaded from KALENDAR
KRAPP'S LAST POST
KLPTeatro.IT

