Prezzo dei biglietti Ticket prices

TEATRO SPERIMENTALE		
Concerto Accademia Rossiniana "Alberto Zedda"		
Posto unico numerato		
Numbered seats	€	10
TEATRO ROSSINI	-	-
	_	_
Péchés de vieillesse Posto unico numerato		
Numbered seats	€	10
Nullivereu seats	€	10
Miserere • Messa di Milano		
Posto in palco A		
Seat in box A	€	40
Posto in palco B e C		
Seat in box B & C	€	20
Posto in palco 4° ordine		
Seat in box 4th floor	€	10
II viaggio a Reims		
Posto in palco A		
Seat in box A	€	30
Posto in palco B e C		
Seat in box B & C	€	30
Posto in palco 4° ordine		
Seat in box 4th floor	€	30
Spettatori sotto i 26 e sopra i 65 anni *		
Under 26 and over 65 *	€	20
Il barbiere di Siviglia		
Posto in palco A		
Seat in box A	€	90
Posto in palco B e C		
Seat in box B & C	€	60
Posto in palco 4° ordine		
Seat in box 4th floor	€	30
* Solo vendita diretta al Botteghino		
Only for sales at the Box Office		
Maggiorazione del 10% per diritti di prenotazione		
Plus 10% booking fee on ticket price		

Rossini Opera Festival Via Rossini, 24 I-61121 Pesaro Tel. +39.0721.38001

www.rossinioperafestival.it

INFORMAZIONI • **ENQUIRIES**

Tel. +39.0721.3800294 Fax +39.0721.3800220 boxoffice@rossinioperafestival.it

APERTURA PRENOTAZIONI • BOOKING

Per email a / By email to
boxoffice@rossinioperafestival.it
Dal 1. ottobre per Agenzie e Amici del ROF
From October, 1st for travel agencies and Amici del ROF
Dall'8 ottobre per il pubblico

UFFICIO STAMPA • PRESS OFFICE

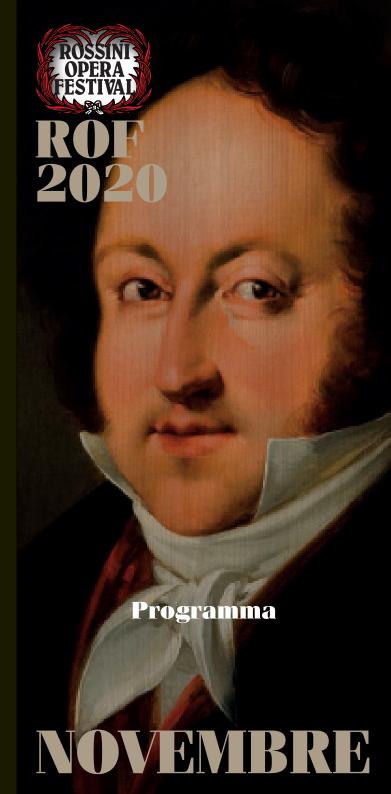
Tel. +39.0721.3800203 rof@rossinioperafestival.it

From October, 8th for public

Il ROF si svolge nel rispetto della normativa vigente per il contenimento della diffusione del Covid-19.

The ROF takes place in compliance with the current regulations for the containment of the spread of the Covid-19.





Teatro Sperimentale - 1 novembre, ore 20.30

Accademia Rossiniana "Alberto Zedda"

Concerto conclusivo

Pianoforte RUBÉN SÁNCHEZ-VIECO

Teatro Rossini - 14 novembre, ore 20.30

Péchés de vieillesse

ALESSANDRO MARANGONI pianoforte

Teatro Rossini - 15 novembre, ore 20.30

Miserere

per soli, coro e orchestra Edizione Carus-Verlag, a cura di Guido Johannes Joerg

MANUEL AMATI ANTONIO GARÉS GRIGORY SHKARUPA

Messa di Milano

per soli, coro e orchestra Edizione critica della Fondazione Rossini, in collaborazione con Casa Ricordi, a cura di Ferdinando Sulla

> SVETLINA STOYANOVA MANUEL AMATI ANTONIO GARÉS GRIGORY SHKARUPA

Direttore **FERDINANDO SULLA**

CORO DEL TEATRO DELLA FORTUNA Maestro del Coro MIRCA ROSCIANI

FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI

Teatro Rossini - 25, 27 novembre, ore 20.00 29 novembre, ore 17.00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Commedia in due atti di Cesare Sterbini Edizione critica della Fondazione Rossini, in collaborazione con Casa Ricordi, a cura di Alberto Zedda

Direttore

MICHELE SPOTTI

Regia, Scene e Costumi

PIER LUIGI PIZZI

Regista collaboratore e Luci MASSIMO GASPARON

Interpreti

Il Conte d'Almaviva JUAN FRANCISCO GATELL

Bartolo CARLO LEPORE

Rosina AYA WAKIZONO

Figaro IURII SAMOILOV

Basilio MICHELE PERTUSI

Berta ELENA ZILIO

Fiorello/Ufficiale WILLIAM CORRÒ

CORO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO Maestro del Coro GIOVANNI FARINA

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

Produzione 2018. riallestimento

Teatro Rossini - 26 e 28 novembre, ore 20.00

IL VIAGGIO A REIMS

Dramma giocoso in un atto di Luigi Balochi Edizione critica della Fondazione Rossini, in collaborazione con Casa Ricordi, a cura di Janet Johnson

Direttore

ALESSANDRO CADARIO

Elementi scenici e Regia

EMILIO SAGI

Costumi

PEPA OJANGUREN

Ripresa della Regia

ELISABETTA COURIR

Interpreti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda"

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

Produzione 2001, riallestimento