



**EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE**

TEATRO NAZIONALE

CALENDARI

TEATRO STORCHI – MODENA

da sabato 15 a domenica 23 maggio

Ana contra la muerte (Anna contro la morte)

scritto e diretto da Gabriel Calderón

traduzione Teresa Vila

con Anna Gualdo

e Chiara Alonzo, Fonte Fantasia, Paola Francesca Frasca, Lisa Imperatore, Chiara Tomei

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

prima nazionale

da martedì 25 a domenica 30 maggio

Earthbound

Ovvero le storie delle Camille

liberamente ispirato a *Staying with the trouble* di Donna Haraway (© 2016, Duke University Press)

di e con Marta Cuscunà

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Etnorama

con il sostegno di São Luiz Teatro Municipal (Lisbona),

con il supporto di Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, i-Portunus, A Tarumba – Teatro de Marionetas (Lisbona), i cittadini e le cittadine che hanno aderito al progetto #iosonoMecenate

in collaborazione con Dialoghi - Residenza delle arti performative a Villa Manin 2018/2020

prima nazionale

da giovedì 10 a domenica 13 giugno

ABECEDARIO per imparare a vivere

da *La vita per principianti. Un ABC senza tempo*

di Sławomir Mrożek

traduzione Giovanna Agabio

regia Andrea Santonastaso

con Simone Francia e Andrea Santonastaso

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

da giovedì 17 a domenica 20 giugno

Romeo and Juliet

Melo-Drama

da William Shakespeare

regia e drammaturgia Teodoro Bonci del Bene

consulenza sulle drammaturgie storiche Gerardo Guccini

con Carolina Cangini, Jacopo Trebbi, Teodoro Bonci del Bene – Big Action Money

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

in collaborazione con L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

Teatro Tempio, Modena
da martedì 22 giugno a domenica 4 luglio

Io sono mia moglie

di Doug Wright

tradotto, diretto e interpretato da Michele Di Giacomo

si ringraziano Musicalia - Museo di Musica Meccanica di Villa Silvia - Carducci per la concessione degli strumenti per la registrazione sonora e Silvia Masotti per la collaborazione alla traduzione produzione originale di Broadway presentata da David Richenthal
produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

TEATRO ERMANN0 FABBRI - VIGNOLA

da venerdì 7 a domenica 9 maggio

Rapimento

spettacolo-installazione per uno spettatore

Dramaturg in residenza Carlotta Pansa e Jacopo Giacomoni

tutor Federico Bellini

progetto *Mediatori del reale. Dramaturg fra teatri e città.*

con il sostegno di MIBACT e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Crea

da giovedì 13 a domenica 16 maggio

La lettera

ideazione Nullo Facchini e Paolo Nani

regia Nullo Facchini

con Paolo Nani

produzione Agidi

da giovedì 24 a domenica 27 giugno

Teatro d'Eccezione in Quattro Lati

regia Lisandro Rodríguez

spettacolo collegato al Corso di Perfezionamento attoriale *Microdrammi in scena* della Scuola

Iolanda Gazzo, co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo, Regione Emilia-Romagna

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

prima nazionale

LUOGHI VARI – CASTELFRANCO EMILIA

Luoghi vari, Castelfranco Emilia

sabato 8 maggio

Miraggi

progetto di Fabiola Fidanza e Francesca Di Fazio

tutor Daria Deflorian ed Elena Di Gioia

progetto *Mediatori del reale. Dramaturg fra teatri e città.*

con il sostegno di MIBACT e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Crea

TEATRO ARENA DEL SOLE - BOLOGNA

da mercoledì 12 a domenica 16 maggio, Sala Leo de Berardinis

La dodicesima notte o Quel che volete

di William Shakespeare

traduzione, adattamento e regia Nanni Garella

con Stefano Biccocchi in arte Vito

e con Alessio Genchi, Daniele Molino, Martina Tinnirello

e gli attori della compagnia Arte e Salute

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

in collaborazione con Regione Emilia Romagna Progetto "Teatro e salute mentale", Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL di Bologna

prima nazionale

da domenica 16 maggio a venerdì 4 giugno, vari spazi

La città che vogliamo è pronta!

Gran finale di Così sarà! La città che vogliamo

promosso dal Comune di Bologna e finanziato con i fondi europei del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane (PON Metro) 2014-2020.

mercoledì 26 e giovedì 27 maggio, Sala Thierry Salmon

Il pittore burattinaio

ideato, diretto e interpretato da Angela Malfitano

con la partecipazione di Jimmy Villotti e Giuseppe Attanasio

letture di Maurizio Cardillo e Michelle Praticelli

produzione Tra un atto e l'altro

nell'ambito di Inventario Pozzati. Per un omaggio della città di Bologna all'artista Concetto Pozzati a cura di Elena Di Gioia

anteprima nazionale

da martedì 8 a domenica 20 giugno, Sala Thierry Salmon

Alla voragine

(Là dov'è l'ingresso, è anche l'uscita)

scritto e diretto da Pietro Babina

con Pietro Babina e Tamara Balducci

voce di Mesmer Mila Vanzini

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

da giovedì 17 a domenica 20 giugno, Sala Leo de Berardinis

Chi ha ucciso mio padre

testo di Édouard Louis

regia Daria Deflorian e Antonio Tagliarini

con Francesco Alberici

produzione A.D., Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Emilia Romagna Teatro Fondazione

TPE-Teatro Piemonte Europa / Festival delle Colline Torinesi, FOG Triennale Milano Performing Arts

TEATRO BONCI - CESENA

da venerdì 14 a sabato 15 maggio

ENIGMA

Requiem per Pinocchio

regia, allestimento e luci Cesare Ronconi

testo originale Mariangela Gualtieri

con Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri, Matteo Ramponi

e con, al canto Silvia Curreli, Elena Griggio

musiche dal vivo di e con Attila Faravelli, Ilaria Lemmo, Enrico Malatesta

produzione Teatro Valdoca, Emilia Romagna Teatro Fondazione

in collaborazione con L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza

Emilia-Romagna; AMAT e Comune di Ascoli Piceno nell'ambito di "MarcheinVita. Lo spettacolo dal

vivo per la rinascita dal sisma" progetto di Mibact e Regione Marche coordinato da Consorzio

Marche Spettacolo. L'attività di Teatro Valdoca è sostenuta dal contributo di Regione Emilia-

Romagna, Comune di Cesena

prima nazionale

lunedì 17 maggio

Progetto Dvorak

Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena

direttore Stefano Pagliani

violino solista Ilya Grubert

in collaborazione con Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno e Programma Erasmus+

da mercoledì 19 a giovedì 20 maggio

JUMP!

concept, coreografia e regia Marta Bichisao e Vincenzo Schino

performer Samuel Nicola Fuscà, C.L. Grugher, Luca Piomponi, Simone Scibilia

produzione Opera Bianco

coproduzione: Fondazione Royaumont (Parigi), Pindoc

sostegni e residenze artistiche: Cantiere Florida (FI), c.u.r.a. Centro umbro di residenze

artistiche/indisciplinate, URA Residenze Teatrali Umbre (PG), Masque Teatro (FC) residenze

artistiche 2019, Teatro La Cartiera/ KOMM TANZ 2019 (TN), Vorrei fare con te quello che la

primavera fa con i ciliegi ed 2020- progetto di accoglienza e residenza per creazioni coreografiche

condiviso da L'arboreto – Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-

Romagna, Teatro Petrella di Longiano (FC), progetto CURA: Teatro Akropolis (GE) e Residenza

IDRA (BS), Officine TSU (PG)

"Progetto promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale -

Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, in collaborazione con la Direzione

Generale Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, nell'ambito del

progetto "Vivere all'italiana sul palcoscenico".

prima nazionale

domenica 30 maggio

FISICA DELL'ASPRA COMUNIONE

Compagnia della Scuola di movimento ritmico Mòra, basata a Cesena

direzione e coreografia Claudia Castellucci

produzione Societas

domenica 6 giugno, evento al Teatro Bonci e diffuso in più luoghi della città, in diversi momenti della giornata

Un giorno da ricordare

esito conclusivo del progetto di teatro partecipato *Ricordo al futuro*

a cura della Compagnia permanente di ERT

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

Cinema San Biagio
da martedì 8 a domenica 20 giugno

Io sono mia moglie

di Doug Wright

tradotto, diretto e interpretato da Michele Di Giacomo

si ringraziano Musicalia - Museo di Musica Meccanica di Villa Silvia - Carducci per la concessione degli strumenti per la registrazione sonora e Silvia Masotti per la collaborazione alla traduzione

produzione originale di Broadway presentata da David Richenthal

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

prima nazionale

Teatro Comandini
mercoledì 16 giugno

Il Terzo Reich

installazione di Romeo Castellucci

suoni Scott Gibbons

coreografia e interpretazione Gloria Dorliguzzo

realizzazione video Luca Mattei

produzione Societas