



**EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE**
TEATRO NAZIONALE

Calendario Teatro Bonci – Cesena Stagione 2021/2022

10 settembre 2021

Dido and Aeneas

Opera in tre atti

musica di Henry Purcell

nell'edizione curata da Benjamin Britten e Imogen Holst

libretto di Nahum Tate

Direttore Gabriele Raspanti

regia Alfonso Antoniozzi

Solisti, coro e orchestra del Conservatorio di musica Bruno Maderna di Cesena

18 settembre 2021

Favole al telefono

Omaggio a Gianni Rodari

Geoff Westley pianoforte

Peppe Servillo voce recitante

con accompagnamento di sassofoni, percussioni, contrabbasso, violino e corno

musiche e arrangiamenti di Geoff Westley

24 settembre 2021

Mozart incontra Calvino

Per una lettura di Zaide

musica di Wolfgang Amadeus Mozart

libretto di Johann Andreas Schachtner

nuovo testo di Italo Calvino

Direttore Gabriele Raspanti

regia e voce narrante Gabriele Marchesini

Solisti e orchestra del Conservatorio di musica Bruno Maderna di Cesena

14 – 17 ottobre 2021

Sala Morellini del Teatro Bonci

nell'ambito di VIE tracce

ARTEMIS: Ouverture

composizione e regia Pauchi Sasaki

in coproduzione con ERT / Teatro Nazionale

prima assoluta

14 – 17 ottobre 2021

Metamorfosi

dal racconto di Franz Kafka

adattamento e regia Matthew Lenton

con Alessandro Bay Rossi, Nico Guerzoni, Angela Malfitano, Paolo Musio, Elena Natucci, Cristiana

Tramparulo, Jacopo Trebbi

produzione ERT / Teatro Nazionale, Vanishing Point, Tron Theatre

prima assoluta

20 ottobre 2021

Paesaggio con fratello rotto

Rito sonoro

rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri

con la guida di Cesare Ronconi

video Simona Diacci Trinity

nell'ambito di Ciò che ci rende umani 2021

realizzato da Teatro Valdoca in collaborazione con Comune di Cesena, ERT / Teatro Nazionale

22 ottobre 2021

Night Walker

Vincent Peirani – Living Being

24 ottobre 2021

37573 Enricocaruso

concerto dedicato ad Enrico Caruso nel centenario della morte

Italian Harmonists

28 – 29 ottobre 2021

Giulietta

(dal racconto *Giulietta* – ed. Diogenes Verlag 1989 / il Melangolo, 1994)

di Federico Fellini

adattamento teatrale Vitaliano Trevisan

regia Valter Malosti

con Roberta Caronia

produzione TPE – Teatro Piemonte Europa

4 novembre 2021

Il viaggio di G. Mastorna

Opera fantastica in tredici quadri

libretto di Matteo D'Amico

tratto dalla sceneggiatura originale di Federico Fellini scritta in collaborazione con Dino Buzzati e Brunello

Rondi ed edita a cura di Ermanno Cavazzoni

musica di Matteo D'Amico

regia e voce recitante Valter Malosti

nuovo allestimento

7 novembre 2021

Vox in Bestia

Un prontuario di Animali Divini

un progetto di Laura Catrani (soprano)

dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri

Tiziano Scarpa narratore

Peppe Frana chitarra elettrica

Conservatorio Bruno Maderna di Cesena

12 novembre 2021

Astor

Un secolo di Tango

concerto di danza

con Mario Stefano Pietrodarchi bandoneón e fisarmonica

coreografia Valerio Longo

regia Carlos Branca

musica Astor Piazzolla

arrangiamenti e musiche originali Luca Salvadori

produzione Balletto di Roma

18 – 21 novembre 2021

Se questo è un uomo

dall'opera di Primo Levi (pubblicata da Giulio Einaudi Editore)

condensazione scenica a cura di Domenico Scarpa e Valter Malosti

uno spettacolo di Valter Malosti

produzione ERT / Teatro Nazionale, TPE – Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro di Roma – Teatro Nazionale

25 – 28 novembre 2021

Fronte del porto

di Budd Schulberg

traduzione e adattamento Enrico Ianniello

con Daniele Russo

uno spettacolo di Alessandro Gassmann

produzione Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini

30 novembre 2021

Suba

Omar Sosa, Seckou Keita, Gustavo Ovalles

2 – 5 dicembre 2021

Caduto fuori dal tempo

dal testo di David Grossman

traduzione di Alessandra Shomroni

progetto, elaborazione drammaturgica, interpretazione Elena Bucci e Marco Sgrosso

e con Simone Zanchini dal vivo alla fisarmonica

regia Elena Bucci

progetto a cura di Mismaonda

produzione Centro Teatrale Bresciano, TPE – Teatro Piemonte Europa, ERT / Teatro Nazionale

collaborazione artistica Le belle bandiere

7 dicembre 2021

Open

uno spettacolo di Daniel Ezralow

assistente alla coreografia Santo Giuliano

Raw Zeal Production e Art Works Production

10 dicembre 2021

Piano Solo

Alessandro Taverna, pianoforte

musiche di Fryderyk Chopin, Robert Schumann, Maurice Ravel, Claude Debussy e Igor Stravinsky

18 – 19 dicembre 2021

Pour un oui ou pour un non

di Nathalie Sarraute

regia Pier Luigi Pizzi

con Umberto Orsini e Franco Branciaroli

produzione Compagnia Orsini e Teatro de Gli Incamminati

in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano

21 – 22 dicembre 2021

Oblivion Rhapsody

uno spettacolo di e con gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo

Scuda, Fabio Vagnarelli

regia Giorgio Gallione

produzione Agidi

30 – 31 dicembre 2021

Blu infinito

direttore artistico e coreografo Anthony Heintz

performers Antonella Abbate, Leonardo Tanfani, Carlotta Stassi, Matteo Crisafulli, Giulia Pino, Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia

Evolution Dance Theatre

7 gennaio 2022

Sul bel Danubio blu

musiche di Johann Strauss

adattamento e regia Corrado Abbati

Compagnia Corrado Abbati

12 gennaio 2022

Duo Anna Tifu e Giuseppe Andalaro

Anna Tifu violino

Giuseppe Andalaro, pianoforte

musiche di César Franck, Maurice Ravel, Ernest Chausson, Pablo de Sarasate

15 – 16 gennaio 2022

Con il vostro irridente silenzio

Studio sulle lettere dalla prigionia e sul memoriale di Aldo Moro

ideazione, drammaturgia e interpretazione Fabrizio Gifuni

20 – 23 gennaio 2022

Giacomino e Mammà

da *Conversaciones con Mamà*

di Santiago Carlos Oves e Jordi Galceran

traduzione, adattamento, regia Enrico Ianniello

con Isa Danieli, Enrico Ianniello

produzione Teatri Uniti

29 gennaio 2022

Gershwin Suite / Schubert Frames

coreografie di Michele Merola / Enrico Morelli

musiche di George Gershwin, Stefano Corrias / Franz Schubert

produzione MM Contemporary Dance Company

31 gennaio 2022

La magia del flauto

Karl Heinz-Schütz flauto solista

Ensemble da camera del Maderna

Concertatore Paolo Chiavacci

musica di Wolfgang Amadeus Mozart

8 febbraio 2022

Don Juan

coreografia Johan Inger

musica originale Marc Álvarez orchestrata da Manuel Busto con l'Orchestra de Extremadura

dramaturg Gregor Acuña-Pohl

produzione Fondazione Nazionale della Danza/ Aterballetto

10 – 13 febbraio 2022

Peachum

Un'opera da tre soldi

di Fausto Paravidino

regia Fausto Paravidino

con Rocco Papaleo, Fausto Paravidino

e con in (o. a.) Federico Brugnone, Romina Colbasso, Marianna Folli, Iris Fusetti, Daniele Natali

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

24 – 27 febbraio 2022

Earthbound

ovvero le storie delle Camille

liberamente ispirato a *Staying with the trouble* di Donna Haraway

di e con Marta Cuscunà

produzione ERT / Teatro Nazionale, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Etnorama

4 marzo 2022

Aure Cesenati

musiche di Nicola Petrini Zamboni, Ferdinando Ghini, Giulio Della Massa Masini, Carlo Bersani, Vittorina Bersani Rabuiti

Yuri Ciccarese flauto

Luca Dalsass violino

Giovanni Costantini violoncello

Pierluigi Di Tella pianoforte

Coro Musica Enchiriadis

Pia Zanca Direttore e pianista

6 marzo 2022

Marocuba

Marialy Pacheco & Rhani Krija

9 – 10 marzo 2022

L'attesa

di Remo Binosi

regia Michela Cescon

con (in o.a.) Anna Foglietta, Paola Minaccioni

produzione Teatro di Dioniso, Teatro Stabile del Veneto

17 – 20 marzo 2022

Grounded

di George Brant

versione italiana Monica Capuani

interprete Linda Gennari

regia Davide Livermore

produzione Teatro Nazionale di Genova

27 marzo 2022

...Sequenze onde serene...

Fabrizio Sirotti, pianoforte ed elettronica

composizioni originali per il Teatro Bonci

29 – 30 marzo 2022

Solo. The Legend of quick-change

di e con Arturo Brachetti

produzione Arte Brachetti srl

2 aprile 2022

Progetto Čajkovskij

Ilya Grubert violino

Stefano Pagliani Direttore

Orchestra Sinfonica del Conservatorio Maderna

7 – 10 aprile 2022

Il delitto di Via dell'Orsina

(L'Affaire de la rue de Lourcine)

di Eugène Labiche

con Massimo Dapporto, Antonello Fassari, Susanna Marcomeni, Francesco Brandi, Andrea Soffiantini

regia Andrée Ruth Shammah

produzione Teatro Franco Parenti, Fondazione Teatro della Toscana

Personale Emma Dante per i ragazzi

Gli alti e bassi di Biancaneve – favola per bambini e adulti

testo e regia Emma Dante

con Italia Carroccio, Davide Celona, Daniela Macaluso

produzione Compagnia Sud Costa Occidentale

Anastasia Genoveffa e Cenerentola – favola per bambini e adulti

testo e regia Emma Dante

con Italia Carroccio, Davide Celona, Martina Caracappa, Federica Greco

produzione Compagnia Sud Costa Occidentale

19 – 22 febbraio 2022

Scarpette Rotte

scritto e diretto da Emma Dante

con Martina Caracappa, Davide Celona, Adriano Di Carlo, Daniela Macaluso

produzione ERT / Teatro Nazionale, FONDAZIONE TRG Onlus, in collaborazione con Compagnia Sud Costa Occidentale

prima assoluta