



GLI SPETTACOLI

OTTOBRE

martedì 11 ore 21 e mercoledì 12 ore 19, Teatro Astra

Festival delle Colline Torinesi | TPE – Teatro Piemonte Europa

EL CONDE DE TORREFIEL - UNA IMAGEN INTERIOR | Prima

Presentato con Fondazione Piemonte dal Vivo

Il gruppo spagnolo torna al festival con una nuova creazione che coniuga teatro e arte dalle pitture rupestri all'action painting di Pollock. Un viaggio al centro della nostra immaginazione, un modo per contrastare la pura egemonia della parola.

giovedì 13 ore 21, venerdì 14 ore 19 e sabato 15 ore 17, OFF TOPIC

Festival delle Colline Torinesi | TPE – Teatro Piemonte Europa

IRENE DIONISIO | FRANCESCA PUOPOLO - QUEER PICTURE SHOW | Prima

Il New Queer Cinema raccontato con i linguaggi del digitale da un attore che si muove in un labirinto di immagini. Da Gus Van Sant a Todd Haynes, da Derek Jarman a Bruce LaBruce.

venerdì 14 ore 21 e sabato 15 ore 19, Teatro Astra

SOTTERRANEO - L'ANGELO DELLA STORIA

Una mappa del paradosso che ripensa il nostro tempo con uno sguardo storico, alla ricerca di quella suggestione che Walter Benjamin definiva «costellazione svelata». Una catena di eventi e una sola catastrofe.



sabato 15 ore 21 e domenica 16 ore 17, Teatro Bellarte

Festival delle Colline Torinesi | TPE – Teatro Piemonte Europa

GLI SCARTI | BENEDETTA PARISI E ALICE SINIGAGLIA - FUNERALE ALL'ITALIANA | Prima
«Rimarremo morti per molto più tempo di quanto siamo stati vivi...»: non senza slancio comico una giovane autrice e interprete esplora la cerimonia sociale più chiacchierata. Da Eduardo alle memorie famigliari, dall'antropologia alla religione.

domenica 16 ore 21, Teatro Astra

Fondazione TPE

ANAGOOR - ECLOGA XI

La Tempesta di Giorgione senza le tre figure umane. Una riflessione sui confini estremi del nostro tempo. Da Zanzotto a Günther Anders, che scrisse al pilota che sganciò la bomba su Hiroshima. Sullo sfondo la terra minacciata dalla devastazione climatica.

martedì 18 ore 21, Teatro Astra

TEATRO DELLA TOSSE | GIOVANNI ORTOLEVA - I RIFIUTI, LA CITTÀ E LA MORTE

Nel copione più censurato di Fassbinder una moderna Passione ma anche tutte le ferite aperte della guerra e del dopoguerra: il nazismo e l'antisemitismo, la corruzione capitalistica e la violenza metropolitana. Scritto nel 1975, rappresentato per la prima volta nel 2009.

mercoledì 19 ore 19, giovedì 20 ore 21 e venerdì 21 ore 19, Lavanderia a Vapore

Festival delle Colline Torinesi | TPE – Teatro Piemonte Europa

ASTERLIZZE | ALBA PORTO - UNA COSA CHE SO DI CERTO | Prima

Presentato con Fondazione Piemonte dal Vivo

Il diario del Coordinamento Femminista di Enna a metà degli anni Settanta. Speranze, ideali, utopie di una madre profemminista rivisitati ai nostri giorni dalla figlia. Un pezzo di storia italiana tra vita quotidiana e impegno politico. Poi la storia di altre donne...

mercoledì 19 ore 21, Teatro Astra

CSS | MATTIA CASON - LE ETIOPICHE

Vincitore Premio Scenario 2021

Storia e mito, plurilinguismo e migrazioni. Le Etiopiche rilegge l'epica di Alessandro Magno alla luce della contemporaneità, riflettendo sull'Europa di oggi e sull'accoglienza come opportunità piuttosto che come problema.

giovedì 20 ore 19 e venerdì 21 ore 17, Fondazione Merz

VIRGILIO SIENI - DANZA CIECA

Presentato con Fondazione Merz

Virgilio Sieni torna nello spazio d'arte torinese per presentare una sua nuova creazione condivisa e proposta con un danzatore non vedente. Una performance tra opere esposte e sguardi complici.

venerdì 21 ore 21 e sabato 22 ore 17, OFF TOPIC

Festival delle Colline Torinesi | TPE – Teatro Piemonte Europa

GLI SCARTI | FRANCESCO ALBERICI - DIARIO DI UN DOLORE

Tratto dall'omonimo libro di Lewis e dall'autoritratto di Franz Elke, fondatore della rivista Frigidaire, un nuovo lavoro che ragiona sulle rappresentazioni possibili del dolore rispetto alle intimità di ciascuno.

domenica 23 ore 17, Fondazione Merz

**STABILEMOBILE | GIUSEPPE STELLATO - TRILOGIA DELLE MACCHINE
(OBLÒ/MIND THE GAP/AUTOMATED TELLER MACHINE)**

Presentato con Fondazione Merz

Installazioni ambientali - un bancomat, una lavatrice, un distributore di panini e bibite - favoriscono l'insorgere di potenti metafore. Una persona e vari oggetti a confronto. Raccontano qualcosa di imprevedibile.



martedì 25 ore 21 e mercoledì 26 ore 19, Teatro Astra

Festival delle Colline Torinesi | TPE – Teatro Piemonte Europa

Versione originale tradotta

SHE SHE POP- HEXPLOITATION | Prima

Presentato con Fondazione Piemonte dal Vivo

Le componenti della compagnia compiono cinquant'anni. Se ne devono spaventare? O no, semplicemente prenderne atto, esercitare rinnovata auto-ironia. Il gruppo tedesco trasforma la scena in un set cinematografico kitsch, fatto di corpi, memore delle avanguardie storiche.

venerdì 28 ore 19 e sabato 29 ore 17, Fondazione Merz

MADALENA REVERSA - MANFRED | Prima

Presentato con Fondazione Merz

Ispirato al poema drammatico di Lord Byron musicato da Schumann, un live-set del giovane gruppo padovano che vuole coniugare teatro e visual-art, installazione e performance con sullo sfondo un'apocalisse imminente.

venerdì 28 ore 21 e sabato 29 ore 19, Teatro Astra

METTE INGVARTSEN - THE DANCING PUBLIC

L'estasi del movimento in uno straordinario incontro sociale, con il pubblico protagonista, all'indomani della pandemia. Una festa, una frenesia fisica governata dalla danzatrice danese.

sabato 29 ore 21 e domenica 30 ore 15.30, Fonderie Limone

SOCIETAS | ROMEO CASTELLUCCI - BROS

Presentato con Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Una grande allegoria scenica sulla legge, sulla violenza del potere, sulle degenerazioni dell'autoritarismo. La fuga dalla corrotta Babilonia nelle mani di un poeta della visione contemporanea.

domenica 30 e lunedì 31 ore 21, Teatro Astra

MONOGRAFIA MOTUS

MOTUS - MDLSX

Presentato con Fondazione Merz

Inno alla libertà di divenire, al gender b(l)ending, all'essere altro dai confini del corpo, sospeso tra brandelli autobiografici ed evocazioni letterarie, uno spettacolo cult nell'ambito di una monografia-Motus. Ed è verso la fuoriuscita dalle categorie - tutte, anche artistiche - che lo spettacolo tende.

NOVEMBRE

martedì 1 e mercoledì 2 ore 21, Fondazione Merz

MONOGRAFIA MOTUS

MOTUS - YOU WERE NOTHING BUT WIND

Presentato con Fondazione Merz

Dopo «Tutto Brucia», attraversando anche la tragedia di Euripide, il focus si sposta sulla furia e disperazione di Ecuba, nello scenario post umano di un "mondo a venire", dove echeggiano i latrati di questa donna agguerrita.

venerdì 4, sabato 5, e domenica 6 ore 21, Fondazione Merz

Festival delle Colline Torinesi | TPE – Teatro Piemonte Europa

MONOGRAFIA MOTUS

MOTUS - OF THE NIGHTINGALE I ENVY THE FATE | Prima

Presentato con Fondazione Merz

Residenza creativa presso Lavanderia a Vapore di Collegno (settembre 2022)

Una performance creata per il festival che a partire sempre da «Tutto Brucia» indaga invece la figura di Cassandra, presente nella cultura occidentale da Omero a Christa Wolf. La profetessa di sciagure che invidia la sorte lieta dell'usignolo.



BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI in vendita dal 1° luglio

AL FESTIVAL CON CHI VUOI 3 ingressi € 30 / 6 ingressi € 57

utilizzabili da soli o in compagnia

UNDER 30 3 spettacoli a scelta € 21

SCENE DAL MONDO 3 spettacoli internazionali € 27

FEDELTA' 10 spettacoli a scelta € 90

BROS FUORI ABBONAMENTO posto unico € 20, abbonati TST/TPE/FCT € 15, under 30 € 10

BIGLIETTI in vendita dal 1° settembre

Interi € 18 / ridotti € 12

BIGLIETTERIE

Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, martedì/sabato ore 16.00-19.00 tel. 011 5634352

rivendite Vivaticket in tutta Italia

On line www.vivaticket.it

diritto di prevendita online e nelle rivendite Vivaticket

apertura biglietterie serali un'ora prima dell'inizio delle recite