



STAGIONE 2022|2023

KIDS

Chi sono i curatori della stagione Kids del Teatro Bellini?

Gli amici del Teatro nel baule, un collettivo di attori, formatori e registi che ha deciso di dar vita ad una compagnia teatrale che operi sul territorio con il proprio linguaggio e con la propria poetica. Per questo la parola “curare” è proprio il termine giusto!

“Avere cura del nostro pubblico significa creare un luogo in cui si faccia esperienza di incontro. L'incontro è sempre sorprendente quando a trovarsi insieme sono i sogni di bambini ed adulti, generando lo stupore dell'inatteso”.

Per questo per la stagione 2022/2023 si è pensato non solo a spettacoli teatrali ma anche ad eventi emozionanti, personaggi straordinari, atelier di creazione per piccoli e piccolissimi e un osservatorio fantastico per scoprire i segreti del teatro...

Insomma sarà un anno teatrale tutto da scoprire!

>>><<<

16 ottobre

CENTOPAROLE

regia **Susanna Poole**

con **Rosaria Bisceglia, Sofia Campanile, Roberta Di Domenico De Caro, Susanna Poole, Cinzia Romanucci**

musicista **Carlo Melito**

una produzione **Teatro dei Sensi Rosa Prìstina**

dai 3 anni

Come si può raccontare, oltre le parole?

Si può raccontare con il tatto, con gli odori, con i suoni?

Un oggetto può diventare metafora di altro?

Saranno i piccoli spettatori in sala i protagonisti di *CENTOPAROLE*, uno spettacolo sensoriale costruito intorno agli archetipi degli elementi naturali. Nello spazio illuminato da luci soffuse, guidati da un attore musicista, i piccoli protagonisti-viaggiatori incontreranno cinque speciali personaggi: i quattro elementi naturali e un misterioso elemento magico. Servirà tutto l'aiuto dei bambini per entrare in queste storie e far sì che i personaggi ci rivelino i loro segreti.

>>><<<

13 novembre | Piccolo Bellini

TANGRAM

testo e regia **Andrea Buzzetti**

collaborazione alla messa in scena **Enrico Montalbani**

con **Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini, Lorenzo Monti**

un ringraziamento speciale a **Bruno Frabetti, Sara Lanzi, Gianluigi Marra, Margherita Molinazzi** che hanno collaborato alla ricerca artistica

una produzione **La Baracca - Testoni Ragazzi**

da 1 a 4 anni

Il *Tangram* è un famoso rompicapo cinese, in cui un quadrato perfetto riesce a dividersi in sette forme geometriche, dalle quali, a loro volta, è possibile creare una serie pressoché infinita di figure. Così, allo stesso modo del gioco, in scena tre personaggi ci raccontano di un viaggio che finirà per diventare tante altre "cose". Attraversando luoghi conosciuti e altri inesplorati, i tre incontreranno strani personaggi e giocando con loro finiranno per perdersi. Solo la fiducia e l'aiuto reciproco riusciranno a farli tornare a casa, consapevoli di aver condiviso un'esperienza che non li ha solo aiutati a crescere ma soprattutto a fidarsi l'uno dell'altro.

>>><<<

27 novembre

HANSEL E GRETEL

di e con **Sebastiano Coticelli e Simona Di Maio**

produzione **Il Teatro nel Baule**

debutto nazionale
dai 4 anni

"Qualunque cosa accada io sono con te, Hansel
Qualunque cosa accada io sono con te, Gretel"

Un legame indissolubile e misterioso, fatto di complicità e sfide, quello che caratterizza il rapporto sorella-fratello. Attraversando la fiaba dei Grimm incontriamo Hansel e Gretel, che lontani dalla mamma e dal papà, devono affrontare un viaggio fatto di paure e misteri. Ci vuole coraggio per crescere e diventare grandi. In questo spettacolo, una partitura di voci oggetti e luci, prende vita un'avventura pericolosa fatta di momenti esilaranti e poetici in cui, come in tutte le più belle fiabe, il finale è sempre una vittoria.

>>><<<

11 dicembre
PACCOTTIGLIA DELUXE
Cialtroneria di qualità superiore!

di e con **Alessandro Galletti** e **Francesco Garuti**
una produzione **Circo Pacco**

in collaborazione con **Atelier Teatro Fisico | Spazio Non C'è | Officine Creative Torino**
dai 3 anni

Dicono sia un Pacco! Ma non sarà una semplice Paccottiglia. Uno spettacolo in cui il mondo del Circo rivive in chiave parodistica grazie a Frank Duro e Gustavo Leumann, due autentici cialtroni che ad ogni giro di pista, nel tentativo di allestire il loro spettacolo, cercano con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e il plauso del pubblico. Nelle loro mani e sulle loro spalle tutto un circo privo di tendone, dove si sfidano a colpi di numeri al limite del ridicolo, tra piogge di pop-corn, eccentriche acrobazie, improbabili animali, sacchetti e parrucche indomabili.

>>><<<

26 dicembre e 6 e 8 gennaio
STORIA DI UNO SCHIACCIANOCI

tratto dall'omonimo libro di Dumas, che ispirò Čajkovskij per il suo celebre balletto *Lo Schiaccianoci*

da un'idea di **Simona Di Maio**
con **Luca Di Tommaso** e **Simona Di Maio**
regia e drammaturgia **Sebastiano Coticelli** e **Simona Di Maio**
una produzione **Il Teatro nel Baule**

In questa riscrittura dello Schiaccianoci, due sono i temi portanti: credere e amare. Drosselmeyer, lo zio inventore di automi di questa storia, invita Maria, sua nipote, a non smettere di credere nello schiaccianoci e nel segreto di cui questo è portatore perché solo in questo modo il re dei topi potrà essere sconfitto. Un invito quello dello zio a tutti i bambini del mondo: credere alla "meraviglia", una misteriosa magia che solo attraverso

una sincera fantasia può aver luogo; e così per l'amore, nella sua forma più semplice ed autentica quella dell'amore che supera ogni apparenza.

>>><<<

22 gennaio

VOGLIO LA LUNA

ideazione e regia **Simone Guerro e Lucia Palozzi**
con **Fabio Spadoni, Simone Guerro, Silvia Barchiesi**
allestimento e figure **Ilaria Sebastianelli, Alessio Pacci**
una produzione **Teatro Giovani Teatro Pirata**
dai 3 anni

Fabio è nella sua cameretta, alle prese con i suoi giochi ma soprattutto con i rimproveri della mamma. Non è per niente tranquillo, gli sembra che le cose non vadano mai come lui vorrebbe. Finché una notte, come per magia, si accorge che lì, proprio nella sua camera, è venuta a trovarlo la luna! Fabio non è mai stato così felice. Decide che vuole averla a tutti i costi e parte per una fantastica avventura alla fine della quale riesce a catturare la luna e a portarla in camera sua. Gli sembra che tutti i suoi problemi siano finiti per sempre, solo che Fabio non sa che nel mondo, senza più la luna nel cielo, i problemi sono appena cominciati. Comprenderà allora che non sempre si può volere tutto per sé ciò che appartiene anche agli altri.

>>><<<

12 febbraio

AMARBARÍ

ideazione, creazione, performer **Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio**
compagnia **Unterwasser**
produzione esecutiva **Pilar Ternera / NTC**

con il sostegno di **Ondadurto Residenza | Contact Zones | Periferie Artistiche | StraliguTeatro**
dai 3 anni

Amarbari, che in lingua Bengali significa "casa mia", è un' avvolgente performance di ombre per viaggiatori di ogni età, una piccola e colorata installazione di suoni e luci in movimento. In questa casa mobile aperta e ospitale, un palazzo incantato affacciato sul mondo, si affermerà il diritto all'esplorazione, alla libera circolazione di tutte le creature sulla Terra. Perché il viaggio, la libertà e la conoscenza sono le ricchezze più grandi a cui si possa aspirare. E così fondali marini, calde città variopinte e cieli attraversati da mongolfiere prendono vita da proiezioni di sagome e sculture mobili di legno, fil di ferro e vetro colorato.

Dopo la performance il pubblico potrà sperimentare la tecnica del teatro d'ombre, muovendo sagome colorate e componendo quadri e scenari fantasiosi.

>>><<<

26 febbraio | Piccolo Bellini

LA SCATOLA

compagnia **Il Teatro nel Baule**
Debutto nazionale

da 1 a 5 anni

“La scatola è il nido, il luogo sicuro, lo spazio conosciuto.

Fuori c'è l'altro, c'è tutto il mondo.

E delle volte il mondo fa paura, o forse sono io ad avere paura del mondo?”

Improvvisamente in una foresta arriva una scatola, proprio così, una piccola scatola. Ha due buchini, come per guardare fuori. Ci sarà qualcuno? Dentro c'è qualcosa che non vuole assolutamente uscire. Poi finalmente... Una storia d'amicizia che parla del prendersi cura di chi ancora non è pronto a confrontarsi con il mondo, una storia d'attesa che racconta della pazienza e dell'amore che sa aspettare il momento giusto.

>>><<<

26 marzo

PERCHÉ

di e con **Silvano Antonelli**
uno spettacolo **Compagnia Teatrale Stilema**
dai 4 anni

Un padre entra in scena, si accascia su una poltrona e inizia a leggere un quotidiano. Ma viene continuamente interrotto da qualcuno. Chi è? E' un bambino-pupazzo, formato da alcuni vestiti "casualmente" sovrapposti, che interloquisce con un papà stanco, dopo una giornata di lavoro, ponendo continue domande e costringendolo a distrarsi dalla lettura per cercare le risposte. Il papà inventa continue risposte in un gioco di manipolazione dei giornali che lo circondano. La necessità e il desiderio di comunicare faranno diventare i giornali, di volta in volta, altro: animali, sogni, mostri, universi lontani, piccole e grandi fantasie.

>>><<<

23 aprile

IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO

Il tenace soldatino di piombo. Un film da palcoscenico

da **Hans Christian Andersen**

un'idea di **Fabrizio Pallara**

di e con **Valerio Malorni e Fabrizio Pallara**

una coproduzione **teatrodelleapparizioni | Teatro Accettella | CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG**

dai 4 anni

Una stanza, molti giocattoli, una finestra che si affaccia su un esterno immaginario, la pioggia, le luci soffuse di un interno intimo e caldo, per raccontare la storia del soldatino di piombo e dalla sua ballerina. La celebre fiaba viene reinterpretata in un gioco in cui gli oggetti prenderanno vita parlando, combattendo, danzando, protagonisti di un "film teatrale" proiettato su un grande schermo in diretta. Due piani di azione, due differenti visioni, due linguaggi a confronto, quello teatrale e quello cinematografico, che si svelano e misurano per unirsi e raccontare una grande storia d'amore.