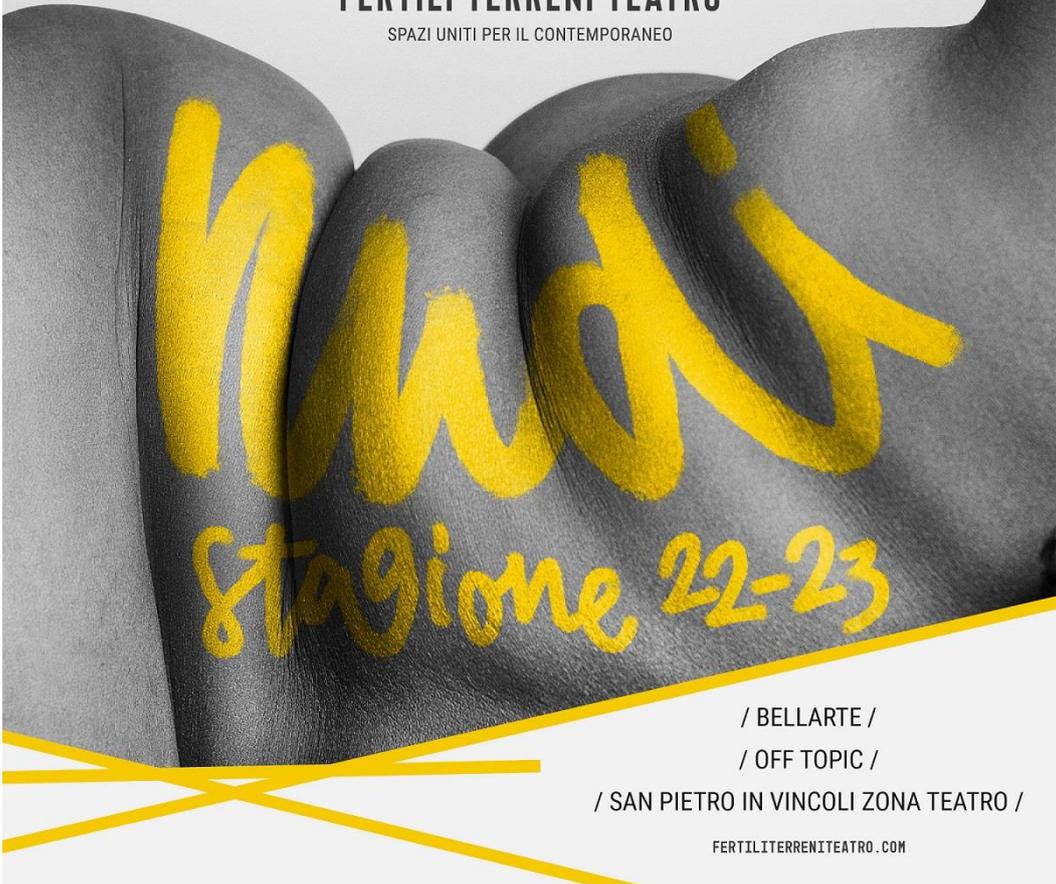




FERTILI TERRENI TEATRO

SPAZI UNITI PER IL CONTEMPORANEO



/ BELLARTE /

/ OFF TOPIC /

/ SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO /

FERTILITERRENITEATRO.COM

CALENDARIO NUDI 2022-2023 – PRIMA PARTE (ottobre-dicembre 2022)

BELLARTE

21 ottobre ore 21

22 ottobre ore 19

durata 75 minuti

LOVE SONGS IN THE DARK

al violoncello **Lorenzo Montanaro**

al pianoforte **Luigi Mariani**

l'evento fa parte del progetto Inside_Outside, finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di Covid-19.

Quando tutte le luci si spengono, è allora che inizi ad ascoltare per davvero. Il buio può essere una coperta, un custode silenzioso, complice di piccoli e inconfessabili segreti. In questo caso, ad agire nell'oscurità sono due contrabbandieri di suoni, due che del buio hanno una certa pratica, essendo musicisti con disabilità visiva. Questa condizione li ha portati a vivere ed esplorare la musica da una prospettiva particolare, ben rappresentata da questo progetto ardito e un po' folle: un vero e proprio viaggio al buio, costruito su accostamenti musicali acrobatici e all'insegna della diversità di linguaggi e stili.

SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO

25, 27 e 29 ottobre ore 21

26 e 28 ottobre ore 19

durata 100 minuti

KOLLAPS

di **Philipp Löhle**

regia **Marco Lorenzi**

con **Roberta Calia, Yuri D'Agostino, Barbara Mazzi, Raffaele Musella e Angelo Maria Tronca**

uno spettacolo de **Il Mulino di Amleto**

produzione **A.M.A. Factory** in *coproduzione con* **Teatro delle Briciole/ Solares Fondazione delle Arti**

Se sapessi che il mondo finisse a mezzanotte come ti comporteresti? Quanti sogni resteranno irrealizzati? Il testo profetico di Philipp Löhle, scritto nel 2015, immagina l'arrivo di un evento gigantesco, imprevedibile e (apparentemente) catastrofico per chiederci che cosa vogliamo

veramente. *Kollaps*, seguendo la storia di cinque persone durante una apocalisse sgangherata, racconta una metafora dolce-amara di un Occidente che continua a correre disperatamente quando la corsa è finita da un pezzo.

OFF TOPIC

26 e 28 ottobre ore 21

27, 29 e 30 ottobre ore 19

durata 55 minuti - prima nazionale

IL MANGIAUTORE

di e con **Alessandro Burbank**

produzione **Cubo Teatro e Più Ci Penso APS**

in collaborazione con **Arci Torino**

Il Mangiautore nasce dalla necessità di raccontare un percorso cominciato con le esperienze del progetto "The Walking Poet" e proseguito con una nuova indagine personale del poeta Alessandro Burbank, sul rapporto della società con il proprio corpo e con il cibo.

Il Mangiautore crea arte mentre consuma il proprio cibo, insieme e per il contesto in cui si trova, trattando le vicissitudini labirintiche di un artista di oggi, in un periodo di crisi culturalmente complesso e all'apparenza indecifrabile, quando il futuro da roseo e ricco di aspettative diventa una "minaccia".

BELLARTE

4 novembre ore 21

5 - 6 novembre ore 19

durata 90 minuti - prima nazionale

PRIMITIVI

di **Peter Sinn Nachtrieb**

regia **Michele Demaria**

con **Ludovica Apollonj Ghetti, Giulia Rupi, Roberto Salemi, Nicola Sorrenti**

musiche **Giorgio Mirto**

luci, scene e costumi **Michele Demaria**

realizzazione dell'agnello **Paola Castrignanò**

assistente alla regia **Gabriele Claretti**

uno spettacolo di **Lumik Teatro**

con il supporto di **Tedacà e Fertili Terreni Teatro per la residenza artistica al Teatro Bellarte**

Due coppie di amici sin dal liceo, che hanno condiviso le gioie e i dolori del diventare adulti, si riuniscono una volta all'anno per aggiornarsi sulle loro vite e rinsaldare la loro amicizia. Ma stavolta i quattro amici perdono gradualmente il controllo della situazione. *Primitivi*, testo inedito e mai rappresentato in Italia, nella sua scoppiettante livrea da commedia nera, ci conduce attraverso la nostra personale giungla dell'anima, una giungla fatta di doveri, di vincoli, di pulsioni e desideri. Fino al sorprendente finale.

Dopo la recita del 5 novembre, **Cena con l'artista** con Lumik Teatro. Posti limitati.

SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO

11-12 novembre ore 21

durata 60 minuti – prima regionale

LA MITE

di Fëdor Dostoevskij

con Beatrice Visibelli

regia Nicola Zavagli

produzione Teatri D'Imbarco

Un intenso monologo, che affronta il rapporto donna/uomo nel suo schema maledetto di vittima e carnefice. Una partitura drammaturgica essenziale che Nicola Zavagli ha tratto dallo straordinario racconto di Fëdor Dostoevskij, per l'appassionata interpretazione di Beatrice Visibelli. Attraverso un originale ribaltamento di ruoli, l'attrice è in scena nella parte del carnefice, provando a immergersi nei labirinti oscuri della sua mente, con un inedito e sconcertante rovesciamento di prospettive.

OFF TOPIC

17 e 18 novembre ore 21

durata 70 minuti - prima regionale

NON MI SERVE NIENTE

di Manlio Marinelli

regia, scene e costumi Luca Mazzone

con Antonella Delli Gatti

produzione Teatro Libero Palermo

Quale umanità e quale costo umano si celano dietro il divario di una società che ha definito il concetto di lavoro e di valore in termini di ragioneria sociale? Per rispondere a questa domanda Manlio Marinelli ci offre un testo che percorrere il pensiero di Karl Marx – nello specifico quello delle sue Opere filosofiche giovanili – sulle trame di un polilogo che scandaglia l'umanità alienata e silenziosamente dolente della società contemporanea; quella società cosiddetta liquida che è invece al contrario un pantano opprimente dentro cui si gioca la più formidabile macelleria esistenziale degli ultimi cinquant'anni.

BELLARTE

19 - 20 novembre ore 19

durata 60 minuti - prima regionale

HOUSE WE LEFT

drammaturgia e regia Alessandro Sesti

con Cecilia Di Donato e Andrea Tocci, Debora Contini, Filippo Ciccio (musicisti)

musiche originali Greasy Kingdom

produzione Centro Teatrale MaMiMò

Cosa significa avere una casa? Il nostro luogo protetto, il nostro confine dal mondo. L'unico posto in cui possiamo prendere la distanza da tutto e occuparci di noi.

House we left racconta la storia di alcune donne, di transgender che hanno lasciato le loro case a causa di errori commessi durante le loro vite. Il carcere è ora il luogo dove vivono. Vivono, ma non sono.

Per il mondo non esistono più, sono in un luogo che cancella l'esistenza dalla società.

BELLARTE

25 novembre ore 21

26 - 27 novembre ore 19

durata 60 minuti - prima nazionale – versione italiana

MINCHIA

scritto e diretto da **Salvatore Cannova**

interpretazione e collaborazione artistica **Antonio D'Angelo**

elementi scenici e costumi **Salvatore Cannova**

musiche **René Aubry**

luci **Gabriele Circo**

assistente alla regia **Alessandro Accardi**

tecnico audio e luci **Lucio Bacile**

produzione **Tedacà, Teatro Ditirammu**

in collaborazione con **Compagnia Fenice Teatri**

con il sostegno di **MIC – Ministero della Cultura** e di **Matucana 100 – Centro Cultural (Cile), MYES Catania** e con il patrocinio di **Goethe-Institut Palermo**

Antonio ha tanti nomi, nomignoli, soprannomi, uno per ogni nazione in cui ha vissuto. Il suo racconto inizia proprio da questi nomi, dall'istante in cui prende consapevolezza della sua condizione di straniero. Muovendosi tra i ricordi e le sensazioni vissute, si apre una riflessione sulla contemporaneità, la globalizzazione e su una generazione dalle radici sempre più sparpagliate.

Minchia esplora il sentimento di frammentazione provato da chi, oggi più che mai, si ritrova a vivere tra diverse città, regioni, nazioni. Parla di tutte quelle persone che, a causa dell'emigrazione contemporanea, mettono radici dovunque fino a sentirsi *figli del mondo*.

Uno spettacolo in cui prosa, danza e performance si fondono insieme per la ricerca di un linguaggio che possa parlare a tutti in una società che sente la necessità di cambiare.

Dopo la recita del 26 novembre, **Cena con l'artista** con Compagnia Fenice Teatri. Posti limitati.

OFF TOPIC

29 - 30 novembre ore 21

durata 50 minuti - prima regionale

SIAMO TUTTI UNA FAMIGLIA – Cronaca di una lotta

ideazione, regia, musiche e luci **Rajeev Badhan**
con **Rajeev Badhan**
assistente alla regia **Elena Strada**
assistenza tecnica e alle musiche **Davide Rizzardi**
co-produzione **SlowMachine, Bassano Opera Estate Festival**

Partendo dal libro della giornalista e scrittrice bellunese Tina Merlin "Siamo tutti una famiglia", a 30 anni dalla sua morte, Rajeev Badhan realizza questo libero e personale omaggio alla documentazione storica e al suo valore nel tempo. Materiali d'archivio realizzati dalla comunità, testi di cronaca della lotta operaia nel paese della ceramica raccolte dalla Merlin nel 1971, memorie, ricordi e un vecchio amico giapponese, sono alcuni degli elementi che ci conducono in questa riflessione personale e collettiva sulla ciclicità del costruire, rompere e riparare, sulla fragilità della storia. Uno spettacolo che si divide in 9 capitoli tra esplorazioni, riflessioni condivise, video d'archivio, video live ed elementi biografici personali.

SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO

dal 2 al 4 dicembre

LA CHIUSURA DEL CERCHIO - Convergenze di Quartiere

evento conclusivo del progetto C.I.R.C.L.E. Culture In Road Creative Lively Edge, vincitore del bando "Attività di spettacolo dal vivo nelle periferie" della Città di Torino
ingresso gratuito, previa prenotazione su eventbrite.it.

Per info progettocircle22@gmail.com

2 dicembre

ore 19.30 **Confessioni psicolavabili** - spettacolo di stand-up comedy di e con **Dario Benedetto**, produzione **A.M.A. Factory**

ore 21 **Back Home – Antico Suolo** – spettacolo di restituzione del master professionalizzante per attori, L.U.P.A. Libera Università sulla Persona in Armonia, a cura del **LabPerm di Domenico Castaldo**

3 dicembre

ore 21 **Oca: l'Arte che allena il pensiero** – performance teatrale e gioco partecipativo che diverte, fa riflettere e sviluppa il pensiero critico, a cura di **Social Community Theatre Centre / Corep**

4 dicembre

ore 16.30 **Festa dei cori** e restituzione **Scuola di Drammaturgia e Regia in Teatro Sociale di Comunità**, a cura di **Social Community Theatre Centre / Corep**

ore 21 **Free at last** – spettacolo-concerto diretto da **Domenico Castaldo**. Con **Francesco Puleo**. E con: **Domenico Castaldo, Ginevra Giachetti, Marta Laneri, Marta Maltese, Rui Albert Padul, Natalia Sangiorgio, Zi Long Ying**. Produzione **LabPerm di Domenico Castaldo**.

OFF TOPIC

14 - 15 dicembre ore 21

durata 50 minuti

ANTIGONE WEB - E così tu sei Manning

spettacolo di e con **Francesca Brizzolara**

piano sonoro **Marco Foresta**

disegno luci **Agostino Nardella**

video mapping **Roberto Lupoli e Stefania Ricci**

sguardo esterno **Renato Cravero**

fonico **Fabio Pollono**

wiki consulente **Elena Marangoni**

musica del video promo **Filippo Abrate**

progetto vincitore del Bando Wiki Teatro Libero indetto da Wikimedia Italia (2020-21)

Un tributo alla forza e al coraggio di un personaggio eccezionale: Chelsey Manning, il soldato che ha fatto tremare gli Stati Uniti per aver rivelato informazioni riservate a Wikileaks. Colei che ha reso la fama di Julian Assange, lottando per la libertà di informazione, per la trasparenza e la giustizia. L'ha fatto seguendo le leggi del cuore, le leggi non scritte, come Antigone.

Impossibile non farsi trascinare dalla dolcezza e dalla follia di una vita vissuta al limite tra la vita e la morte, alla continua ricerca della propria identità.

BELLARTE

16 dicembre 2022 – 15 gennaio 2023

Lunedì, martedì, mercoledì, sabato e domenica ore 19

Giovedì e venerdì ore 21

19, 24 e 25 dicembre 2022 riposo / 1, 2, 9, 10 e 11 gennaio 2023 riposo

Replica del 31 dicembre Speciale Capodanno ore 22 fuori abbonamento

Durata 80 minuti - prima nazionale

WHISKEY E SOUBRETTE

di **Marco Musarella, Valentina Renna, Simone Schinocca, Livio Taddeo**

regia **Simone Schinocca**

coreografie **Bqb**

luci e scene **Sara Brigatti, Florinda Lombardi, Beppe Venuti**

costumi **Agostino Porchietto**

arrangiamenti musicali **Antonio Dominelli**

con (in ordine alfabetico) **Francesca Bovolenta, Arianna Di Flora, Antonio Dominelli, Elisa Ferraro,**

Giulia Guida, Marco Musarella, Michela Paleologo, Valeria Pugliese, Valentina Renna, Simone

Schinocca, Andrea Semestrals, Viviana Stizzolo e la partecipazione di **Valentina Aicardi, Antonella**

Delli Gatti, Costanza Frola

produzione **Tedacà**

in collaborazione con **Lingua Doc e Aiace Torino**

con il sostegno di **MIC – Ministero della Cultura**

lo spettacolo fa parte del progetto Dalle periferie alle stelle, vincitore del bando "Attività di spettacolo dal vivo nelle periferie" della Città di Torino

Notte di Natale. Bruno, ex oste, ripercorre alcuni momenti vissuti all'interno della sua locanda. Dalla "sciantosa" Isa Bluette al "dritto" Fred Buscaglione, i suoi racconti tramandano la conoscenza di alcuni grandi artisti torinesi che hanno incrociato le proprie vite con gli strambi personaggi del suo locale. In una Bellarte trasformata per l'occasione, teatro, danza e musica dal vivo traghettano lo spettatore in un viaggio, lungo 50 anni, nella memoria artistica di una Torino dei tempi che furono.

SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO

17 dicembre ore 21

18 dicembre ore 19

durata 110 minuti

TRADIMENTI

di Harold Pinter

con Stefano Braschi, Stefania Medri e Michele Sinisi

regia Michele Sinisi

produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Una relazione extraconiugale ripercorsa a ritroso, dalla sua fine fino ai suoi esordi. Tutto inizia due anni dopo la fine del rapporto e termina prima che esso abbia inizio. Ma, oltre ai due amanti, c'è anche il marito di lei, nonché migliore amico di lui. Insomma, un triangolo a tutti gli effetti, dalla trama apparentemente semplice. Se non fosse che il susseguirsi dei fatti lascia piano piano spazio alla complessità d'animo dei tre personaggi, accomunati da un segreto difficile da portare.

OFF TOPIC

Dal 27 al 29 dicembre ore 21

30 dicembre ore 19

durata 70 minuti

L'UNO

regia Paolo Carenzo

di e con Stefano Accomo, Anna Canale, Cristina Renda, Elena Cascino, Christian Di Filippo, Bruno Orlando, Federico Palumeri, Marcello Spinetta, Alice Piano.

Produzione CONTRASTO

L'Uno racconta la solitudine come condizione da cui non si riesce a scappare nemmeno a San Silvestro, la notte in cui ci si fa compagnia a tutti i costi. L'elemento alieno rappresentato dall'Uno, un oggetto volante che ormai da quattro mesi è misteriosamente parcheggiato in cielo, influenza la vita dei sei personaggi pur rimanendo (quasi) immobile.

Un problema per alcuni, una soluzione per altri, un alibi per altri ancora.

Una storia che coinvolge, diverte e costringe inevitabilmente lo spettatore, uno e unico, a porsi un interrogativo preciso: chi o cosa è il mio Uno?

Dallo spettacolo è stato tratto l'omonimo film, realizzato nel 2019 in collaborazione con i T3 e distribuito da Newgenentertainment, disponibile sulla piattaforma Chili.

Fertili Terreni Teatro

È un insieme di artisti e organizzatori impegnati nella promozione del **Teatro Contemporaneo** nelle sue diverse forme, diretto da **A.M.A Factory, Cubo Teatro e Tedacà**.

Nato nel 2018, Fertili Terreni Teatro è una unica stagione teatrale diffusa, ma anche una **tensione artistica** che, attraverso la collaborazione di **tre teatri di Torino (San Pietro in Vincoli Zona Teatro, Bellarte e OFF TOPIC)**, genera un ambiente creativo di sperimentazione e confronto tra artisti, operatori e spettatori coinvolti in iniziative durante tutto l'anno.

La stagione di Fertili Terreni Teatro ha il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando *ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena*, che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio, **Fondazione CRT, MiC, Regione Piemonte, Città di Torino e TAP - Torino Arti Performative**. Il progetto è stato selezionato dal bando **Corto Circuito 2022 - Piemonte dal Vivo**.

La stagione ha il **patrocinio della Città di Torino, della Circostrizione 4 e della Circostrizione 7**.

Biglietteria:

Biglietto intero € 11,00 + 10% commissioni di servizio, pari a 1,10 Euro

Biglietto ridotto € 9,00 + 1 Euro commissioni di servizio

Acquista su: <https://www.ticket.it/festival/nudi---stagione-2022-2023.aspx>

Info e assistenza:

biglietteria@fertilterreniteatro.com

Telefono e Whatsapp (orario lun.-ven. ore 15 – 18): 334 8655865

Seguici su

www.fertiliterreniteatro.com



<https://www.instagram.com/fertiliterreni/>



<https://www.facebook.com/fertiliterreniteatro/>