

RACCONTARE LE IDEE

STAGIONE TEATRALE 2022-2023

LA PARATA DI MARCO CAVALLO

OTTOBRE 2022

Sabato 1
ore 17.00
LA VENARIA REALE

Domenica 2
ore 11.00
GIARDINI
DEI MUSEI REALI

ore 17.30
CASA DEL TEATRO

Kalligeneia Teatro Urbano (Italia)

Direzione, progettazione e
realizzazione marionette

Matteo Raciti

Regia e drammaturgia **Chiara Gistri**

Direzione Musicale **Mirko Bonini**

Musica dal vivo

Padrasamba Batucada afro-brasiliana

Con **Daniele Antonioli, Ginna Bensen,**

Giacomo Bisceglie, Alice Iardella,

Sara Giovannetti, Chiara Gistri,

Filippo Salvatori, Jenny Tognocchi,

Lucrezia Leonardo, Matteo Raciti,

Alessandro Vanni

Workshop **Giada Fedeli**

Una grande inaugurazione: una parata fra Venaria Reale e Torino, un giocoso Saturnale animale, a partire dall'immagine di Marco Cavallo, omaggio a Giuliano Scabia.

Un evento festoso in cui il protagonista incontrerà la sua nuova amica grazie all'aiuto di una mandria di cavalli, uno stormo di uccelli e un gruppo di vecchi amici. I partecipanti saranno coinvolti in questa grande festa che sarà preceduta, in entrambe le giornate, da un workshop dedicato ai ragazzi e alle loro famiglie per la costruzione di animali e bandiere.

WORKSHOP NATURA IN VOLO

per la costruzione di animali in carta e bambù

Sabato 1 ottobre ore 15.00 Venaria Reale

Domenica 2 ottobre ore 15.30 Casa del Teatro

RACCONTARE LE IDEE

Abbiamo perseguito un obiettivo chiaro nel progettare la programmazione 2022/2023 della Casa del Teatro Ragazzi, semplicemente mettendo al centro della nostra programmazione il pensiero, nostro principale strumento di comprensione della realtà. Un pensiero capace di analizzare il presente che viviamo e di offrire occasioni per riflettere sul futuro che vivremo. È la forza del pensiero, sia come capacità di analisi del reale che come strumento di progettazione dei nostri sogni, che ci apre cammini possibili per costruire il futuro che desideriamo. Il titolo della stagione *Raccontare le Idee*, nasce da questa riflessione che cerca strumenti e linguaggi per stimolare il pensiero e che utilizza il racconto come strumento per connetterci con i ragazzi e i giovani che abitano il nostro teatro. Le idee sono da una parte il risultato del pensiero di tutti gli artisti che realizzano il programma, ma sono anche un richiamo al progetto *Repubblica di Platone*, di cui presenteremo i primi due capitoli nel corso della stagione. Nel primo, dedicato ai più piccoli, la protagonista Sophia guiderà i bambini alla scoperta del *Mito della Caverna*. Mentre nel secondo partendo dal *Mito di Er* i bambini saranno stimolati a riflettere intorno all'idee di *Giustizia*, di *Potere* e di *Destino*.

Il pensiero ci guiderà nella comprensione di argomenti complessi che sono la realtà quotidiana in cui i ragazzi vivono: affronteremo nelle nuove produzioni riflessioni sulla guerra con *Soldato Pace*, sulla legalità e le mafie in *Se Dicesimo la Verità*, sulla generosità e l'altruismo con *Scarpette Rotte*, sulla pandemia con *Pinocchio in Lockdown*, sui nuovi strumenti digitali e il loro utilizzo consapevole con *Alice in Wonderland*, sul valore dell'unicità con *Alla Ricerca di un Lieto Fine*. Questa nuova stagione è ricca di collaborazioni di eccellenza e presenta titoli e compagnie che sono il meglio delle produzioni di teatro per le nuove generazioni, un crocevia di artisti e intellettuali, un cuore pulsante di soggetti e progetti che collaborano con lo scopo di offrire ai ragazzi e ai giovani occasioni di riflessione, di crescita e di formazione provando emozioni.

Emiliano Bronzino

Direttore Artistico e Progettuale
Fondazione TRG

Alberto Vanelli

Presidente
Fondazione TRG

Foto di copertina Rachele Maistrello



CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

caso Galileo Ferraris, 266 - 10134 Torino

tel. **011 19740280 - 389 2064590**

biglietteria@casateatroragazzi.it - casateatroragazzi.it

Orario di biglietteria telefonica: dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00, sabato e domenica dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Acquisto on line **casateatroragazzi.it**

BIGLIETTI

Intero **€ 13**

Ridotto **€ 11** (over 65, abbonati stagione 2022/2023, associazioni e CRAL convenzionati)

Ridotto giovani **€ 8** (dai 14 ai 25 anni)

Ridotto ragazzi **€ 7** (under 14)

Ridotto Allievi **€ 6** (riservato agli allievi della SCUOLA DI TEATRO 2022/2023)

STRIZZACERVELLI: VISITA GRATUITA DAL DOTT. MATTARELLI! CARNEVALE... ogni scherzo vale!

Intero **€ 20**

Ridotto **€ 18** (under 14, over 65, abbonati stagione 2022/2023, associazioni e CRAL convenzionati)

ILLUSION MAGIC SHOW

Intero **€ 18**

Ridotto **€ 12** (under 14, associazioni e CRAL convenzionati, Soci CADM, abbonati stagione 2021/2022 e allievi della SCUOLA DI TEATRO 2021/2022)

CAPODANNO IN FAMIGLIA

Intero **€ 50**

Ridotto **€ 25** (under 14)

PREVENDITA BIGLIETTI

I biglietti per i singoli spettacoli possono essere acquistati in biglietteria in qualsiasi momento della stagione.

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

Da lunedì della settimana di spettacolo

lo presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

ESCLUSIVAMENTE ai numeri telefonici

011 19740280 - 389 2064590 negli orari di biglietteria.

La prenotazione telefonica è valida fino a 20 minuti prima dell'orario di inizio: dopo tale termine i biglietti saranno posti in vendita agli altri spettatori.

ABBONAMENTI

In vendita ANCHE ON LINE. Gli ingressi una volta acquistati non possono essere rimborsati

Lo spettatore potrà scegliere in qualsiasi momento la rappresentazione per tutti gli spettacoli in abbonamento compatibilmente con la disponibilità.

ABBONAMENTO SMART

a 3 SPETTACOLI

Intero **€ 30** – Ridotto **€ 15** (under 14 anni)

YOUNG

Carnet di **5 ingressi**

€ 30 RISERVATO AI GIOVANI dai 14 ai 26 ANNI

Carnet di ingressi pre-pagati che può essere utilizzato per assistere a tutti gli spettacoli in abbonamento scegliendo di prenotare in qualsiasi momento, per qualsiasi data e per qualsiasi numero di spettatori, compatibilmente con la disponibilità dei posti a sedere e fino ad esaurimento degli ingressi acquistati. Può essere costruito su misura per le esigenze degli spettatori singoli o di gruppi di spettatori (di età compresa tra i 14 e i 30 anni).

REGALA UN'EMOZIONE

Carnet libero

Ottimo come idea regalo.

Al momento dell'acquisto, scegli il numero e la tipologia dei biglietti. I titoli degli spettacoli li sceglieranno i tuoi amici!

Attenzione: il tagliando regalo non garantisce la disponibilità dei posti per una determinata rappresentazione: si consiglia pertanto di prenotare i posti a sedere contattando al più presto la biglietteria.



BLU INFINITO

OTTOBRE 2022

Venerdì 7
ore 20.45
Sabato 8
ore 16.00

PRIMA
REGIONALE

Spettacolo
senza parole



SALA GRANDE

Evolution Dance
Theatre (Italia - USA)

Direttore Artistico e Coreografo
Anthony Heintl
Co-Direttore e Assistente Coreografo
Nadessja Casavecchia
Performers **Antonella Abbate,**
Leonardo Tanfani, Carlotta Stassi,
Matteo Crisafulli, Giulia Pino,
Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia
Light designer e direttore tecnico
Adriano Pisi
Costumi **Piero Ragni**

L'acqua scorre, danza e fluttua compiendo viaggi meravigliosi. Scopre sentieri nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel Blu Infinito. Qui incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell'acqua. I fondali marini s'illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non esiste gravità ma solo un bellissimo volo libero. Il blu infinito è l'origine di ogni metamorfosi.



SCARPETTE ROTTE

OTTOBRE 2022

Venerdì 10
ore 20.45
Sabato 11
ore 16.30
Domenica 13
FEBBRAIO 2023
Sabato 25
Domenica 26
ore 16.30



SALA GRANDE

Fondazione TRG
Emilia Romagna Teatro
ERT/Teatro Nazionale

In collaborazione con
Compagnia Sud Costa Occidentale
Scritto e diretto da **Emma Dante**
Con **Martina Caracappa,**
Davide Celona, Adriano Di Carlo,
Daniela Macaluso
Costumi **Emma Dante**
Scene **Carmine Maringola**
Disegno luci **Cristian Zucaro**
Coordinamento di produzione
Daniela Gusmano
Direttore tecnico **Massimo Gianaroli**
Tecnico audio e luci **Sergio Taddei**



Una ragazza orfana e povera è accucciata sulla tomba di sua madre. Di là passa una ricca signora che decide di adottarla. In un attimo Celine si ritrova in una sontuosa villa circondata dal lusso e riceve in dono le scarpette rosse con la raccomandazione di restare umile e generosa; ma la noia, il benessere, i capricci, la porteranno a rinnegare i valori più importanti. Lascerà morire da sola la ricca signora ma verrà punita: le scarpette rosse la costringeranno a saltare di giorno e di notte senza poter più dormire.

LA GUERRA DEL SOLDATO PACE

OTTOBRE 2022
Venerdì 21
ore 20.45
Sabato 22
Domenica 23
ore 16.30



SALA GRANDE

Fondazione TRG
Fondazione Sipario
Toscana onlus

Di **Michael Morpurgo**
Adattamento inglese di **Simon Reade**
Traduzione e dramaturg **Paola Fresa**
Regia **Emiliano Bronzino**
Con **Daniele Marmi**
Scene **Francesco Fassone**
Disegno luci **Paolo Casati**
Costumi **Rosanna Monti**
Assistente alla regia **Ornella Matrangola**

Il potere evocativo e concreto del teatro è messo a disposizione delle parole e della trama di Morpurgo che riesce con profondità ad affrontare una tematica complessa come la guerra. Lo spazio scenico concretizza, in un flusso di pensieri e ricordi, lo spazio della mente di Tommo e in questo "luogo" immaginario la figura di Charlie, assente ma continuamente evocata dalle parole e dai ricordi, è la controparte di un dialogo chimerico che guida la presa di coscienza di Tommo, e contemporaneamente la nostra.

Foto Giorgio Sottile



AZZURRA E SOLE STORIE DI TUTTI I COLORI

OTTOBRE 2022
Sabato 22
ore 17.30
Domenica 23
ore 11.00



SALA PICCOLA

Onda Teatro

Di **Francesca Guglielmino**
e **Bobo Nigrone**
Con **Ester Fogliano** e **Giulia Rabozzi**
Movimenti coreografici
Stefano Mazzotta – Zerogrammi
Disegno luci **Simona Gallo**
Regia **Bobo Nigrone**

Azzurra e Sole sono amiche anche se molto diverse. Il gioco che intraprendono è quello di raccontare le loro storie attraverso la regola del "facciamo che io ero...". Intenso come tutti i giochi dei bambini, è un incontro – scontro necessario per conoscere e sentire l'altro da sé. Coniugando il linguaggio del corpo con la narrazione, è una mappa multicolore di parole, azioni, immagini, luci e suoni che descrivono come gioco e amicizia vengono declinati nell'esperienza dei bambini: identità, diversità, ingenuità, condivisione, libertà, multiculturalità.



STRIZZACERVELLI: VISITA GRATUITA DAL DOTT. MATTARELLI!

OTTOBRE 2022
Domenica 30
ore 16.30

PRIMA
ASSOLUTA

PER TUTTI

SALA GRANDE

Artemakia

Di e con **Milo Scotton**

Capita che anche i migliori si affatichino... e così accade che anche i nostri amati mostri di Halloween abbiano bisogno di un po' di relax e conforto. Il dottor Mattarelli saprà aiutarli a trovare la vena giusta per un Halloween di risate e acrobazie!

Dalle ore 15.30

Giochi, laboratori, photo-set, e dolcetto o scherzetto durante l'accoglienza del pubblico per un pomeriggio di paura e divertimento indimenticabile!

LA CAVERNA DELLE MERAVIGLIE

PROGETTO REPUBBLICA DI PLATONE I CAPITOLO

NOVEMBRE 2022
Sabato 26
ore 17.30
Domenica 27
ore 11.00
APRILE 2023
Sabato 15
ore 17.30
Domenica 16
ore 11.00

PRIMA
ASSOLUTA

3+

SALA PICCOLA

Fondazione TRG

Drammaturgia **Paola Fresa**
Da "La Repubblica" di **Platone**
Con **Mariajosé Revert Signes**
Regia **Emiliano Bronzino**
Assistente alla regia **Ornella Matranga**
Progetto scenico **Francesco Fassone**
Assistente alle scene **Jessica Koba**
Consulenza alle ombre **Irene Paloma Jona**

Questo primo capitolo è uno spettacolo partecipato in cui, partendo dal mito della caverna, i più piccoli sono accompagnati in un viaggio alla scoperta di oggetti fantastici e di come, oltre il rapporto tra l'oggetto e il bambino, si possano sviluppare percorsi ideali di comprensione del mondo in cui viviamo. La Repubblica affronta la costruzione di uno Stato ideale, con riflessioni profonde sul bene comune e sul vivere in comunità. Platone ci spinge a ragionare sul destino della vita individuale e sociale degli uomini, riflessione oggi più che mai necessaria.

CUORE

NOVEMBRE 2022

Sabato 26
Domenica 27
ore 16.30



SALA GRANDE

Momom

Testo, regia, interpretazione
Claudio Milani
Scenografie **Elisabetta Viganò,**
Armando Milani
Musiche originali **Andrea Bernasconi,**
Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella
Progettazione Elettronica
Marco Trapanese, Andrea Bernasconi,
Claudio Milani
Luci **Fulvio Melli**

Nina abita con i grandi di casa in una casa vicino al bosco. Nel bosco non si può entrare perché dentro ci vivono la Fata dai Cento Occhi e l'Orco. La fata ha fatto una magia al bosco: chiunque entri non può più trovare la strada per uscire. L'Orco fa quello che fanno gli Orchi: se lo incontri ti mangia il cuore. Nina entra nel bosco un po' per sfortuna, un po' per distrazione e un po' perché ne ha voglia. Ci entra e ci esce più di una volta. E ogni volta il bosco prende vita e si trasforma. Sarà il cuore di Nina a liberare i colori che daranno nuova vita al bosco.

10

CANTO ERGO SUM

DICEMBRE 2022

Sabato 3
Domenica 4
ore 16.30



SALA GRANDE

Fondazione TRG
Circo Madera APS

Drammaturgia **Simona Gambaro**
Con **Silvia Laniado**
Regia **Rita Pelusio**
Musiche originali **Alberto Mompellio**
Scene **Sara Brigatti**
Light designer **Paolo Casati**
Sound designer **Alberto Soraci**
Tecnico audio e luci **Luca Carbone**

Monologo comico musicale per voce e lavatrice

Un personaggio bizzarro, irriverente e disordinato, stanco di una quotidianità in cui non si sente compreso, decide di chiudere i contatti con la Terra e di partire per un viaggio solitario in esplorazione dell'universo. L'attrice, con la sua voce che sembra uno strumento musicale e l'utilizzo della loop station, domina il palcoscenico a bordo della sua navicella e ci trasporta nel suo mondo interiore con una comicità che diverte ed emoziona, facendo ragionare su un tema importante e profondo come la solitudine.

11

Foto Giorgio Sottile

LA PIRAMIDE INVISIBILE

ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO EGITTO

DICEMBRE 2022

Sabato
ore 17.30
Domenica
ore 11.00

5+

SALA PICCOLA

Fondazione TRG
Teatro della Caduta

Tratto da
Viaggio nel Tempo tra gli Antichi Egizi,
Testo di **Sofia Gallo**,
Mappa di **Sandro Natalini**,
Collana LeMilleunaMappa,
EDT Giralangolo, Torino
Di e con **Francesco Giorda**
Regia **Massimo Betti Merlin**
Tecnico audio e luci **Fabio Bonfanti**

Un archeologo buffo e curioso conduce il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo per ritrovarci catapultati alla scoperta di un popolo e di un'epoca che ha lasciato un'eredità ricca e unica: gli Antichi Egizi. A nostra disposizione solamente una mappa e 51 cartegiochi che ci permetteranno di non perdere la bussola e simulare dei veri e propri momenti di vita quotidiana del tempo. Percorrendo le sponde del Nilo e le sue terre fertili scopriremo verità storiche e una civiltà inaspettatamente simile alla nostra in quanto ad abitudini e stili di vita!

Foto Giorgio Sottile

ERGO SUM: DESCARTES DYPTIC

DICEMBRE 2022

Mercoledì
ore 20.45

PRIMA
ASSOLUTA

6+

SALA GRANDE

Compagnia
EgriBiancoDanza

Coreografia **Daniele Ninarello** e
Marco Chenevier
Danzatori **Compagnia
EgriBiancoDanza**

Con il sostegno di
MIC - Ministero della Cultura
Regione Piemonte
Fondazione CRT
TAP - Torino Arti Performative

In collaborazione con **IPUNTIDANZA** della
Fondazione Egri per la Danza

Ultima tappa dell'omonimo progetto di Raphael Bianco che invita a riflettere sul concetto di esistenza, declinato attraverso l'esplorazione delle idee e delle intuizioni di singolari figure del pensiero filosofico e scientifico (Montaigne, Einstein, Leonardo da Vinci e ora Descartes). Lo spettacolo si ispira alle teorie del filosofo francese sull'esistenza ed è affidato a due interessanti figure della danza contemporanea italiana: Daniele Ninarello, artista attivo nel campo delle performing arts, e Marco Chenevier, coreografo, danzatore, regista e attore.

RUMORI NASCOSTI

DICEMBRE 2022

Sabato 10
Domenica 11
ore 16.30

5+

SALA GRANDE

Teatro del Buratto
CSS Teatro Stabile
di Innovazione del FVG

Un progetto di **Emanuela Dall'Aglio**
Con **Emanuela Dall'Aglio**,
Riccardo Paltenghi
Regia **Emanuela Dall'Aglio**
Paesaggi sonori e luci **Mirto Baliani**

Una fiaba pop-up, un abito storia, una casa di bambola. Una casa che si apre e si snoda tra scale, porte e stanze in un'avventura dove i rumori nascosti, gli scricchiolii, le porte che cigolano, generano suoni, evocano immagini, spingono la mente della protagonista a combattere creature paurose e mitiche, prima informi e poi sempre più concrete, prendendo connotazioni lusesche, animale stereotipo delle paure notturne. Quando qualcuno le sa ascoltare e sentire così bene, riesce anche a farle diventare vere... o forse lo sono da sempre.

14

IL BAMBINO E LA FORMICA

DICEMBRE 2022

Sabato 10
ore 17.30
Domenica 11
ore 11.00

5+

SALA PICCOLA

Fontemaggiore

Di **Massimiliano Burini**
e **Giuseppe Albert Montalto**
Con **Giulia Zeetti, Andrea Volpi**
Regia **Massimiliano Burini**
Muppets e supervisione ai movimenti scenici **Marco Lucci**
Composizioni musicali e suono **Gianfranco De Franco**

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole, infatti lavora nel "Formicaio", una miniera del Congo. Un giorno durante il lavoro una frana improvvisa lo blocca sotto terra. Mentre aspetta i soccorsi incontra Undici, una formica burbera ma dal cuore gentile. Superata la sua diffidenza verso i bambini, Undici decide di aiutare Ayo a uscire di lì. Inizia così un viaggio verso l'alto, verso la conoscenza di se stessi e verso la consapevolezza del loro posto nel mondo, imparando l'uno dall'altro che la vita è proprio un sogno da rincorrere.

15

IL CIELO DEGLI ORSI

DICEMBRE 2022

Sabato **17**
Domenica **18**
ore 16.30



SALA GRANDE

Teatro Gioco Vita

Dall'opera di
Dolf Verroen & Wolf Erlbruch

Con **Deniz Azhar Azari, Andrea Coppone**
Regia e scene **Fabrizio Montecchi**
Sagome **Nicoletta Garioni**
e **Federica Ferrari**
Musiche **Alessandro Nidi**

Una prima storia ci racconta di un orso che, svegliatosi da un lungo letargo, si mette a pensare a come sarebbe bello essere un papà e dopo un lungo cercare sembra capire che la soluzione stia in cielo. La seconda, invece, di un orsetto molto triste per la morte del nonno che, quando la mamma gli spiega che il nonno ora è felice nel cielo degli orsi, parte alla sua ricerca. Per entrambi i protagonisti l'infinità del cielo sembra essere l'unico luogo in cui le loro domande possono essere soddisfatte. Ma alla fine si accorgono che è sulla terra, vicino a loro, la risposta.

16

ILLUSION MAGIC SHOW

PRIMA
ASSOLUTA

DICEMBRE 2022

Lunedì **26**
ore 15.30 e 18.00
Martedì **27**
ore 17.00
Mercoledì **28**
ore 21.00
Giovedì **29**
ore 17.00
Venerdì **30**
ore 17.00 e 21.00

GENNAIO 2023

Domenica **1**
ore 15.30 e ore 18.00
Martedì **3**
ore 17.00
Mercoledì **4**
ore 17.00
Giovedì **5**
ore 21.00
Venerdì **6**
ore 15.30 e ore 18.00
Sabato **7**
ore 17.00 e 21.00
Domenica **8**
ore 15.30 e 18.00



SALA GRANDE

Muvix Europa
in collaborazione con il
Circolo Amici della Magia
di Torino

Con **Marco Aimone, Corrado Gerbaudo, Alberto Giorgi, Laura Gemmi e Rafael Voltan**

Un viaggio in meandri onirici e fantasiosi universi attraverso le grandi illusioni di Alberto Giorgi, in grado di vaporizzare la propria partner Laura con la quale saprà dar vita a istanti di grande suspense e spettacolarità. Il mondo della comicità e del divertimento sarà popolato dagli improbabili personaggi di Arturo e da "Gi" insolente ma deliziosa giraffina che deve la sua voce al talentuoso ventriloquo Rafael Voltan. Maestro di cerimonia, Marco Aimone, Presidente del Circolo Amici della Magia di Torino.

17

CAPODANNO IN FAMIGLIA ILLUSION MAGIC SHOW

DICEMBRE 2022
Sabato 21
ore 21.30

SALA GRANDE

Muvix Europa
in collaborazione con il
Circolo Amici della Magia
di Torino

Con **Marco Aimone, Corrado Gerbaudo,**
Alberto Giorgi, Laura Gemmi
e **Rafael Voltan**

Meraviglia, sorpresa e divertimento per trascorrere l'ultimo giorno dell'anno tra realtà e illusione dove manipolazione di carte e oggetti misteriosi, sparizioni, riapparizioni e coinvolgimento del pubblico sono solo alcuni degli ingredienti di uno spettacolo divertente e per tutta la famiglia. Infatti il fascino della Magia e del Varietà non hanno età, basta lasciarsi andare alla fantasia!

Una festa teatrale con brindisi di mezzanotte, accompagnato da un buffet adatto a tutti, in compagnia degli artisti.

18

ALLA RICERCA DI UN LIETO FINE

GENNAIO 2023
Sabato 14
Domenica 15
ore 16.30

PRIMA
ASSOLUTA



SALA GRANDE

Fondazione TRG
Fondazione Luzzati -
Teatro della Tosse

In collaborazione con
Compagnia Fenice Teatri
Liberamente tratto da *Il Topo e la Montagna* di **Antonio Gramsci**
Scritto e diretto da **Salvatore Cannova**
Con **Martina Consolo, Clara Ingargiola,**
Vincenzo Palmeri, Salvatore Ventura
Elementi scenici
Salvatore Cannova, Clara De Rose
Canzoni e costumi **Salvatore Cannova**
Con il sostegno di **Spazio Marceau, Laboratorio Tango, Istituto Gramsci Siciliano**
Con il patrocinio della
Casa Natale Gramsci di Ales
Finalista Premio Scenario Infanzia 2020

Attorno ad una grande montagna martoriata dalla guerra, Pietro, sua mamma e la capra Betti che non fa più latte, vagano con la speranza di trovare qualcosa da mangiare. Pietro ha due grandi amori: l'ukulele e il suo amico Antonio, un topolino che fa di tutto per essere come un bambino. Una notte, spinti dai crampi della fame, i due amici decidono di bere un sorso di latte dall'ultima scorta rimasta. Però, senza volerlo, Antonio lo beve tutto mettendo a repentaglio la propria amicizia. Così ha inizio il suo viaggio. Un viaggio alla ricerca di un lieto fine.

19

Foto Mali Erotico

CIPÌ

LA MIGRAZIONE DEGLI ANIMALI

GENNAIO 2023

Sabato 21
Domenica 22
ore 16.30

5+

SALA GRANDE

Teatro Evento
Zaches Teatro

Con **Giorgio Scaramuzzino**
e con **Amalia Ruocco, Gianluca Gabriele**
Drammaturgia **Giorgio Scaramuzzino e**
Luana Gramegna
Regia **Luana Gramegna**
Scene, luci, costumi, ombre e pupazzi
Francesco Givone
Progetto sonoro e musiche originali
Stefano Ciardi

Una nuova lettura di un classico, un allestimento teatrale che fa riaffiorare temi e colori nascosti tra le pieghe di una delle storie più amate da diverse generazioni. Giorgio Scaramuzzino, che impersona il maestro Mario Lodi di Vho, si fonde completamente con i linguaggi presenti all'interno dello spettacolo: narrazione, immagine (ombra), manipolazione e musica. Quattro linguaggi artistici che contribuiscono nella stessa misura a dar vita alle avventure di questo insolito eroe, un curioso e coraggioso passero impaziente di scoprire il mondo.

20

GENNAIO 2023

Sabato 21
ore 17.30
Domenica 22
ore 11.00

6+

SALA PICCOLA

Teatro delle Briciole
Solares Fondazione
delle Arti

Residenza **Les Accords du Lion d'Or**
(Simandre, France)
Liberamente ispirato al silent book
Migrantes di **Issa Watanabe**
Un progetto della **compagnia rodisio**
Di e con **Manuela Capece** e **Davide Doro**
Realizzazione scene **Silvia Baiocchi,**
Manuela Capece, Paolo Romanini
Ideazione luci **Emiliano Curà**

Un gruppo di animali si prepara per un lungo viaggio con il minimo indispensabile. Questa è la storia di chi è costretto ad abbandonare la propria casa e del percorso che si deve affrontare per trovarne una nuova, un cammino difficile, a volte pericoloso, fatto di sacrifici ma anche di tanta speranza. Attraverso il teatro di figura, che permette di praticare poesia e magia nell'affrontare il tema delicato delle migrazioni contemporanee, si svela una narrazione che con estrema delicatezza vuole incoraggiare a provare empatia e solidarietà per chi arriva da lontano.

21

UN GIORNO DI FUOCO

CARTASIÀ

GENNAIO 2023

Venerdì 27

Sabato 28

ore 20.45

GIOVANI E ADULTI

SALA GRANDE

A.M.A. Factory

ACTI Teatri indipendenti

in coproduzione con

Produzioni Fuorivia

con il sostegno del

Centro Studi Beppe Fenoglio

Di **Beppe Fenoglio**

Con **Beppe Rosso**

Regia **Gabriele Vacis**

Scene e luci **Lucio Diana**

Sound designer **Massimiliano Bressan**

Tecnici di compagnia

Adriano Antonucci e Marco Ferrero

*Progetto realizzato all'interno delle
manifestazioni per il centenario di Beppe
Fenoglio*

Un "western all'italiana" ambientato in terra di Langa, nato dalla lingua di Fenoglio dove gli uomini parlano in modo brusco, stringato e le loro storie di gente qualsiasi sono dominate da parole e gesti forti, ineluttabili, che generano un testo potentissimo. La vicenda è la cronaca di un fatto di sangue realmente accaduto nel 1933. Fatti che succedono anche oggi, riempiono le colonne della cronaca nera suscitando scalpore, paura, stupore, quasi mai comprensione, e poi scompaiono. Quella di Fenoglio è invece un esempio di cronaca umanissima che ci fa capire e "vedere".

22

GENNAIO 2023

Domenica 29

ore 16.30

PRIMA
NAZIONALE



SALA GRANDE

Drogheria Rebelot

BIBOteatro

In collaborazione con

Laboratori Permanenti -

**Residenza Artistica Sansepolcro e
La Corte Ospitale - Forever Young 2022**

Di e con **Miriam Costamagna,
Andrea Lopez Nunes e Andrea Rizzo /
Giovanni Consoli**

Movimenti scenici **Andrea Rizzo**

Tutor **Matteo Moglianese**

Costume e maschera **Ilaria Ariemme**

*Progetto vincitore del bando "Portraits on
Stage" 2021 - Laboratori Permanenti*

*Progetto finalista del Premio N Ovo Teatro
2021 - Specchi Sonori*

*Progetto finalista del bando Forever Young
2022 - La Corte ospitale*

Bruno, artista geniale, è in crisi. Solo e senza nessun contatto con l'esterno, all'indomani di una mostra d'arte che potrebbe renderlo famoso, non è ancora riuscito a creare la sua opera. A trarlo d'impaccio dal blocco creativo sarà la materia stessa, la Carta, grezza prima e raffinata poi, che, nonostante i desideri e la volontà di Bruno, diventerà sempre più indipendente. *CartaSià*, attraverso il linguaggio del teatro fisico e del teatro di figura, è un invito ad aprire i nostri cassetti interiori e a lasciare andare tutto ciò che ci tiene incatenati a noi stessi.

23

RISVEGLIO DI PRIMAVERA

FEBBRAIO 2023
Venerdì
ore 20.45

GIOVANI E ADULTI

SALA GRANDE

Potenziali Evocati Multimediali

Di **Frank Wedekind**
Regia **Gabriele Vacis**
Scenofonia **Roberto Tarasco**
Con **Andrea Caiazzo, Lucia Corna,**
Lucia Raffaella Mariani, Erica Nava,
Enrica Rebaudo, Edoardo Roti,
Letizia Russo, Lorenzo Tombesi,
Gabriele Valchera

Nel contesto borghese perbenista della Germania di fine '800, un gruppo di quattordicenni, rigorosamente tenuti all'oscuro delle dinamiche della sessualità e dell'interazione affettiva, scoprono, ognuno in modo diverso, pulsioni, desideri e perversioni. In una società repressiva, che pretende di veder sfociare l'infanzia direttamente nella maturità adulta, nessuno di loro vive il cambiamento in modo sereno e le singole tragedie diventano un dramma collettivo. Un allestimento giovane, con dei vertici di pathos elevatissimi, di un'opera che pare contemporanea.

24

U.MANI

FEBBRAIO 2023
Sabato
Domenica
ore 16.30



SALA GRANDE

Illoco Teatro

Da un'idea di **Annarita Colucci**
Regia **Roberto Andolfi**
Con **Annarita Colucci, Dario Carbone,**
Valeria D'Angelo, Anton De Guglielmo,
Michele Galella

*Menzione speciale Bando In-Viva-Voce 2020
XXIV Premio Pina e Benedetto Ravasio
Finalista In-BOX Verde 2022*

Clara è una bambina come le altre che quando gioca, la sua fantasia la conduce in luoghi lontani e sconosciuti. Un giorno la televisione emette improvvisamente un fischio e poi si spegne. Senza rimedio. Questo avvenimento le toglie una distrazione quotidiana e le permette di entrare in contatto con quello che la circonda in maniera diversa, di sentire persino la voce di un gabbiano che ogni giorno vola intorno alla sua casa. Quello che all'inizio sembra essere un dramma si trasforma nell'opportunità di vivere avventure e emozioni insospettate.

25

PINOCCHIO IN LOCKDOWN

FEBBRAIO 2023

Sabato
ore 17.30
Domenica
ore 11.00

PRIMA
ASSOLUTA



SALA PICCOLA

Fondazione TRG
Sciara Progetti Teatro
CIE Nino D'Introna

Di **Stefano Dell'Accio** e **Nino D'Introna**
Con **Stefano Dell'Accio**
Regia **Nino D'Introna**
Scenari **Lucio Diana**
Musiche e universo sonoro **Alan Brunetta**
Trasformazioni a cura di
Studio Mutazioni/Michele Guaschino

Chiuso in un appartamento a causa del lockdown, lontano dalla sua città per lavoro e dalla sua compagna che gli confiderà di essere incinta, un personaggio gioca per vincere la solitudine. Qualsiasi elemento diventa pretesto per reagire e immaginare altre vite. In questo isolamento forzato, come un moderno Geppetto "costruisce" un imprevedibile rapporto tra genitore figlio/a, attraverso un gioco teatrale, in cui la favola di Pinocchio accade quasi involontaria; mentre sullo sfondo si susseguono buffe, le dinamiche che tutti abbiamo vissuto durante l'isolamento.

DAME DI GOLDONI

FEBBRAIO 2023

Venerdì
ore 20.45

GIOVANI E ADULTI

SALA PICCOLA

Fondazione TRG

Di e con **Daniela De Pellegrin**
e **Maura Sesia**
Ideazione costumi **Daniela De Pellegrin**
Elementi scenografici **Claudia Martore**
Per la voce di Goldoni si ringrazia
Giorgio Lanza

*Dedicato alla memoria dell'attrice e giornalista
Monica Bonetto.*

Un'attrice ed una giornalista, litigiose anzichè, si incontrano per condurre una conferenza-spettacolo sui personaggi femminili di un autore imprescindibile: Carlo Goldoni, uno dei pochi rappresentanti del teatro italiano a comparire nei repertori internazionali. Grande innovatore che impose il testo scritto alla decadenza della pur gloriosa Commedia dell'Arte, ha firmato più di 200 opere e in questo cospicuo corpus letterario molti sono i titoli dedicati alle donne, figlie, spose, vedove, signore o serve, a partire da *La Locandiera*.

IL MESSAGGERO DELLE STELLE

FEBBRAIO 2023

Sabato 11
Domenica 12
ore 16.30

COME EVITAI LA GUERRA, SALVAI IL MONDO E DIVENNI AMICO DI GALILEO GALILEI

8+

SALA GRANDE

Fondazione TRG
Accademia Perduta -
Romagna Teatri
Compagnia del Sole

Di **Francesco Niccolini**
Consulenza scientifica **Marco Giliberti**
Con **Flavio Albanese**
Regia **Marinella Anacleto**
Scene e grafica **Francesco Arrivo**
Video e animazioni **Giuseppe Magrone**
Costume **Simona De Castro**
Luci **Cristian Allegrini**
Assistente alla regia **Stella Addario**

Ad Astolfo d'Inghilterra, il più sorprendente fra tutti i paladini di Carlo Magno, è successo qualcosa di inatteso. Sulla Luna, dove è conservato ciò che sulla Terra viene perduto, incontra un gruppo di vecchietti con abiti antichi, impegnati a discutere. Sono loro ad aprirlo ai misteri della conoscenza, tra ragione, follia, dubbi ed errori: chi sono questi anziani signori, lo scoprirà poco alla volta, con una serie di avventure e sorprese che lo porteranno a comprendere come è complicata e affascinante la strada della libertà di pensiero e della scienza.

28

Foto Laila Pozzo

HAMELIN

FEBBRAIO 2023

Sabato 11
Domenica 12
ore 17.30 - 20.45
ore 11.00 - 15.30
- 17.30

5+

SALA PICCOLA

Factory Compagnia
Transadriatica
Fondazione Sipario
Toscana

Uno spettacolo di **Tonio De Nitto**
Ispirato a *Il Pifferaio magico* dei **Fratelli Grimm**
Con **Fabio Tinella**
Drammaturgia e regia **Tonio De Nitto**
Dramaturg **Riccardo Spagnolo**
Musiche originali **Paolo Coletta**

Hamelin è una cittadina al nord della Germania dove leggenda e realtà si sono fuse centinaia di anni fa, dove diverse ipotesi non hanno mai risolto il mistero della sparizione di 130 bambini. Ancora oggi vige il divieto assoluto di suonare musica nella via Senzatamburi. Ma cosa è successo ai bambini di Hamelin? Dove finisce la realtà e dove inizia la finzione? Le affinità col tempo buio che stiamo vivendo trovano un'eco stupefacente nel buio che la cittadina di Hamelin stava attraversando a causa del morbo portato dai topi.

29

VINDICES

FEBBRAIO 2023
Venerdì 17
ore 20.45

Spettacolo
in lingua latina

GIOVANI E ADULTI

SALA GRANDE

S.I.A.C. Parigi
Fondazione TRG
Università degli Studi
di Torino

Liberamente ispirato a *Titus Andronicus*
di **William Shakespeare**
Regia e drammaturgia **Micol Jalla**
Testo latino a cura degli studenti universitari
del seminario diretto da **Ermanno Malaspina**
Con **Rebecca Deandrea, Vittorio Dughera,**
Marco Giordano, Ludovico Giurlanda,
Edoardo Griggio, Micol Jalla,
Francesco Romeo
Scenografia e consulenza registica
Claudia Martore
Disegno luci **Agostino Nardella**
Progetto sonoro **Filippo Conti**
Musiche originali **Lorenzo Veglia**

Nella bella Roma di fine impero, non così diversa
da una città dei giorni nostri, è eletto imperatore il
demone della Vendetta, che insozza le mani dei cittadini
con il loro stesso sangue. Un sacrificio, la rinuncia a una
carica e un matrimonio sbagliato innescano una catena
di inganni, violenze e assassinii che sembra non avere
fine. Undici morti, tre mani e una lingua mozzate, parecchi
bicchieri rovesciati e bottiglie scolate. Come è possibile che
sia finita così? Dopo tutto, *a little party never killed nobody*.
O forse sì?

CARNEVALE... OGNI SCHERZO VALE!

FEBBRAIO 2023
Domenica 19
ore 16.30

PRIMA
NAZIONALE

PER TUTTI

SALA GRANDE

Artemakia

Di e con **Milo Scotton**

Più che uno spettacolo, un susseguirsi di situazioni
comiche e surreali alla ricerca del confine tra realtà
e finzione. Episodi di ogni tipo interverranno a creare
di questo spettacolo una vera e propria opera d'arte
folle al confine tra numeri acrobatici, giochi e scherzi con
coinvolgimento de pubblico.

Dalle ore 15.30, prima dello spettacolo, si potrà partecipare
al photoset, al truccabimbi e ai laboratori creativi, mentre al
termine si svolgerà la sfilata delle maschere e l'imperdibile
battaglia di coriandoli.

GIRO GIRO VAGANDO

FEBBRAIO 2023

Sabato 25

ore 17.30

Domenica 26

ore 11.00



SALA PICCOLA

Onda Teatro
Compagnia Arearea

Di **Ester Fogliano** e **Giulia Rabozzi**
Regia e drammaturgia **Bobo Nigrone**
Con **Ester Fogliano** e **Giulia Rabozzi**
Consulenza coreografica **Marta Bevilacqua**

Due ragazze "vanno a zonzo". Dove stanno andando? E perché? Le esperienze prendono man mano il posto delle aspettative: assieme alla direzione cambiano obiettivi, desideri e sogni. Lo spazio scenico, attraverso il linguaggio della danza, si dilata e si trasforma come se fosse in una dimensione virtuale e, a ogni tappa, il pavimento si scompone e la strada prende forma. Dove porterà? Le due protagoniste rivivono i desideri, le emozioni e l'immaginario dei bambini durante le prime esperienze al di fuori dell'ambiente di casa.



EFFETTO IMMEDIATO

MARZO 2023

Venerdì 3

ore 20.45

GIOVANI E ADULTI

SALA GRANDE

Compagnia Mixit

Direzione **Denise Zucca**

La giovane compagnia di danza, tra i 16 e i 25 anni, porta in scena il processo obbligato di trasformazione che ognuno di noi ha vissuto in questo periodo storico caratterizzato dalla Pandemia di Covid-19: un viaggio tra le sfaccettature dell'Es, che parte da un'idea di arte contemporanea astratta, pensata come diversità tra gli individui. Uno spettacolo multidisciplinare, danzato da giovani per i giovani, dove la danza incontra la pittura e porta in scena l'illusione della realtà lasciando spazio a un messaggio di speranza verso ciò che sarà il nostro futuro.



PETER PAN OVVERO L'ISOLA DEI BAMBINI SPERDUTI

MARZO 2023
Sabato
Domenica
ore 16.30



SALA GRANDE

Fondazione TRG
Teatro Nazionale
di Genova

Drammurgia **Giorgio Scaramuzzino,**
Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci
Regia **Giorgio Scaramuzzino**
Con **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci,**
Celeste Gugliandolo
Musiche **Paolo Silvestri**
Scene e costumi **Lorenza Gioberti**

Ci sono romanzi in letteratura che hanno la proprietà di potersi adattare a diverse situazioni ed esigenze. Li definiamo classici perché affrontano aspetti della condizione umana che non conoscono età e periodi storici. In questo senso Peter Pan è a tutti gli effetti un classico, capace di suggerirci, ancora oggi, nuove riflessioni: in che misura un adulto deve abbandonare il bambino che è in lui? Il sogno e l'immaginario infantile non devono mai spegnersi, anche quando inevitabilmente il nostro corpo affronta l'età adulta.

34

I BRUTTI ANATROCCOLI

MARZO 2023
Sabato
Domenica
ore 17.30
ore 11.00



SALA PICCOLA

Compagnia Teatrale
Stilema

Liberamente ispirato alla fiaba di
Hans Christian Andersen
Di e con **Silvano Antonelli**

La fiaba di Andersen è qui vista come un archetipo, come un "classico" che tocca un argomento universale e va ben oltre il tempo in cui è stato scritto. Per indagare un tema che tocca nel profondo il destino di ogni bambino e di ogni persona. Una fiaba che si modifica per parlare a questo presente. Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza.

35

IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO

SE DICESSIMO LA VERITÀ

ULTIMO CAPITOLO

MARZO 2023

Sabato 11
Domenica 12
ore 16.30

UN FILM DA PALCOSCENICO



SALA GRANDE

Teatro delle Apparizioni
Teatro Accetella
CSS Teatro Stabile
di Innovazione del FVG

Da **Hans Christian Andersen**
Un'idea di **Fabrizio Pallara**
Di **Valerio Malorni** e **Fabrizio Pallara**
Con **Fabrizio Pallara** e **Francesco Picciotti**

*Eolo Awards 2015 come miglior spettacolo
di Teatro di Figura
Spettacolo vincitore del Premio operatori
Piccolpalchi 2014/2015*

La celebre fiaba viene reinterpretata in un gioco in cui gli oggetti prendono vita parlando, combattendo, danzando, protagonisti di un film teatrale proiettato su un grande schermo in diretta.
Il set è dunque la stanza dei giochi, il luogo in cui avviene la meraviglia e qui il teatro si mostra nel suo farsi al servizio dell'occhio della telecamera che, come il buco della serratura di una porta invisibile, offre agli spettatori uno sguardo inedito e privilegiato, per entrare nella storia osservando il piccolo e l'impercettibile.



MARZO 2023

Sabato 18
ore 20.45
Domenica 19
ore 16.30

GIOVANI E ADULTI

SALA GRANDE

Fondazione TRG
Centro Teatrale Bresciano
Piccolo Teatro di Milano -
Teatro d'Europa
Teatro Stabile di Bolzano

Da un'idea di **Giulia Minoli**
Drammaturgia **Emanuela Giordano** e
Giulia Minoli
Regia **Emanuela Giordano**
Musiche originali **Tommaso Di Giulio**
Con **Daria D'Aloia**, **Anna Manella**,
Francesca Osso, **Simone Tudda**
e con **Tommaso Di Giulio** chitarra,
Paolo Volpini batteria

Da dieci anni l'opera-dibattito sulla legalità di Minoli e Giordano attraversa l'Italia raccontando storie di resistenza e lotta alla criminalità organizzata. Uno spettacolo potente, dove le storie sono quelle dei figli delle vittime, del giornalismo impegnato, di imprenditori testimoni di giustizia, di professori e associazioni che osservano e studiano il fenomeno, archetipi umani che sintetizzano la complessità di un problema che non può più essere affrontato tracciando con sicurezza una linea di demarcazione tra chi è "contaminato" e chi non lo è.



LE AVVENTURE DI PULCINO

MARZO 2023
Sabato 18
ore 17.30
Domenica 19
ore 11.00



SALA PICCOLA

Associazione
Teatro Giovani
Teatro Pirata

Regia **Francesco Mattioni**
Con **Lucia Palozzi**
Musiche originali **Simone Guerro,**
Nicola Paccagnani
Scene e Costumi **Marina Montelli**

Tutto inizia in una bottega dove vive Gelsomina, un po' barbona e un po' bambina, che di mestiere fa l'aggiusta cose. Tutti i giorni, alla stessa ora del mattino, in compagnia della sua fidata radio, apre la sua bottega. Un bel giorno arriva una vecchia valigia con dentro un pulcino di stoffa che, appena riparato, inizia a vivere una nuova vita. Qui iniziano le avventure di Pulcino in cerca di una mamma, perché si sa che la prima cosa che cerca un cucciolo è la mamma!



IL GIOCO DEI DESTINI SCAMBIATI

MARZO 2023
Sabato 25
Domenica 26
ore 16.30

PRIMA
ASSOLUTA



SALA GRANDE

Fondazione TRG

In collaborazione con
Biennale Democrazia
Di **Francesco Niccolini**
Da "La Repubblica" di **Platone**
Con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**
Regia **Emiliano Bronzino**
Scene **Francesco Fassone**
Assistente alla regia **Micol Jalla**
Assistente alle scene **Jassica Koba**

Un re, dopo una vita di conquiste, si prepara alla morte. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi al quale, negli anni, ha portato via tutto: la terra, la moglie, i figli, la libertà. Quando si tratta di mettere nella bocca del re la moneta che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo aspetta. Aspetta. Aspetta, finché il re riapre gli occhi e - come un morto ritornato dal regno dei morti - racconta allo schiavo tutto quello che ha visto: com'è l'Aldilà, il ruolo della Necessità, le Parche, ma, soprattutto, come funziona il gioco dei destini...



NEL MEZZO DELL'INFERNO

MARZO 2023
Venerdì 21
a partire dalle 15.00

APRILE 2023
Sabato 1
a partire dalle 15.00
Domenica 2
a partire dalle 10.00



SALA PICCOLA

CSS
Teatro Stabile
di Innovazione del FVG
LAC-Lugano
Arte e Cultura

Regia **Fabrizio Pallara**
Drammaturgia **Roberta Ortolano**
e **Fabrizio Pallara**
Musiche **Økapi**
Modellazione e animazione 3D
Massimo Racozi
Progettazione ambienti architettonici
Sara Ferazzoli
Sviluppo applicazione e implementazione VR
Alessandro Passoni

Spettacolo in VR – Realtà Virtuale con l'utilizzo di visori per singolo spettatore.

Nel raccontare il viaggio nel regno dell'oltretomba, un'esperienza di evoluzione e redenzione per se stesso ma anche per il resto dell'umanità, Dante crea un altro mondo, speculare e connesso a quello reale, il mondo della letteratura. Allo stesso modo l'uso della tecnologia della Realtà Virtuale Immersiva pone il pubblico a contatto con la totalità di una dimensione fantastica, che non vuole sostituirsi a quella reale, ma restare a questa interconnessa, rappresentando uno stimolo di ricerca e cambiamento.

DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE

APRILE 2023
Sabato 1
ore 20.45
Domenica 2
ore 16.30



SALA GRANDE

Fondazione TRG
Teatro Stabile di Torino
Teatro Nazionale

Di e con **Matthias Martelli**
Con la consulenza storico-scientifica
del professor **Alessandro Barbero**
Regia **Emiliano Bronzino**
Al violoncello **Lucia Sacerdoni**
Scene **Francesco Fassone**
Costumi **Monica Di Pasqua**
Musiche originali **Matteo Castellan**

Un particolare ringraziamento al presidente
dell'Accademia della Crusca, professor
Claudio Marazzini

Lo spettacolo ripercorre la vita di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della *Vita Nova* e della *Divina Commedia*, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l'iconografia ci ha tramandato, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso.

Foto Giorgio Sottile

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

APRILE 2023
Sabato 11
ore 17.30
Domenica 12
ore 11.00



SALA PICCOLA

Teatro D'Aosta

Da *La Filastrocca di Pinocchio*
di **Gianni Rodari**
Regia **Livio Viano**
Con **Amandine Delclos**
Musiche **Sandro Balmas**

Pinocchio, il burattino più famoso al mondo, è un vero eroe epico! Conosciamo l'Iliade e l'Odissea, le vicende di Achille e di Ulisse, ma il nostro burattino non è da meno in quanto a coraggio, umanità, traversie... Viaggi mirabolanti, episodi fantastici, personaggi stravaganti: ogni pagina è una scoperta, ogni rima un messaggio a vari livelli. Non resta che aprire le orecchie, oltre agli occhi, e sfogliare le pagine del grande libro che troneggia in scena e da cui scaturiscono i colori, i suoni, le emozioni di questa intramontabile storia.

42

ALICE IN WWWONDERLAND

APRILE 2023
Sabato 15
Domenica 16
ore 16.30
Sabato 22
Domenica 23
ore 16.30

PRIMA
ASSOLUTA



SALA GRANDE

Fondazione TRG

Liberamente tratto da *Alice nel Paese delle Meraviglie* di **Lewis Carroll**
Drammaturgia e collaborazione alla regia
Micol Jalla
Con **Claudio Dughera, Letizia Russo, Simone Valentino**
Regia e scenografia **Claudia Martore**

Alice non cade nella tana del Bianconiglio, ma nello schermo di un cellulare, che le apre la strada per Wwonderland. Lì la bambina ha a che fare con un mondo che non conosce, che vorrebbe divorare ma dal quale ha anche paura di essere sopraffatta. I personaggi che la portano alla scoperta di questo universo sembrano matti, ma in realtà – capirà anche Alice – si sono soltanto persi, proprio come lei. Ma di chi ci si può veramente fidare? Qual è il limite, quando ci si avventura a Wwonderland? Che cosa, di quel mondo, è reale?

43

GALA PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA

APRILE 2023
Sabato 29
ore 20.45

PRIMA
ASSOLUTA

GIOVANI E ADULTI

SALA GRANDE

Compagnia
EgriBiancoDanza

COORPI - La danza in 1 minuto
BALLETTO TEATRO DI TORINO
direzione artistica **Viola Scaglione**
ZEROGRAMMI
direzione artistica **Stefano Mazzotta**
CODEDUOMO
direzione artistica **Daniele Ninarello**
COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA
direzione artistica
Susanna Egri e Raphael Bianco

La Giornata Mondiale della Danza viene celebrata in tutto il mondo per richiamare l'attenzione su quella fondamentale disciplina e arte che è la DANZA, linguaggio universale che unisce i popoli al di là di confini e differenze di qualsiasi tipo. In questa giornata si attivano e si moltiplicano eventi di ogni genere a dimostrare che la danza ha molte facce, sia nell'ambito dello spettacolo (classica, moderna, contemporanea) che nella tradizione popolare (folklore) e sociale (disciplina formativa, divertimento amatoriale, attività community).

44

QUADROTTTO, TONDINO E LA LUNA

MAGGIO 2023
Sabato 3
ore 17.30
Domenica 7
ore 11.00

Foto Giorgio Sottile

3+

SALA PICCOLA

Fondazione TRG

Di e con **Pasquale Buonarota**
e **Alessandro Pesci**
Musiche originali **Diego Mingolla**
Scenografia **Alice Delorenzi**
Disegno Luci **Emanuele Vallinotti**
Collaborazione alla drammaturgia
Sara Brigatti

È la storia delicata di un quadrato bambino di nome Quadrotto, venuto al mondo per curiosità e dalla curiosità spinto a conoscere e ad esplorare il mondo: un mondo quadro, che parla e si muove come lui. Di notte vede la luna, così tonda, così bella, ma così lontana che per conoscerla bisognerebbe saper volare. È a questo punto che Quadrotto incontra un tipo strambo e che non sta mai fermo: Tondino. I due si rendono subito conto che non è affatto facile fare amicizia con chi parla un altro linguaggio ed è così diverso da te.

45

HOME SWEET HOME

CAPITOLO 1+2

LA BIANCA, LA BLU E LA ROSSA

MAGGIO 2023
Sabato 18
ore 17.30
Domenica 19
ore 11.00



SALA PICCOLA

Residenza I.DRA.
Roberto Capaldo

Di e con **Roberto Capaldo**
Con la collaborazione artistica di
Emma Mainetti
Luci **Iro Suraci**
Musiche originali **Roberto Vetrano**

Finalista Premio In-box 2021

Scoiattolo si mette in cerca della casa giusta, sentendo che quella in cui si è appena svegliato dopo il letargo non gli appartiene più, e per farlo avrà bisogno degli altri abitanti del bosco, anche se molto diversi da lui. Poi dovrà fare i conti con la paura di perdere il nuovo rifugio, ingaggiando un inseguimento alla volta di un ipotetico intruso che si aggira nel bosco. Il cerchio narrativo si apre e si chiude con la scoperta e la conferma di quella connessione con l'altro, il fuori, il diverso che, se accettato, ci identifica e ci amplifica.

46

MAGGIO 2023
Sabato 20
ore 17.30
Domenica 21
ore 11.00



SALA PICCOLA

Alice Bossi

Di e con **Alice Bossi**

Questa è la storia di una città dove tutto è blu. Blu, un monocolor che non è solo esteriore ma che si estende anche all'animo. Qui abita la Blu che, come tutti gli abitanti, vive secondo regole precise, in silenzio, in modo schematico e totalmente pianificato. Una mattina arriva in città la Rossa che, giocando e divertendosi, sconvolge totalmente l'ordine della città. La presenza della Rossa si rivelerà un tesoro per la Blu che scoprirà la forza della libera espressione, della creatività, del coraggio di aprirsi al diverso scoprendo nuove possibilità.

47



SCUOLA DI TEATRO PER RAGAZZI

A cura di **Marco Alotto, Selene Baiano, Elena Campanella, Alice De Bacco, Francesca Guglielmino, Micol Jalla, Isabella Locurcio, Antonella Selvaggi, Rossana Peraccio**

Per avvicinare i ragazzi al piacere del teatro in un'atmosfera stimolante e amichevole.

Il corso si propone di indagare il mondo del teatro e della recitazione valorizzando le capacità di ciascun partecipante. Attraverso la costruzione di un percorso personale e collettivo, i giovani potranno appropriarsi di nozioni, tecniche e strumenti teatrali che permetteranno loro di crescere nella piena espressione delle proprie personali attitudini e temperamenti.

L'iscrizione ai corsi permette di partecipare alla realizzazione di uno spettacolo finale alla Casa del Teatro.

Per i nuovi iscritti Open Days di presentazione della Scuola di Teatro dal 26 al 29 settembre dalle ore 17.15, tutte le informazioni e il modulo per prenotare la tua lezione di prova gratuita sul sito casateatroragazzi.it

INIZIO CORSI

Lunedì 10 ottobre 2022

Iscrizione obbligatoria fino ad esaurimento posti disponibili.

Per i ragazzi che hanno già frequentato il corso sarà possibile iscriversi compilando il modulo d'iscrizione sul sito casateatroragazzi.it

PERIODO: da ottobre a giugno, secondo il calendario scolastico.

• CORSO A (dai 7 ai 10 anni)

il lunedì oppure il martedì
dalle ore 17.15 alle ore 18.45

• CORSO B (dagli 11 ai 13 anni)

il lunedì dalle ore 18.15 alle ore 20.00 oppure
il mercoledì dalle ore 17.15 alle ore 19.00

• CORSO C (dai 14 ai 18 anni)

il martedì dalle ore 17.15 alle ore 19.00
oppure il giovedì, dalle ore 17.15 alle ore
19.00 o dalle ore 18.15 alle ore 20.00

• CORSO AVANZATO (dai 16 ai 20 anni)

il giovedì dalle ore 19.00 alle ore 21.00

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 565

€ 495 (quota riservata ai fratelli/sorelle)

+ € 15 quota da corrispondere al momento dell'iscrizione direttamente in biglietteria.

La tessera d'iscrizione permetterà la visione di 3 nuove produzioni della Fondazione TRG dove gli incontri saranno coordinati dal nostro Direttore Artistico

INFORMAZIONI

Telefono: 328.2291796 dalle ore 9.30 alle ore 13.00
e dalle 14.00 alle 17.00

laboratori@casateatroragazzi.it

L'organizzazione delle classi è a cura della direzione che terrà conto di eventuali richieste ed esigenze specifiche, laddove possibile.

CORSO DI TEATRO AVANZATO APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE TEATRALI

A cura di **Rossana Peraccio**

Il corso si propone come un approfondimento delle tecniche teatrali, favorendo e incoraggiando l'espressione delle specificità creative proprie di ciascun individuo tramite lo stimolo del linguaggio teatrale.

Verranno forniti ai partecipanti gli strumenti per analizzare un testo teatrale e trasformare la parola scritta in azione scenica. Particolare attenzione verrà dedicata alla dizione e alle tecniche vocali.

L'esperienza si focalizzerà sull'esplorazione del sè, per arrivare alla creazione del personaggio.

Il percorso sarà finalizzato alla produzione di una performance nel mese di Giugno.

A CHI SI RIVOLGE

Il Corso Avanzato è aperto ai giovani che abbiano frequentato per **almeno 2 anni corsi di teatro o attività di formazione teatrale**.

PERIODO

A PARTIRE DA GIOVEDÌ 13 OTTOBRE
seguendo il calendario scolastico

NFTHEATRE CORSO DI RECITAZIONE IN PRESENZA TRASMESSO LIVE SU TWITCH

A seguito dell'ottimo risultato raggiunto dalla prima edizione della scorsa stagione, propomiano la sfida di NFTHEATRE: creare un contatto tra il teatro e i nuovi spazi di espressione digitali, cercando di far emergere quei punti dove questi due mondi possono interagire, alimentarsi e stimolarsi reciprocamente.

Questo contatto, infatti, offrirà agli allievi del corso, oltre alla possibilità di riguardare le lezioni in differita, l'opportunità di raccontarsi a un pubblico giocando tra realtà e finzione, tra persona e personaggio; mentre chi seguirà da casa, grazie alla chat, potrà interagire, intervenire, commentare in diretta e partecipare attivamente al percorso di formazione degli allievi. Il corso sarà tenuto dall'attore, regista e autore **Pasquale Buonarota**, mentre il lato digitale sarà supervisionato da **Jack Sapienza**, co-fondatore di RKH, casa di produzione audiovisiva torinese.

Durante le lezioni saranno affrontate le nozioni di recitazione di base: il corpo, lo spazio e il gesto; la costruzione del personaggio: lo stato fisico e lo stato emotivo; la scrittura scenica collettiva, partendo dalle storie degli allievi e dalle loro emozioni fino ad arrivare alla realizzazione di uno spettacolo vero e proprio.

Il percorso si svolgerà alla Casa del Teatro in data da definirsi.

CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

Corso Galileo Ferraris 266 - Torino
Tel. 011 19740287 - 328 2291796
dalle ore 9.30 alle ore 13.00
e dalle ore 14.00 alle 17.00
laboratori@casateatroragazzi.it
casateatroragazzi.it

RKH STUDIO

www.rkhstudio.com - rkhstudio
management@rkhstudio.com



PICCOLE MANI, PICCOLI PIEDI, PICCOLE ORECCHIE, GRANDISSIME IDEE.

RE LEAR I VECCHI E I GIOVANI “MASTER CLASS” PER LA MESSA IN SCENA DI RE LEAR DI W. SHAKESPEARE

CORSO BABY (dai 3 ai 5 anni)

3 Cicli da 10 incontri (ottobre/dicembre – gennaio/marzo – aprile/maggio)

a cura di **Francesca Guglielmino**

Il laboratorio fonda la sua azione su alcune **pratiche teatrali** (il gioco scenico, l'improvvisazione, l'ascolto di storie e filastrocche, le attività ludico corporee, il movimento espressivo, la voce e la parola narrativa) che facilitano la comunicazione interpersonale, potenziando le capacità relazionali e implementando il benessere emotivo dei bambini. I bambini agiscono il teatro **giocando** con il corpo, le musiche, gli oggetti, i colori, le storie.

Il singolo incontro si articola in

- **Proposta:** di un testo di vario genere letterario (filastrocca, narrazione, poesia) tratto dalla narrativa per l'infanzia
- **Esplorazione:** giochi teatrali finalizzati ad esplorare le storie ascoltate
- **Comunicazione:** Fase performativa in cui i bambini esprimono in forma ludico teatrale ciò che hanno esplorato
- **Conclusione** e feedback (come stai?)

Il laboratorio terminerà con una dimostrazione del lavoro svolto con i bambini nella forma di una breve **performance** o di un **momento festivo** che restituisca ai genitori ciò che è avvenuto durante il percorso.

PERIODO

3 cicli di incontri autoconclusivi da 10 lezioni, il martedì ore 17.00 alle ore 18.00, a partire da **martedì 18 Ottobre 2022**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 150 per il singolo ciclo di incontri

€ 130 per eventuali rinnovi

Il corso sarà attivato con un minimo di 10 partecipanti.

A cura di **Marco Alotto**

Nessuno di noi è Re Lear, Cordelia o il Matto, ma tutti possono diventarlo, ognuno di noi può trovare punti di contatto con quei personaggi. Cercheremo di raccontare l'universo shakespeariano facendo nostre quelle parole, facendo nostro il respiro di quelle parole e, passo a passo, costruiremo i personaggi di questa grande tragedia lavorando sul movimento del corpo e sulla vocalità.

La sperimentazione teatrale pone i giovani su un piano altro rispetto alla vita quotidiana: si mettono a nudo attitudini e fragilità, i linguaggi si mescolano.

Con l'ausilio della musica si faciliterà l'equilibrio e l'armonia del corpo per potenziarne la capacità comunicativa.

A CHI SI RIVOLGE

La master class è indirizzata a giovani over 18, che abbiano frequentato per almeno 2 anni corsi di teatro o attività di formazione teatrale. L'idoneità alla partecipazione al corso sarà valutata dal docente durante un colloquio conoscitivo.

PERIODO

20 incontri di laboratorio più spettacolo finale, il martedì ore 19.00 alle ore 21.00, a partire da **martedì 29 novembre 2022**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 510

Il corso sarà attivato con un minimo di 10 partecipanti.

SCUOLA DI TEATRO PER ADULTI

Iscrizione entro il 22 novembre 2022 fino a esaurimento posti disponibili.

È prevista una lezione di prova gratuita per tutti i nuovi iscritti, compilando il relativo modulo presente sul sito casateatroragazzi.it

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 410

Entrambi i corsi saranno attivati con un minimo di 10 partecipanti.

CHI È DI SCENA

A cura di **Elena Campanella**

Attraverso il Teatro è possibile sperimentare la propria creatività e immaginazione: un'occasione per conoscere se stessi ed esprimersi consapevolmente e liberamente. In un clima di condivisione si apprenderanno diverse tecniche teatrali: dall'uso della voce al linguaggio del corpo, dall'improvvisazione alla lettura interpretata di racconti e testi teatrali, fino alla recitazione. Il percorso è rivolto agli adulti che desiderano mettersi in gioco, migliorare il proprio linguaggio espressivo ed esprimere le proprie emozioni.

RIVOLTO A

Adulti da 18 anni

PERIODO

20 incontri di laboratorio, il martedì ore 19.30 - 21.30, a partire da **martedì 29 novembre 2022**

MESDAMES ET MESSIEURS

A cura di **Elena Campanella**

Per chi ha tempo libero e desidera apprendere le tecniche di recitazione, migliorare il proprio linguaggio espressivo, condividere con nuovi amici le diverse forme di comunicazione che appartengono al teatro, dall'uso della voce al linguaggio del corpo, dall'improvvisazione alla lettura interpretata di racconti e testi teatrali, fino alla recitazione. Il teatro vuole essere uno spazio e un tempo privile-

giato dove sperimentare liberamente la propria creatività e immaginazione, sostenuti da un gruppo accogliente e stimolante.

RIVOLTO A

Adulti dai 50 anni

PERIODO

N°20 incontri di laboratorio, il giovedì ore 10.00 - 12.00, a partire da **giovedì 1 dicembre 2022**

L'OSSERVATORIO DEI RAGAZZI

Un gruppo di giovani spettatori, affezionati abitanti della Casa del Teatro: assistono agli spettacoli con Micol Jalla, insegnante della Scuola di Teatro per Ragazzi, e insieme ne discutono per comprendere ed esprimere il proprio modo di sentire e vivere il teatro. Condividono con gli artisti la propria opinione e prendono parte alla fase di creazione di alcuni spettacoli per contribuire al lavoro con il proprio riscontro. Ma soprattutto, vivono il teatro. Tutti insieme!

INFORMAZIONI per PARTECIPARE

osservatorio@casateatroragazzi.it





Con la partecipazione dei Fondatori Istituzionali



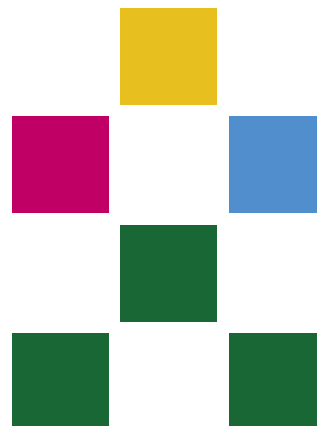
Con il sostegno di



Con il patrocinio di



NOODLES®



Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.



Cultura.

Arte, Patrimonio,
Partecipazione.
Immaginiamo il futuro.



Persone.

Opportunità, Autonomia,
Inclusione.
Costruiamo il futuro.



Pianeta.

Conoscenza, Sviluppo,
Qualità di Vita.
Sosteniamo il futuro.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

il TEATRO FA BENE

casateatroragazzi.it

