

**/ teatro
CIVICO
14**

**STAGIONE
TEATRALE**

**2021
2022**

#13 STAGIONE TEATRALE 2021/22

2021

01 > 03 ottobre	<i>DISINTEGRAZIONE</i> electroshock therapy (EST)
09/10 ottobre	<i>REGINA MADRE</i> Teatro Stabile d'Abruzzo
17 ottobre	<i>L'ANGELO E LA MOSCA – COMMENTO SUL TEATRO DI GRANDI MISTICI</i> Teatro Metastasio di Prato
29/30 ottobre	<i>HOW LONG IS NOW?</i> Cubo Teatro
06/07 novembre	<i>LASCITI</i> Sonenale
27 novembre	<i>NOT HERE NOT NOW</i> Consorzio Altre Produzioni Indipendenti
28 novembre	<i>LE ELEFANTESSE</i> Consorzio Altre Produzioni Indipendenti
04 dicembre	<i>CANTICO DEI CANTICI</i> Compagnia Lombardi-Tiezzi
11/12 dicembre	<i>LA ROSA DEL MIO GIARDINO</i> NTS' Nuovo Teatro Sanità
18/19 dicembre	<i>OSCAE PERSONAE</i> La Mansarda Teatro dell'Orco
19 dicembre ore 11:00	<i>GEDEONE CUOR DI FIFONE</i> La Mansarda Teatro dell'Orco

2022

25 dicembre > 06 gennaio	<i>ANTUONO E I DONI DELL'ORCO – TRATTENIMENTO PRIMMO DE LA IORNATA PRIMMA</i> Mutamenti / Teatro Civico 14
08/09 gennaio	<i>DON GIOVANNI – DEL LIMITE E DELLA FINZIONE</i> Piccola Città Teatro / Teen Theatre
15/16 gennaio	<i>GIACOMINO E MAMMÀ</i> Teatri Uniti
22/23 gennaio	<i>INSIDE DE ANDRÉ</i> Teatro Civico 14 e Inside the project
29/30 gennaio	<i>PICCOLA PATRIA</i> CapoTrave – Infinito
05/06 febbraio	<i>SEASONS</i> Orlando Napolitano – Marcello Manzella
12/13 febbraio	<i>SUNSET LIMITED</i> Teatro dei Limoni
20 febbraio	<i>BIG BEN HA DETTO STOP!</i> Associazione Assoquadro
26/27 febbraio	<i>SCONOSCIUTO – IN ATTESA DI RINASCITA</i> Sergio Del Prete – Francesco Santagata
05/06 marzo	<i>NON PLUS ULTRAS</i> Argot Produzioni / Teatro Eliseo / Nest Napoli Est Teatro
12/13 marzo	<i>PIERRE ET JEAN</i> Massimiliano Palmese – Raffaele Ausiello – Carlo Caracciolo – Rosario Sparno
19/20 marzo	<i>DALL'ALTRA PARTE – 2+2=?</i> Putéca Cèlidonia
02/03 aprile	<i>MINE – CONFERENZA STANCA SUL MELODRAMMA AMOROSO</i> VulieTeatro
09/10 aprile	<i>IL LIBRAIO STRANIERO</i> Mutamenti / Teatro Civico 14
23/24 aprile	<i>GEMITO – L'ARTE D'O PAZZO</i> Teatro Insania / Nartea
07/08 maggio	<i>VELENO</i> Mutamenti / Teatro Civico 14

FORMAZIONE

18 > 21 ottobre 2021 | L'INCHIOSTRO INVISIBILE

Laboratorio di regia sulla lettura del testo drammatico

con Massimiliano Civica

01 > 03 dicembre 2021 | DEL PIENO E DEL VUOTO

Laboratorio condotto da Roberto Latini

ottobre / giugno - CORSI DI TEATRO

> LA GRAMMATICA DELLA SCENA

corso base over 16 anni / lunedì – 20:00/22:00

> LA PALESTRA DELL'ATTORE

corso avanzato over 16 anni / mercoledì – 20:00/22:00

> LABORATORIO 14

corso professionalizzante per attori / lunedì e giovedì – 20:00/22:00

(accesso esclusivamente su colloquio)

> L'ATTORE CAPOVOLTO

corso unico 11-16 anni / martedì – 17:45/19:15

> OPLÀ TEATRO

corso unico 6-10 anni / martedì – 16:30/17:30

> LABORATORIO DI DRAMMATURGIA

over 16 / venerdì – 18:30/20:30

ROBERTO SOLOFRIA

Attore, regista, organizzatore, operatore e docente teatrale. Frequenta l'Università Popolare dello Spettacolo di Napoli e la Scuola di Mimo diretta da Michele Monetta, partecipa a corsi di drammaturgia e scrittura teatrale tenuti da Enzo Moscato, Francesco Silvestri, Vera Bertinetti. Nel 1992, dopo due anni di esperienza nella Compagnia della Lunetta diretta da Lello Arena, Nicola Piovani e Vincenzo Cerami, fonda con altri soci la compagnia *La Mansarda* della quale è presidente e responsabile organizzativo fino al 2005. È docente in vari corsi di formazione e collabora come esperto con numerosi Enti della Regione Campania. Nel 2005 fonda la Cooperativa Mutamenti. Da dicembre 2009 è codirettore artistico del Teatro Civico 14.

ILARIA DELLI PAOLI

Attrice, psicologa, organizzatrice teatrale. Si laurea in Psicologia Clinica nel 2013. Nella sua formazione, oltre a diversi corsi di recitazione, numerosi laboratori intensivi con importanti artisti del panorama nazionale – tra cui Michele Monetta, Antonio Viganò, TeatrInGestAzione, Marco D'Amore – e internazionale con il gruppo di Teatro dell'Oppresso Trans-Formas (Spagna) e i docenti della scuola di mimo MOVEO di Barcellona (Spagna). Dal 2007 fa parte della Cooperativa Mutamenti e dirige corsi di teatro per bambini e ragazzi, dedicandosi con particolare attenzione alle patologie dell'età evolutiva. Conduce inoltre laboratori teatrali per pazienti psichiatrici collaborando con l'U.O.S.M. Distretto 21 di S. Maria C. V. (CE). Nel 2009 fonda e gestisce il Teatro Civico 14 di Caserta di cui cura anche l'organizzazione.

ROSARIO LERRO

Attore, regista e docente teatrale. Si diploma operatore teatrale specializzato in "aree del disagio" presso la Scuola di Formazione di figure professionali nell'ambito dello spettacolo "Progetto Technè". Partecipa a stage e laboratori con i registi Enzo Toma (MaccabèTeatro), Antonio Viganò (Teatro la Ribalta e compagnia Oiseau Mouche), Nicoletta Robello (Teatro Stabile delle Marche), Lello Tedeschi (Teatro Kismet), Gesualdi|Trono (TeatrInGestAzione), Elena Bucci (Le Belle Bandiere), Annalisa Terlizzi (Trans-Formas / Barcellona). Ha collaborato col Centro Studi Franco C. Greco, Ass. Culturale "F. Durante", Onorevole Teatro Casertano–SempreApertoTeatroGaribaldi. Collabora con L'ARCI Caserta occupandosi dell'organizzazione di laboratori teatrali all'interno di dipartimenti di Salute Mentale dell'ASL CE. Dal 2009 è socio della cooperativa Mutamenti.

LUIGI IMPERATO

Drammaturgo, regista, docente teatrale. È regista e drammaturgo per le compagnie Mutamenti/Teatro Civico 14 e Teatro di Legno, con le quali ha ricevuto riconoscimenti e premi su scala nazionale e partecipato a diverse rassegne e festival nell'ambito del teatro di ricerca. Ha allestito lavori con drammaturgia originale o tratti da opere di autori come Alberto Savinio, Dino Buzzati, i fratelli Grimm, William Shakespeare, Giambattista Basile, Luigi Pirandello. Si è formato presso la Scuola di mimo corporeo-ICRA Project diretta a Napoli da Michele Monetta e Lina Salvatore, inoltre ha seguito diversi workshop presso istituzioni, teatri e compagnie teatrali in Italia e all'estero (Biennale Di Venezia, Università Federico II di Napoli, Odin Teatret, Royal Shakespeare Company, Galleria Toledo, Centro Teatrale Umbro, etc...), con maestri quali Eugenio Barba, Giulia Varley, Marise Flach, Peter Cluogh, Diego De Silva, Linda Dalisi, Letizia Russo. Svolge attività di performer, di mimo e di docente di teatro e drammaturgia sul territorio campano. Dirige laboratori sia rivolti ad aspiranti attori e performer sia nell'ambito del teatro sociale presso scuole o centri sociali, in collaborazione con associazioni culturali e cooperative. È tra i fondatori di Collettivo Corpo 10, un gruppo di scrittori che si occupa di narrativa e drammaturgia. Ha pubblicato diversi racconti sia in collettivo che a firma singola.

ANTONIO BUONOCORE

Scenografo. Iscritto all'Albo degli architetti della provincia di Caserta, in cui è componente della Commissione Cultura. Svolge abitualmente la pratica professionale, spaziando dalla progettazione architettonica al design di interni, passando per incarichi inerenti la sicurezza sul lavoro. Parallelamente si occupa di scenografia cinematografica, intrecciando il suo lavoro con la società 19.11 Produzioni di Caserta, e teatrale collaborando stabilmente con Mutamenti/Teatro Civico 14. Dal 2013 è socio della cooperativa Mutamenti. Coltiva la passione per la scultura, realizzando opere in ferro per mostre e installazioni, e per il mezzo radiofonico, conducendo e curando una trasmissione sull'architettura intitolata Amàtela.



c/o Spazio X
Via Petrarca [P.co dei Pini] – Caserta

Botteghino
+39 0823441399
info@teatrocivico14.it

www.teatrocivico14.it
facebook.com/teatrocivico14
twitter.com/teatrocivico14
instagram.com/teatrocivico14
#teatrocivico14



Con il sostegno di



Sponsor

