

TEATRO DELLE SPIAGGE
STAGIONE 2020 - DREAMS OF HUMAN RIGHTS

30 gennaio

spettacolo in abbonamento PASSTEATRI

ATTORI E TECNICI

LA LUNA DI PATMOS

Piazza Fontana, 12 dicembre 1969

di **Gianni Clementi**

regia e con **Stefano Messina**

Nel cinquantesimo anniversario della strage di Piazza Fontana, un racconto per parole e musica su una delle vicende più inquietanti dell'Italia del dopoguerra, che diede l'avvio a un attacco eversivo contro la Repubblica.

Dal 13 al 16 febbraio

spettacolo in abbonamento PASSTEATRI

TEATRI D'IMBARCO

LA MITE

di **Fëdor Dostoevskij**

adattamento e regia **Nicola Zavagli**

con **Beatrice Visibelli**

Un monologo scritto dal più profondo indagatore dell'animo umano:..Un originale ribaltamento dei ruoli, reso possibile dalla straordinaria sensibilità di Beatrice Visibelli. Il tentativo di immergersi nei labirinti di un uomo e di un carnefice.

29 febbraio

PREGHIERA PER CERNOBYL

dall'opera di **Svetlana Aleksievic**

regia e ideazione scenica **Massimo Luconi**

con **Mascia Musy** e **Francesco Argirò**

un progetto **Radicondoli Festival**

Il dramma, lo smarrimento e il senso di morte di un popolo, e nello stesso tempo la grande forza dell'amore fra due persone. In questo testo il premio Nobel 2015 Aleksievic affronta la tragedia di Cernobyl e la disfatta del mondo comunista, e con essi l'ignoto di un dramma che non ha eguali nella storia contemporanea.

21 marzo

evento speciale in occasione del Dantedì 2020

TEATRI D'IMBARCO

INCANTI DANTESCHI

progetto di **Beatrice Visibelli** e **Livia Cannella**

Un primo studio per un libero viaggio tra i canti dell'*Inferno*, in vista delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante. Un corpo a corpo sentimentale e biografico tra due artiste e il Poeta per eccellenza, un percorso. non filologico né accademico, tra voce e immagini, memorie individuali e collettive.

28 marzo

spettacolo in abbonamento PASSTEATRI

SCENA NUDA | LA CONTRADA - TEATRO STABILE DI TRIESTE

NOI NON SIAMO BARBARI

di **Philipp Löhle**

regia **Andrea Collavino**

con **Filippo Gessi**, **Saverio Tavano**, **Teresa Timpano**, **Stefania Ugomari Di Blas**

Una coppia di tedeschi benestanti, Mario e Barbara, immersi nei loro problemi europei, nella loro vita privata. Una notte piovosa e fredda in compagnia dei nuovi vicini Linda e Paul. E qualcuno che bussa alla

porta in cerca di aiuto. Millenni di storia, welfare, democrazia, giustizia: chi garantirà la sopravvivenza di tutto questo di fronte allo sconosciuto?

Dal 16 al 19 aprile

evento speciale nell'ambito del progetto europeo Two Moons

TEATRI D'IMBARCO

LE NOSTRE VOCI

drammaturgia e regia **Nicola Zavagli**

con **Beatrice Visibelli** e un cast in via di definizione

Un documentario teatrale per raccontare la condizione degli anziani nella nostra Europa. Otto storie raccolte tra Dublino, Helsinki, Bucarest, Modena, Prato e Firenze, per illuminare fragilità, impotenze, rabbie e ancora sogni, allegrie e desideri di un gruppo di uomini e donne giunti al limite più vulnerabile della vita.

PERIFERICO FESTIVAL

evento a cura di Teatri d'Imbarco

Continuano gli appuntamenti estivi fra il Teatro delle Spiagge e le piazze e gli antichi borghi della città, dai giardini Jervis di Castello alle piazze di Peretola, Brozzi e Quaracchi che diverranno palcoscenico per spettacoli e letture, performance e incontri, all'insegna della creazione di una comunità teatrale e civile. Qui di seguito gli appuntamenti di maggio e giugno al Teatro delle Spiagge. In via di definizione gli eventi di luglio.

7 maggio

TEATRODILINA

ZIGULÌ

testo e regia **Francesco Lagi**

con **Francesco Colella**

una produzione **Fondazione Sipario Toscana**

La vita di Massimiliano, padre di Moreno, un bambino non vedente e altamente autistico, quasi totalmente isolato dal mondo che lo circonda. La ricerca di sempre nuove possibili vie di comunicazione con un figlio, fonte del più grande amore e della rabbia più intensa.

16 e 17 maggio

GIORNATE CONTRO L'OMOFobia

Anche nel 2020 Teatri d'Imbarco dedica impegno e creatività per promuovere una cultura realmente inclusiva. Due giornate nelle quali riflettere grazie a performance, letture, spettacoli e conferenze. Tra gli eventi, l'inaugurazione della prima *panchina rainbow*, progetto del Comune di Firenze Q5 volto a commemorare le vittime della violenza omo-bi-transfobica.

28 maggio

TEATRI D'IMBARCO

L'UOMO CHE SALVÒ LA PRIMAVERA

lettura scenica dai *Diari* di **Cesare Fasola**

testo e regia **Nicola Zavagli**

con **Beatrice Visibelli**

Conservati presso l'Istituto Storico della Resistenza, i *Diari* di Cesare Fasola ci restituiscono il ritratto di un protagonista ignoto della lotta al nazifascismo, che si impegnò con grande passione nella salvaguardia del patrimonio artistico di Firenze. Fasola vagò tra le stanze di Villa Triste in cerca di informazioni sui dipinti rubati agli ebrei, ostacolò i saccheggi perpetrati dall'Ufficio Affari Ebraici, infine vegliò la Primavera di Botticelli, nascosta in una sala della Villa di Montefugoni per sfuggire alla barbarie.

4 giugno

AKUA PROJECT

IO SONO CAPITAN MERAVIGLIA

di **Michele Mariniello**

con **Giorgio Carella, Francesca Esposito, Alessandro Letizia, Michele Mariniello**
regia **Marta Zito**

Un rapimento bislacco, e un supereroe emerso dai ricordi d'infanzia. *Io sono Capitan Meraviglia* gioca liberamente con gli stilemi del teatro dell'assurdo per raccontare gli spaesamenti e le difficoltà di un'intera generazione: quella dei *Millennial*, in equilibrio tra una crisi economica grottesca e un'ansia da sovraesposizione social.

18 giugno

MAGIC CANDLE CORPORATION

CHE MERAVIGLIOSA PARTITA, ASCOLTATORI ITALIANI!

Storia sentimentale di Italia-Germania 4-3

drammaturgia Riccardo Ventrella

con **Giacomo Aloigi, Thomas Coccolini, Matteo Rocchi, Riccardo Ventrella e altri musicisti in via di definizione**

Un racconto tra parole e musica per restituire le emozioni di quella notte tra Messico e nuvole, quando Italia e Germania si affrontarono, allo Stadio Azteca di Città del Messico, in quella che è passata alla storia come "la partita del secolo". Una riscossa sportiva per il nostro paese, ma anche il simbolo della fine degli anni Sessanta e dell'inizio in un periodo nuovo, decisamente più oscuro.

DOMENICHE PER FAMIGLIE

Domenica 23 febbraio ore 16,30 speciale domenica di Carnevale

Teatro popolare d'arte

FIABE JAZZ

di e con Roberto Caccavo, Francesco Giorgi, Marco Natalucci

consulenza artistica Gianfranco Pedullà

Partendo da una celebre fiaba scelta insieme ai piccoli spettatori, un viaggio tra teatro e musica basato sull'imprevisto e come nel jazz la variazione sul tema sarà la cifra portante di questo racconto

Domenica 15 marzo ore 16,30

Teatri d'Imbarco

LA CLASSE DEI BANCHI VUOTI. La mafia spiegata ai bambini

di e con Giovanni Esposito

La mafia spiegata ai bambini. Ispirato all'omonimo libro di **Luigi Ciotti** e Sonia Maria Luce Possentini lo spettacolo nasce in collaborazione con Libera Associazione Nomi e Numeri contro le mafie.

MATTINE PER LE SCUOLE- UN MONDO IN CITTÀ X ed.

Programma di matinée scolastiche inserite nel più ampio cartellone "Chiavi della città" del Comune di Firenze. Spettacoli con incontri di preparazione alla visione.

3-4 febbraio - Adarte / Teatri d'Imbarco **Odissee**

18-19 febbraio - Diesis Teatrango / Cie Twain **Il mago dei fiori**

3-4 marzo - Settimo Cielo **Mozart hi energy**

10-11 marzo - La Contrada Teatro Stabile di Trieste **Biancaneve non aprite quella porta**

23-24 marzo - Teatri d'Imbarco, Libera **La classe dei banchi vuoti**

7-8 aprile - Nata Teatro **La ciambella addormentata**

Biglietti: €12 / € 6

TEATRO DELLE SPIAGGE via del Pesciolino 26/a - 50145 Firenze Tel 055310230

info@teatridimbarco.it www.teatridimbarco.it [FB](#)