



EMILIA ROMAGNA  
TEATRO FONDAZIONE  
TEATRO NAZIONALE

## Calendario Teatro Storchi - Modena Stagione 2021/2022

1 - 3 ottobre 2021

### **Con il vostro irridente silenzio**

**Studio sulle lettere dalla prigionia e sul memoriale di Aldo Moro**

ideazione, drammaturgia e interpretazione Fabrizio Gifuni

8 - 9 ottobre 2021

### **Figli di un Dio ubriaco**

**Incursioni fisiche su madrigali di Claudio Monteverdi**

regia e coreografia Michela Lucenti

produzione Balletto Civile, Fondazione TPE, Fondazione Cantieri d'Arte Montepulciano

12 - 13 ottobre 2021

### **Cleopatrà**

di Giovanni Testori

uno spettacolo di Valter Malosti

con Anna Della Rosa

e con Marcos Vinicius Piacentini

produzione TPE – Teatro Piemonte Europa, Festival delle Colline Torinesi

28 - 31 ottobre 2021

### **Amore**

uno spettacolo di Pippo Delbono

produttore esecutivo ERT / Teatro Nazionale

prima assoluta

28 - 31 ottobre 2021

Ridotto del Teatro Storchi

nell'ambito di VIE tracce

### **ARTEMIS: Ouverture**

composizione e regia Pauchi Sasaki

in coproduzione con ERT / Teatro Nazionale

11 - 14 novembre 2021

### **Se questo è un uomo**

dall'opera di Primo Levi (pubblicata da Giulio Einaudi Editore)

condensazione scenica a cura di Domenico Scarpa e Valter Malosti

uno spettacolo di Valter Malosti

in scena Valter Malosti

e Antonio Bertusi, Camilla Sandri

produzione ERT / Teatro Nazionale, TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro di Roma - Teatro Nazionale

18 - 21 novembre 2021

### **Macbeth, le cose nascoste**

di Angela Dematté e Carmelo Rifici

tratto dall'opera di William Shakespeare

progetto e regia Carmelo Rifici

produzione LAC Lugano Arte e Cultura

in coproduzione con Teatro Metastasio di Prato, TPE – Teatro Piemonte Europa, ERT / Teatro Nazionale

23 novembre - 5 dicembre 2021

Ridotto del Teatro Storchi

**Il Grande inquisitore e altre parabole  
omaggio a Fëdor Michajlovic Dostoevskij**

da Fëdor Michajlovic Dostoevskij

drammaturgia Fabrizio Sinisi

regia Silvia Rigon

con Andrea Argentieri, Simone Baroni e Marco Cavalcoli

produzione ERT / Teatro Nazionale

30 novembre - 5 dicembre 2021

**Il Piccolo Principe**

di Antonie de Saint-Exupéry

traduzione Nini Bompiani Bregoli

regia Riccardo Frati

con Daniele Cavone Felicioni, Michele Dell'Utri, Elena Natucci, Jacopo Trebbi

produzione ERT / Teatro Nazionale

prima assoluta

16 - 19 dicembre 2021

**Piazza degli Eroi**

di Thomas Bernhard

traduzione Roberto Menin

regia Roberto Andò

con Renato Carpentieri, Imma Villa, Betti Pedrazzi, Silvia Ajelli, Paolo Cresta, Francesca Cutolo, Stefano Jotti, Valeria Luchetti, Vincenzo Pasquariello, Enzo Salomone

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale

28 dicembre 2021 - 2 gennaio 2022

**Pour un oui ou pour un non**

di Nathalie Sarraute

regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi

con Umberto Orsini e Franco Branciaroli

produzione Compagnia Orsini e Teatro de Gli Incamminati

13 - 16 gennaio 2022

**Dolore sotto chiave / Sik Sik l'artefice magico**

di Eduardo De Filippo

con Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Vincenzo Ferrera, Dario Iubatti, Remo Stella, Marco Trotta

regia Carlo Cecchi

produzione Marche Teatro, Teatro di Roma, Elledieffe

20 - 23 gennaio 2022

**Il filo di mezzogiorno**

di Goliarda Sapienza

adattamento Ippolita di Majo

regia Mario Martone

con Donatella Finocchiaro, Roberto De Francesco

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Catania, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro di Roma – Teatro Nazionale

27 - 30 gennaio 2022

**Troiane**

di Euripide

adattamento e traduzione Angela Demattè

regia Andrea Chiodi

con Elisabetta Pozzi

e con Graziano Piazza, Federica Fracassi, Alessia Spinelli e un'attrice in via di definizione

produzione Centro Teatrale Bresciano

4 - 6 febbraio 2022

**Il Purgatorio**

**La notte lava la mente**

di Mario Luzi

drammaturgia Sandro Lombardi, Federico Tiezzi

regia Federico Tiezzi

con Alessandro Averone, Dario Battaglia, Alessandro Burzotta, Giampiero Ciccì, Francesca Ciocchetti, Martino D'Amico, Salvatore Drago, Giovanni Franzoni, Francesca Gabucci, Leda Kreider,

Sandro Lombardi, David Meden, Annibale Pavone, Luca Tanganelli, Debora Zuin

produzione Associazione Teatrale Pistoiese, Fondazione Teatro Metastasio, Compagnia Lombardi – Tiezzi, Campania Teatro Festival, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale.

11 - 13 febbraio 2022

**OZ**

tratto da *I libri di Oz* di Frank Lyman Baum tradotti da Chiara Lagani per I Millenni di Einaudi

ideazione Chiara Lagani e Luigi De Angelis

drammaturgia Chiara Lagani

regia, scene e luci Luigi De Angelis

con Consuelo Battiston, Lorenzo Camera e Chiara Lagani

produzione Accademia Perduta / Romagna Teatri, Teatro delle Briciole, E production / Fanny & Alexander

progetto speciale 30 anni Fanny & Alexander

15 - 16 febbraio 2022

**La vita davanti a sé**

dal testo *La vie devant soi* di Romain Gary (Emile Ajar)

riduzione, regia e interpretazione Silvio Orlando

direzione musicale Simone Campa

con l'Ensemble dell'Orchestra Terra Madre

produzione Cardellino srl

19 - 20 febbraio 2022

**Sorelle**

testo, messinscena e spazio scenico Pascal Rambert

traduzione Chiara Elefante

con Sara Bertelà e Anna Della Rosa

produzione TPE – Teatro Piemonte Europa, FOG Triennale Milano Performing Arts

24 - 27 febbraio 2022

**I due gemelli veneziani**

di Carlo Goldoni

adattamento Angela Demattè e Valter Malosti

con Marco Foschi, Danilo Nigrelli, Marco Manchisi, Irene Petris, Alessandro Bressanello, Anna Gamba, Valerio Mazzucato, Camilla Nigro, Vittorio Camarota, Andrea Bellacicco

regia Valter Malosti

produzione Teatro Stabile del Veneto, TPE – Teatro Piemonte Europa, Teatro Metastasio di Prato,

ERT / Teatro Nazionale

8 - 13 marzo 2022

**Padri e figli**

di Ivan Turgenev

traduzione e adattamento Fausto Malcovati e Fausto Russo Alesi

regia Fausto Russo Alesi

con Daria Pascal Attolini, Marial Bajma Riva, Giulia Bartolini, Alfredo Calicchio, Luca Carbone, Matteo Cecchi, Eletta Del Castillo, Cosimo Frascella, Stefano Guerrieri, Marta Mungo, Marina Occhionero, Luca Tanganelli, Zoe Zolferino

e con Fausto Malcovati

produzione ERT / Teatro Nazionale, Teatro di Napoli-Teatro Nazionale

in collaborazione con Teatro Verdi Pordenone

prima assoluta

17 - 20 marzo 2022

**Don Juàn in Soho**

di Patrick Marber

ispirato al *Don Giovanni* di Molière

regia Gabriele Russo

con Daniele Russo, Claudio Benegas, Camilla Semino Favro e altri dieci attori in via di definizione

musiche Morgan

produzione Teatro Bellini di Napoli

30 - 31 marzo 2022

**L'attesa**

di Remo Binosi

regia Michela Cescon

con (in o.a.) Anna Foglietta, Paola Minaccioni

produzione Teatro di Dioniso, Teatro Stabile del Veneto

7 - 10 aprile 2022

**Le sedie**

di Eugène Ionesco

traduzione Gian Renzo Morteo

con Michele Di Mauro, Federica Fracassi

regia Valerio Binasco

produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

28 - 29 aprile 2022

**Catarina e a beleza de matar fascistas**

testo e regia Tiago Rodrigues

con António Fonseca, Beatriz Maia, Isabel Abreu, Marco Mendonça, Pedro Gil, Romeu Costa, Rui M. Silva, Sara Barros Leitão

produzione Teatro Nacional D. Maria II (Portogallo)

co-produzione Wiener Festwochen, ERT Emilia Romagna Teatro (Italy), Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie & Théâtre Garonne Scène européenne Toulouse, Festival d'Automne à Paris & Théâtre des Bouffes du Nord, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, Comédie de Caen, Théâtre de Liège, Maison de la Culture d'Amiens, BIT Teatergarasjen (Bergen), Le Trident - Scène-nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Teatre Lliure (Barcelona), Centro Cultural Vila Flor (Guimarães), O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo)  
spettacolo in portoghese con sottotitoli in italiano

7 - 8 maggio 2022

**Antonio e Cleopatra**

testo di Tiago Rodrigues con citazione da *Antonio e Cleopatra* di William Shakespeare

regia Tiago Rodrigues

con Sofia Dias e Vítor Roriz

produzione Teatro Nacional D. Maria II da una creazione originale della compagnia Mundo Perfeito

co-produttori Centro Cultural de Belém, Centro Cultural Vila Flôr, Temps d'Images

spettacolo in inglese con sottotitoli in italiano

10 - 11 maggio 2022

**Nella solitudine dei campi di cotone**

di Bernard-Marie Koltès

traduzione Anna Barbera

con Federica Rosellini, Lino Musella

regia Andrea De Rosa

produzione Compagnia Umberto Orsini