

CeDAC
Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo dal Vivo in Sardegna

LA GRANDE PROSA

Stagione 2020-2021

CAGLIARI – TEATRO MASSIMO

aprile- giugno 2021

13>18 aprile

La camera azzurra

di Georges Simenon

adattamento Letizia Russo

con Fabio Troiano, Irene Ferri, Giulia Maulucci, Mattia Fabris

regia Serena Sinigaglia

27 aprile > 2 maggio

Mimi

Da sud a sud sulle note di Domenico Modugno

uno spettacolo di e con Mario Incudine

testi Sabrina Petyx

regia Moni Ovadia e Giuseppe Cutino

4>9 maggio

Souvenir

La fantasiosa vita di Florence Jenkins

di Stephen Temperley

traduzione di Edoardo Erba

con Francesca Reggiani e Massimo Olcese

e con Francesco Leineri

regia e allestimento Roberto Tarasco

11>16 maggio

Orgoglio e Pregiudizio

di Jane Austen

adattamento teatrale di Antonio Piccolo

con Arturo Cirillo, Valentina Picello, Francesco Petruzzelli, Sabrina Scuccimarra, Rosario Giglio,

Sara Putignano, Giacomo Vigentini, Giulia Trippetta

regia Arturo Cirillo

prima versione teatrale italiana

25>30 maggio

Misericordia

scritto e diretto da Emma Dante

con Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco, Leonarda Saffi, Simone Zambelli

1>6 giugno

The Red Lion

di Patrick Marber

traduzione Marco Casazza - adattamento Andrej Longo

con Nello Mascia - Andrea Renzi

e con Simone Mazzella

regia Marcello Cotugno