



**Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

**stagione  
teatrale  
2021**

**cantiere dell'immaginazione**

# Teatro Argentina

## Prima parte

12 • 13 settembre 2020

Grandi pianure

### La Plaza

ideazione e composizione El Conde de Torrefiel in collaborazione con i performer

regia Tanya Beyeler e Pablo Gisbert

testo Pablo Gisbert

cast Gloria March Chulvi, Albert Pérez Hidalgo, Mónica Almirall Batet, Nicolas Carbajal, Amaranta Velarde, David Mallols e con Raffaele De Vincenzi, Giulia Manili Sebastian Marzak, Vittoria Nicita, Giovanni Onorato, Nathalie Podbielski Valentina Sansone, Mersila Sokoli, Benedetta Uda

Produzione Kunstenfestivaldesarts, El Conde de Torrefiel

Coproduzione Alcantara and Maria Matos Teatro, Festival d'Automne e Centre Pompidou, Festival GREC, Festival de Marseille, HAU Hebbel am Ufer Mousonturm Frankfurt am Main, FOG Triennale Milano, Performing Arts, Vooruit Wiener Festwochen, Black Box Theater, Zurcher Thetaer spektakel

in corealizzazione con Short Theatre

7 • 10 ottobre 2020

### Là

prima parte del dittico *Là, sur la falaise*

di Baro d'èvel

creazione Festival Montpellier Danse 2018

autori e interpreti Camille Decourtye, Blai Mateu Trias e Rita Mateu Decourtye

Produzione Baro d'èvel

Corealizzazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale e Romaeuropa Festival

17 • 25 ottobre 2020

### Uomo senza meta

di Arne Lygre

traduzione Graziella Perin

regia Giacomo Bisordi

con Francesco Colella, Aldo Ottobriano, Monica Piseddu, Anna Chiara Colombo, Giuseppe Sartori e Valentina Bartolo

Produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

8 novembre 2020

### Roma, il Lazio dei cicli e lo sguardo dei greci

Luce sull'archeologia

10 novembre • 6 dicembre 2020

### La metamorfosi

di Franz Kafka

adattamento e regia Giorgio Barberio Corsetti

con Michelangelo Dalisi, Roberto Rustioni, Sara Putignano, Anna Chiara Colombo, Giovanni Proserpi, Giulia Trippetta e Dario Caccuri

Produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

12 e 19 novembre / 3 dicembre 2020

### Filarmonica Romana

I concerti dell'Accademia Filarmonica Romana

15 novembre 2020

### Testimonianze scritte e architettura

Luce sull'archeologia

6 dicembre 2020

### Roma città aperta tra rappresentazione e realtà

Luce sull'archeologia

15 • 20 dicembre 2020 / 5 • 10 gennaio 2021

### Furore

dall'omonimo romanzo di John Steinbeck

adattamento di Emanuele Trevi

un progetto di e con Massimo Popolizio

con musiche eseguite dal vivo da Giovanni Lo Cascio

Produzione Compagnia Umberto Orsini,

Coproduzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

26 dicembre • 6 gennaio 2020

Per le nuove generazioni

### Voce parole

Rassegna di teatro di narrazione

a cura di Fabrizio Pallara

29 • 30 dicembre 2020

## Popolizio legge Belli

Sonetti erotici e filosofici

con Massimo Popolizio e Valerio Magrelli

Produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

12 • 24 gennaio 2021

## Misericordia

scritto e diretto da Emma Dante

con Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco, Leonarda Saffi, Simone Zambelli

Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Teatro Biondo di Palermo,

Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale

26 gennaio • 7 febbraio 2021

## Piazza degli eroi

di Thomas Bernhard

traduzione Roberto Menin

regia Roberto Andò

con Renato Carpentieri, Imma Villa, Paolo Cresta, Francesca Cutolo,  
Stefano Jotti, Valeria Luchetti, Vincenzo Antonino Iuorio, Serena Mazzei,  
Lorenzo Parrotto, Anna Redi, Andrea Volpetti

Produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Fondazione Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

## Teatro Argentina - Seconda parte

febbraio 2021

## Catarina e a beleza de matar fascistas

testi e regia Tiago Rodrigues

con António Fonseca, Beatriz Maia, Isabel Abreu, Marco Mendonça,  
Pedro Gil, Romeu Costa, Rui M. Silva, Sara Barros Leitão

voice over Cláudio de Castro, Nadiya Bocharova, Paula Mora, Pedro Moldão

Produzione Teatro Nacional D. Maria II

Coproduzione Wiener Festwochen, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Emilia Romagna Teatro  
Fondazione, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie & Théâtre Garonne Scène européenne  
Toulouse, Festival d'Automne à Paris & Théâtre des Bouffes du Nord, Hrvatsko Narodno Kazalište,  
Comédie de Caen, Théâtre de Liège, Maison de la Culture d'Amiens, BIT Teatergarasjen, Le Trident -  
Scène-nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Teatre Lliure, Centro Cultural Vila Flor, O Espaço do Tempo

## Dolore sotto chiave Sik-Sik L'artefice magico

due atti unici di Eduardo De Filippo

regia Carlo Cecchi

con Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Tony Laudadio, Dario Iubatti, Remo Stella, Marco Trotta

Produzione Marche Teatro

Coproduzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Elledieffe

marzo 2021

## When the Rain Stops Falling

di Andrew Bovell

da un progetto di Iacasadargilla

regia Lisa Ferlazzo Natoli

con Caterina Carpio, Marco Cavalcoli, Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Fortunato Leccese,  
Anna Mallamaci, Emiliano Masala, Camilla Semino Favro, Francesco Villano

Produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione,

Coproduzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Due di Parma

## Saison sèche

drammaturgia e regia di Phia Ménard e Jean-Luc Beaujault

con (creazione e performance) Marion Blondeau, Anna Gaïotti, Elise Legros,  
Phia Ménard, Marion Parpirolles, Marlène Rostaing, Jeanne Vallauri, Amandine Vandroth

Produzione Compagnie Non Nova

Coproduzione Avignon Festival, La Criée - Théâtre National de Marseille,  
Théâtre des Quatre Saisons, Scène conventionnée Musique(s) - Gradignan (33), Grand T,  
Théâtre de Loire-Atlantique di Nantes

## La vita davanti a sé

dal testo *La vie devant soi* di Romain Gary (Emile Ajar)

con Silvio Orlando

riduzione e regia Silvio Orlando

accompagnato da quattro musicisti

Produzione Cardellino srl

aprile

## Amleto, o la gioventù usurpata

da Shakespeare

regia Giorgio Barberio Corsetti

cast in via di definizione

Produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

.....  
maggio

Grandi pianure

## Parete nord

coreografia **Michele Di Stefano** musica **Lorenzo Bianchi Hoesch**

con **Philippe Barbut, Biagio Caravano, Francesco Saverio Cavaliere, Sebastiano Geronimo, Luciano Ariel Lanza, Laura Scarpini, Francesca Ugolini**

Produzione **mk 2018**

in coproduzione con **Torinodanza festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale** nell'ambito del progetto "Corpo Links Cluster"

sostenuto dal **Programma di Cooperazione PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)**

Grandi pianure

## Bacantes

coreografia **Marlene Monteiro Freitas**

performer **Andreas Merk, Betty Tchomanga, Cookie, Cláudio Silva, Flora Détraz, Gonçalo Marques, Guillaume Gardey de Soos, Johannes Krieger, Lander Patrick, Marlene Monteiro Freitas, Miguel Filipe, Tomás Moital, Yaw Tembe**

Produzione **P.OR.K**

Coproduzione **TNDMII, Kunstenfestivaldesarts, steirischer herbst Festival & Alkantara**

## Macbeth

di **Angela Dematté** e **Carmelo Rifici**

tratto dall'opera di **William Shakespeare**

drammaturgia **Simona Gonella**

progetto e regia **Carmelo Rifici**

con **Alessandro Bandini, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Leda Kreider, Christian La Rosa, Maria Pilar Pérez Aspa, Elena Rivoltini**

Produzione **LAC Lugano Arte e Cultura**

Coproduzione **Teatro Metastasio di Prato, TPE - Teatro Piemonte Europa, Emilia Romagna Teatro Fondazione**

in collaborazione con **Centro Teatrale Santacristina**

.....  
giugno

## Sun & Sea

un'opera-performance di **Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė and Lina Lapelytė**

curatrice **Lucia Pietroiusti**

performer **Svetlana Bagdonaitė, Aliona Alymova, Eglė Paškevičienė, Marco Cisco, Lucas Lopes Pereira, Artūras Miknaitis, Vytautas Pastarnokas, Kalliopi Petrou, Nabila Dandara Vieira Santos, Ieva Skorubskaitė, Elisabeth Holmer, Yates Norton, Saulė Dovydenaitė, Aukšė Dovydenaitė, Jonas Statkevičius, Vincentas Korba, Jeronimas Petraitis, Juozas Petraitis, Pranas Petraitis, Salomėja Petronytė, Elisabetta Trevenzuoli, Anna Paola Trevenzuoli, Teresė Andrijauskaitė, Milda Andrijauskaitė-Bakanauskienė, Arūnas Arlauskas.**

Produzione **Neon Realism**

Coproduzione **Nida Art Colony of Vilnius Academy of Arts, Akademie Schloss Solitude, Goethe-Institut, JCDecaux, Münchner Kammerspiele, National Gallery of Art Vilnius, Staatsschauspiel Dresden, The Momentary, Arkansas, Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

# Teatro India

## Prima parte

.....  
**1 • 11 ottobre 2020**

Oceano Indiano

## La filosofia nel boudoir

di **D.A.F. de Sade**

regia e drammaturgia **Fabio Condemmi**

drammaturgia dell'immagine, dispositivo visivo e costumi di **Fabio Cherstich**

sound designer **Igor Renzetti** light designer **Camilla Piccioni**

con **Carolina Ellero, Marco Fasciana, Candida Nieri, Gabriele Portoghese, Elena Rivoltini**

Produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

Coproduzione **Teatro Piemonte Europa**

.....  
**2 ottobre • 20 dicembre 2020**

Oceano Indiano

## Nascite di un giardino

## WILD FACTS/FATTI FEROCI

progetto ideato e realizzato da **DOM-**

scritture, audio paesaggi, camminate pubbliche **Arianna Lodeserto, Valerio Sirna, Leonardo Delogu**

con la collaborazione di **Hélène Gautier**

installazione **Maël Veisse** immagini **Futura Titta Ferrante**

artwork **Ozge Sahin**

Produzione **DOM-**

Coproduzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

con il contributo di **Roma Capitale - EUREKA! 2020 - 2021 - 2022**

.....  
**5 ottobre 2020**

Per le nuove generazioni

## Asimmetrie emotive - il saggio

a cura di **Roberto Gandini** collaborazione ai testi **Erika Z. Galli**

Produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

6 • 10 ottobre 2020

Oceano Indiano

## Pezzi anatomici

uno stato eternamente nascente

di **mk** progetto e coreografia **Michele Di Stefano**

cast variabile con **Philippe Barbut**, **Biagio Caravano**, **Francesco Saverio Cavaliere**, **Marta Ciappina**, **Andrea Dionisi**, **Sebastiano Geronimo**, **Luciano Ariel Lanza**, **Giovanni Leone**, **Flora Orciari**, **Laura Scarpini**, **Loredana Tarnovschi**, **Francesca Ugolini**

Produzione **MK/KLM** Coproduzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

con il contributo della **Regione Lazio - Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili**

11 ottobre 2020

Per le nuove generazioni

## Gli attrezzi di Rodari

da **Gianni Rodari**

adattamento **Attilio Marangon** e **Roberto Gandini**

regia **Roberto Gandini**

con gli attori della **Piccola Compagnia del Piero Gabrielli**: **Andrea Marulla**, **Gabriele Ortenzi**, **Gelsomina Pascucci**, **Fabio Piperno**, **Giulia Tetta**, **Danilo Turnaturi**

Produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

20 • 25 ottobre 2020

## La Gaia Scienza:

## La rivolta degli oggetti

di **Vladimir Majakovskij**

regia e drammaturgia **Giorgio Barberio Corsetti**, **Marco Solari**, **Alessandra Vanzi**

visual **Gianni Dessi**, **Giorgio Barberio Corsetti**, **Marco Solari**

con **Carolina Ellero**, **Dario Caccuri**, **Antonio Santalena**

Produzione **Fattore K**

Coproduzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**, **Emilia Romagna Teatro Fondazione**, **Fondazione Romaeuropa**

28 ottobre • 1 novembre 2020

## Ottantanove

drammaturgia e regia **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano**

collaborazione artistica **David Lescot**

con **Marco Cavalcoli**, **Elvira Frosini**, **Daniele Timpano**

Produzione **Teatro Metastasio di Prato**

in collaborazione con **Kataklima teatro** e **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

Corealizzazione **Teatro di Roma** e **Romaeuropa Festival**

2 • 15 novembre 2020

Oceano Indiano

## Questo è il tempo in cui attendo la grazia

da **Pier Paolo Pasolini**

drammaturgia **Fabio Condemmi**, **Gabriele Portoghese**

regia **Fabio Condemmi**

con **Gabriele Portoghese**

drammaturgia dell'immagine **Fabio Cherstich**

filmati **Igor Renzetti**, **Fabio Condemmi**

Produzione **La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello Centro di Produzione Teatrale**

Coproduzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

7 • 22 novembre 2020

Oceano Indiano

## Sonora Desert

regia, luci, scene **Claudia Sorace**

ricerche e drammaturgia sonora **Riccardo Fazi**

Produzione **Muta Imago**

Coproduzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**, **Fondazione I Teatri / Festival Aperto**, **Reggio Emilia**

con il sostegno di **Azienda Speciale Palaexpo**, **Mibact**

Corealizzazione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale** e **Romaeuropa Festival**

28 novembre • 6 dicembre 2020

## Scavi

un progetto di **Daria Deflorian** e **Antonio Tagliarini**

scritto e interpretato da **Francesco Alberici**, **Daria Deflorian** e **Antonio Tagliarini**

Produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**,

con il sostegno di **Santarcangelo Festival**

in collaborazione con **A.D.**, **Istituto Italiano di Cultura di Parigi**, **Carrozzerie | n.o.t Roma**

1 • 13 dicembre 2020

## VAUDEVILLE!

atti unici da **Eugène Labiche**

ideazione, drammaturgia e regia **Roberto Rustioni**

dramaturg **Chiara Boscaro**

interpreti **Francesca Astrei**, **Luca Carbone**, **Roberta De Stefano**, **Loris Fabiani**, **Paolo Faroni**

Produzione **Fattore K**.

Coproduzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**, **Napoli Teatro Festival Italia**

11 • 13 dicembre 2020

## Tuttoteatro.com

Premio alle Arti sceniche **Dante Cappelletti** - quattordicesima edizione

e Premio **Renato Nicolini** - settima edizione

14 • 20 dicembre 2020

## Teatri di vetro

Festival delle arti sceniche contemporanee

direzione artistica **Roberta Nicolai** / Triangolo Scaleno

22 • 30 dicembre 2020

Per le nuove generazioni

## L'albero di Rodari

fiabe e filastrocche da **Gianni Rodari**

adattamento **Attilio Marangon**

regia **Roberto Gandini**

con gli attori della Piccola Compagnia del Piero Gabrielli: **Edoardo Maria Lombardo, Gabriele Ortenzi, Simone Salucci, Giulia Tetta, Danilo Turnaturi**

Produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

26 dicembre 2020 • 6 gennaio 2021

Per le nuove generazioni

## Voce parole

Rassegna di teatro di narrazione

a cura di **Fabrizio Pallara**

9 gennaio 2021

Grandi pianure

## Dancer of the year

coreografia e performance **Trajal Harrell**

dramaturg **Sara Jansen**

Produzione **Cause Celebre**

Coproduzione **Kunstenfestival des Arts, Festival d'Automne, Lafayette Anticipation, Impulstanz Festival, Bit Theatergasjen, Schauspielhaus Bochum, Museum Ludwig (Cologne)**

13 • 24 gennaio 2021

## Chi ha ucciso mio padre

testo di **Edouard Louis** ©

regia **Daria Deflorian** e **Antonio Tagliarini**

adattamento italiano **Francesco Alberici, Daria Deflorian, Antonio Tagliarini**

collaborazione all'adattamento **Attilio Scarpellini**

con **Francesco Alberici**

Produzione **A.D.**

Coproduzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Emilia Romagna Teatro Fondazione, TPE-Teatro Piemonte Europa / Festival delle Colline Torinesi, FOG Triennale Milano Performing Arts**

14 • 17 gennaio 2021 / maggio 2021

Oceano indiano

## Klub Taiga - Dear darkness

di **Industria indipendente**

con **Annamaria Ajmone, Erika Z.Galli, Martina Ruggeri, Steve Pepe, Federica Santoro, Yva&The Toy George e Luca Brinchi**

in collaborazione con **Dario Carratta, Floating Beauty, Timo Performativo, TEIN clothing**

Produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

con il sostegno di **Angelo Mai e Santarcangelo Festival**

29 • 30 gennaio 2021

Grandi pianure

## Home Altrove

di e con **Daniele Albanese**

voce e danza in assenza **Eva Karczag**

Produzione **Associazione Gruppo Nanou**

con il contributo di **DanceME (Perypezye Urbane), MiBACT, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo/Direzione generale per lo spettacolo dal vivo, Regione Emilia Romagna**

28 gennaio • 7 febbraio 2021

Per le nuove generazioni

## Kafka e la bambola viaggiatrice

tratto dal romanzo *Kafka y la muñeca viajera* di **Jordi Sierra i Fabra**

adattamento e drammaturgia **Valerio Malorni** e **Fabrizio Pallara**

regia **Fabrizio Pallara**

con **Desy Gialuz** e **Valerio Malorni**

Produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con teatrodelleapparizioni**

## Teatro India - Seconda parte

febbraio

## Contes Immoraux - Partie 1: Maison Mère

drammaturgia e regia di **Phia Ménard** e **Jean-Luc Beaujault**

con **Phia Ménard**

Produzione **Compagnie Non Nova**

Production **Documenta 14 - Kassel and Le Carré,**

**Scènenationale et Centre d'Art contemporain of Château-Gontier**

## Smarrimento

uno spettacolo scritto e diretto da **Lucia Calamaro**

per e con **Lucia Mascino**

Produzione **Marche Teatro**

## Hedvig

da *L'anitra selvatica* di H. Ibsen.

con **Federica Santoro** e **Luca Tilli**

adattamento drammaturgico **Federica Santoro**

Produzione **Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee**

## Padre nostro

di **Enrico Castellani** e **Valeria Raimondi**

con **Maurizio Bercini**, **Olga Bercini**, **Zeno Bercini**

Produzione **Babilonia Teatri**, **La Corte Ospitale**

Coproduzione **Operaestate Festival Veneto**

proiezione

## Il nuovo Vangelo

Titolo originale *Das neue Evangelium*

Germania, Svizzera, Italia, 2020, 107'

Regia **Milo Rau**

Con **Yvan Sagnet**, **Papa Latyr Faye**, **Samuel Jacobs**, **Yussif Bamba**, **Jeremiah Akhere Ogbeide**, **Mbaye Ndiaye**, **Kadir Alhaji Nasir**, **Ali Soumaila**, **Vito Castoro**, **Marie Antoinette Eyango**, **Anthony Nwachukwu**, **Mohammed Souleiman**, **Alexander Kwaku Marfo**, **Blessing Ayomonsuru**, **Marcello Fonte**, **Enrique Irazoqui**, **Maia Morgenstern** e molti altri

Produzione **Fruitmarket (Germania)**, **Langfilm (Svizzera)** & **IIPM - International Institute of Political Murder**

in coproduzione con **SRF Schweizer Radio und Fernsehen / SRG SSR, ZDF**

in cooperazione con **ARTE**,

in collaborazione con **Fondazione Matera Basilicata 2019**, **Consorzio**

**Teatri Uniti di Basilicata** e **Teatro di Roma** supportata da **Film- und Medienstiftung NRW**,

**Bundesamt für Kultur (BAK)**, **Zürcher Filmstiftung**, **DFFF - Deutscher Filmförderfonds**,

**Kanton St.Gallen Kulturförderung / Swisslos**, **BKM - Die Beauftragte der Bundesregierung für**

**KulturundMedien**, **Volkart Stiftung**, **SuissimageKulturfonds**.

.....  
marzo

## Compleanno

testo e regia **Enzo Moscato**

Produzione **Enzo Moscato / Casa del Contemporaneo**

## Modo minore

interpretazione, testo e regia **Enzo Moscato**

progetto, arrangiamenti e direzione musicale **Pasquale Scialò**

Produzione **Compagnia Teatrale Enzo Moscato / Casa del Contemporaneo**

Grandi pianure

## Le cercle

coreografia **Nacera Belaza**

ideazione suono e luci **Nacera Belaza**

performer **Aurélie Berland**, **Meriem Bouajaja**, **Mohammed Ech Charquaouy**, **Mohamed Ali Djermane**, **Magdalena Hylak**

Produzione **Compagnie Nacera Belaza**,

Coproduzione **Festival de Marseille**; **MC93 Bobigny - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis**; **manège, scène nationale-reims**; **Corp\_Real Galway Dance Days & Irish Modern Dance Theatre funded by the Arts Council of Ireland (2017)**; **Mousssem Nomadic Arts Centre**; **La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie**; **Collectif 12, fabrique d'art et de culture de Mantes-La-Jolie**

## Tutto brucia

ideazione e regia **Enrico Casagrande** e **Daniela Nicolò**

con **Silvia Calderoni** e 4 performer in definizione

consulenza drammaturgica **Ilenia Caleo**

Produzione **Motus**

Coproduzione **Teatro di Roma**, **Kustencentrum Vooruit (B)** e altri partner in definizione

Residenze **L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale :::** **Centro di Residenza Emilia-Romagna** e **Santarcangelo dei Teatri**

Per le nuove generazioni

## Los Protagonistas

ideazione **El Conde de Torrefiel**

regia **Tanya Beyeler** e **Pablo Gisbert**

testi **Pablo Gisbert**

Produzione **CIELO DRIVE** e **Caravan Production, Brussels**

Coproduzione **Teatre Lliure de Barcelona / FOG Triennale Milano Performing Arts / LU.CA - Teatro Luis de Camoes, Lisbon**, **Grütli - Centre de production et de diffusion des arts vivants (Geneva)**, **La Bâtie - Festival de Genève (Geneva)**, **Teatro Stabile di Sardegna**, **Azkuna Zentroa, Bilbao**, **Teatre l'Artesà, El Prat del Llobregat**

.....  
aprile

Per le nuove generazioni

## Festival Contemporaneo Futuro

nuove generazioni

a cura di **Fabrizio Pallara** con **teatrodelleapparizioni**

## By Heart

di e con **Tiago Rodrigues**

testi con frammenti e citazioni da **William Shakespeare**, **Ray Bradbury**, **George Steiner**, **Joseph Brodsky**, fra gli altri

Produzione **Teatro Nacional D. Maria II**

a partire da una creazione originale della compagnia **Mundo Perfeito**

Coproduzione **O Espaço do Tempo**, **Maria Matos Teatro Municipal**

con il sostegno di **Governo de Portugal | DGArtes**

## Antigone

di Sofocle

uno spettacolo di Massimiliano Civica

con Oscar De Summa (Creonte), Monica Demuru (Ismene, Tiresia, Euridice), Monica Piseddu (Antigone), Francesco Rotelli (Guardia, Emone), Marcello Sambati (Corifeo)

Produzione Teatro Metastasio di Prato

in collaborazione con Armunia residenze artistiche e Manifatture Digitali Cinema Prato - Fondazione Sistema Toscana

## About Lolita

un progetto di Biancofango

regia Francesca Macri

drammaturgia Francesca Macri e Andrea Trapani

con Gaia Masciale, Andrea Trapani, Francesco Villano

Produzione Teatro Metastasio di Prato e Fattore K

in collaborazione con TWAIN Residenze di spettacolo dal vivo

.....  
maggio

## Pigs

regia Raquel Silva

drammaturgia Raquel Silva, Elisabetta Scarin, Alessandra Solimene

Produzione Compagnia Pensée Visible e Manège - Maubeuge, Scène Nationale

Coproduzione Théâtre - Sénart, Scène Nationale; Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Progetto accompagnato da Théâtre aux Mains Nues, Lieu Compagnie missionné pour le compagnonnage marionnette en Ile de France

## La classe

uno spettacolo di Fabiana Iacozzilli | CrAnPi

collaborazione alla drammaturgia Marta Meneghetti, Giada Parlanti, Emanuele Silvestri

collaborazione artistica Lorenzo Letizia, Tiziana Tomasulo Lafabbrica

performer Michela Aiello, Andrei Balan, Antonia D'Amore, Francesco Meloni, Marta Meneghetti

scene e marionette Fiammetta Mandich

Coproduzione Cranpi, Lafabbrica, La Fabbrica dell'Attore-Teatro Vascello Centro di Produzione

Teatrale, Carrozzerie | n.o.t

## Du sale !

ideazione, allestimento e regia Marion Siéfert

in collaborazione con interpreti Janice Bieleu e Laetitia Kerfa aka Original Laeti

rap di Original Laeti

Produzione La Commune CDN d'Aubervilliers

## Il filo di mezzogiorno

di Goliarda Sapienza

adattamento Ippolita di Majo

regia Mario Martone

con Donatella Finocchiaro

Produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale,

Coproduzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Catania

Grandi pianure

## Danse de nuit

regia e coreografia Boris Charmatz

interpreti Boris Charmatz, Ashley Chen, Raphaëlle Delaunay, Julien Gallée-Ferré, Peggy Grelat-Dupont, Mani Mungai, in alternanza con Olga Dukhovnaya, Frank Willens

Produzione Musée de la danse / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne

## Il mio filippino: Invisible bodies neglected movements

di Liryc de la Cruz

cast in via di definizione

con il sostegno di Teatro di Roma - Teatro Nazionale nell'ambito del progetto europeo I.N.F.R.A.

La prima parte dell'opera Il Mio Filippino: Invisible Bodies, Neglected Movements è realizzata grazie al premio di residenza Torino Social Impact Art Award, promosso da Torino Social Impact, ideato e curato da Artissima, in collaborazione con Combo e con il supporto della Fondazione Compagnia di San Paolo

.....  
giugno

Oceano Indiano

## CAMP

Ideato da DOM-: Leonardo Delogu / Hélène Gautier / Arianna Lodeserto / Mael Veisse

cast in via di definizione

Produzione DOM-

Coproduzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

## Allezenfants!

Microfestival teatrale dei licei romani

organizzato da Carrozzerie | n.o.t e Isola Teatro

## Festival Dominio Pubblico

La città agli Under 25

# Romaeuropa Festival 2020

19 settembre 2020 \ Teatro Argentina

## Famille

di Milo Rau & ensemble  
con Leonce Peeters, Louisa Peeters, An Miller, Filip Peeters

regia Milo Rau

testo Milo Rau & ensemble

Produzione NTGent

Coproduzione Romaeuropa Festival, Künstlerhaus Mousonturm, Schauspiel Stuttgart, Théâtre de Liège, Scène Nationale d'Albi

23 • 24 settembre 2020 \ Teatro Argentina

## The Museum

scritto e diretto da Bashar Murkus

con Henry Andrawes, Ramzi Maqdisi

ricerca Majd Kayyal

drammaturgia Khulood Basel

Produzione Khashabi Theatre

Coproduzione Schlachthaus Theatre – Bern, Switzerland;  
Mousssem Nomadic Arts Centre – Brussels,  
Belgium Arts Centre Vooruit – Gent, Belgium

26 • 27 settembre 2020 \ Teatro Argentina

## 19 luglio 1985. Una tragedia alpina

spettacolo di OHT | Office for a Human Theatre

regia, scena e testo Filippo Andreatta

drammaturgia Marco Bernardi

Produzione OHT

Coproduzione Romaeuropa Festival, Centro Santa Chiara Trento

Residenza artistica Centrale Fies art work space

con il contributo di Fondazione Caritro, Provincia Autonoma di Trento

con il patrocinio della Fondazione Stava 1985

29 settembre 2020 \ Teatro Argentina

## Rasp Your Soul

ideazione, coreografia, scrittura e articolazione Kat Válastur

performance Enrico Ticconi

Produzione Kat Válastur

Coproduzione HAU Hebbel am Ufer, Onassis Cultural Foundation, Theater Freiburg, Kunstencentrum STUK Leuven, Stichting Châtel sur Place Amsterdam finanziato da Berlin Senate Department for Culture and Europe e dal NATIONAL PERFORMANCE NET (NPN) coproduzione danza finanziata dal Federal Government Commissioner for Culture and the Media

1 • 2 ottobre 2020 \ Teatro Argentina

## Solo Goldberg Variations

di Virgilio Sieni (danza) e Andrea Rebaudengo (pianoforte)

coreografia, spazio e luci Virgilio Sieni

musiche J.S. Bach, Variazioni Goldberg

Produzione Compagnia Virgilio Sieni

in collaborazione con Fondazione Teatro A. Ponchielli Cremona, Festival Oriente Occidente

4 ottobre 2020 \ Teatro Argentina

## Transient – Impermanent Paintings

di Quayola

con la collaborazione di Andrea Santicchia per le musiche

5 ottobre 2020 \ Teatro Argentina

## Mephistopheles

di Anagoor

scritto e diretto da Simone Derai

musica e live set Mauro Martinuz

Produzione Anagoor 2020

Coproduzione Kunstfest Weimar\*, Theater an der Ruhr\*\*,  
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Museo Madre\*\*\*,  
Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto

in collaborazione con Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia,  
Villa Parco Bolasco – Università di Padova

in corealizzazione con MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI Secolo

teatrodiroma.net

