



TEATRO CARCANO MILANO

STAGIONE TEATRALE
2022 / 2023



LA STAGIONE

PRESTAGIONE

07 - 09 OTTOBRE 2022 SHAKESPEARE DA BAR

Da William Shakespeare
Con Davide Lorenzo Palla
Regia Riccardo Mallus
Produzione TDB Impresa Sociale

Il moderno menestrello Davide Lorenzo Palla porta in teatro una trilogia shakespeariana in cui le tecniche del teatro di narrazione vengono applicate al grande classico alternando momenti di teatro popolare e partecipato. Dopo aver declamato il Bardo tra i tavolini dei bar di Milano, la summa dell'esperienza di Tournée da Bar approda al Carcano, Globe Theatre 2.0.

02 - 06 NOVEMBRE 2022 I DUE GEMELLI VENEZIANI

Di Carlo Goldoni
Regia Valter Malosti
Produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

Duelli, disamori, fughe, ritrovamenti: una macchina di divertimento e, insieme, una farsa nera in cui il riso si alterna alla tragedia. Una scena che si sfalda in un labirinto di vicoli e prospettive misteriose in un affascinante viaggio nel laboratorio linguistico goldoniano che esalta la grande tecnica attoriale.

02 - 04 DICEMBRE 2022 EL NOST MILAN

Parte prima: La povera gente
Un progetto triennale di arte partecipata
Regia Serena Sinigaglia
Coordinamento drammaturgico Tindaro Granata
Coordinamento sociale Nadia Fulco
Con Lella Costa e 80 cittadini partecipanti ai laboratori di teatro sociale e di territorio
Produzione Teatro Carcano e ATIR

Un evento comunitario di impatto cittadino capitanato da Lella Costa e Serena Sinigaglia e ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi che debuttò proprio al Teatro Carcano nel 1893. Saranno i cittadini stessi a raccontare Milano, quella di fine '800 in cui debuttò l'opera, e quella dei giorni nostri, alla riscoperta dei luoghi di povertà e di ricchezza e delle origini linguistiche della città.

26 - 29 GENNAIO 2023 DENTRO

Una storia vera, se volete
Drammaturgia e regia Giuliana Musso
Con Maria Ariis e Giuliana Musso
Spettacolo ideato per Biennale Teatro 2020
Un lavoro sull'occultamento dell'abuso intra-familiare, su ciò che nessuno vuole vedere e riconoscere. Una storia di verità chiuse dentro ai corpi: una madre, una figlia che odia la madre e un padre innocente fino a prova contraria. Giuliana Musso, tra le maggiori esponenti del teatro d'indagine, scrive, dirige e interpreta un testo che smuove i nostri tabù e interroga il teatro stesso sul valore della verità.

14 - 19 FEBBRAIO 2023 SUPPLICI

Di Euripide / traduzione Maddalena Giovannelli e Nicola Fogazzi
Regia Serena Sinigaglia
Drammaturgia Gabriele Scotti
Con Francesca Ciochetti, Matilde Facheris, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Giulia Senesi, Sandra Zoccolan, Debora Zuin
Produzione ATIR, Nidodiragno / CMC, Fondazione Teatro Due
Il crollo dei valori dell'umanesimo, il prevalere della forza, dell'ambiguità più feroce, il trionfo del narcisismo e della pochezza emergono da questo testo per ritrovarsi intatti tra le pieghe dei giorni strani che stiamo vivendo. Sette madri, sette attrici straordinarie interpreteranno il coro delle supplici e compiranno un difficile viaggio di ricostruzione e conoscenza.

7 - 9 MARZO 2023 IL NODO

con Ambra Angiolini e Arianna Scommegna di Johnna Adams
Regia Serena Sinigaglia
Produzione Goldenart Production - Società per Attori
Una madre e un'insegnante si fronteggiano in un intenso confronto che parla di bullismo e di rapporti genitori-figli; due donne forti alle prese con una questione delicata e attualissima sul mondo dell'adolescenza.

21 - 26 MARZO 2023 COSA NOSTRA SPIEGATA AI BAMBINI

Con Ottavia Piccolo
Di Stefano Massini
Regia Sandra Mangini
Musichè di Enrico Fink eseguite dal vivo da I Solisti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo
Produzione Officine della Cultura, Argot Produzioni e Teatro Carcano
Ottavia Piccolo torna a dare forma e struttura a un teatro necessario, civile, in cui il racconto dell'etica passa attraverso le parole, i timbri e le azioni di coloro che spesso non hanno voce. A dare enfasi alla narrazione un ensemble musicale di alto livello e proiezioni dal forte potere evocativo.

15 - 23 OTTOBRE 2022 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Di William Shakespeare
Regia Andrea Chiodi
Traduzione e adattamento Angela Dematté
Produzione LAC Lugano Arte e Cultura, Centro Teatrale Bresciano, Teatro Carcano e Teatro Stabile di Verona.

Andrea Chiodi firma la regia di uno dei testi più noti di Shakespeare in una nuova produzione che vede in scena un cast di quattordici attori. Un progetto che viaggia sul doppio binario realtà-fantasia, seguendo la strada suggerita dall'autore di tornare - attraverso il mezzo del gioco - in contatto con l'irrazionale, con il bambino che ciascuno di noi ha dentro sé.

08 - 13 NOVEMBRE 2022 L'ATTESA

Di Remo Binosi / Regia Michela Cescon
Con Anna Foglietta e Paola Minaccioni
Produzione Teatro Dioniso, Teatro Stabile del Veneto
L'Attesa, anche oggi a tanti anni dalla sua scrittura, è un testo contemporaneo, caratteristica che solo le grandi opere hanno. Il rapporto serva-padrone, il doppio, il grande seduttore Casanova, la maternità, il male, la morte sono raccontati con cambi di registro narrativo: dalla commedia al dramma, dal noir fino a sfiorare la tragedia. Il linguaggio è originale e sorprendente, con una naturale vis comica che garantisce una presa certa sul pubblico, paragonabile a quella dei testi di Goldoni e di Eduardo.

30 E 31 DICEMBRE 2022 01 GENNAIO 2023 NUYE

Compañía de Circo "eia" - Barcellona
In collaborazione con Circuito CLAPS
L'originale proposta circense/coreografica per sei acrobati NUYE parla della necessità di relazionarsi gli uni con gli altri. Acrobatica, suggestioni, equilibrismi si alternano su una scena occupata da una parete modulare che prende vita e che, come i performer, possiede molte facce.

02 - 05 FEBBRAIO 2023 OYLEM GOYLEM

Di e con Moni Ovadia
Con Moni Ovadia Stage Orchestra
Produzione Centro Teatrale Bresciano
Oylem Goylem è un vero e proprio fenomeno epocale che in qualche misura ha modificato il tessuto culturale del nostro Paese. Uno spettacolo di straordinaria tensione etica ed espressiva in cui l'eccellente affabulatore Moni Ovadia, con i bravi musicisti della sua Orchestra, sa unire esilarante comicità, pietà e protesta civile. Un cult da vedere e rivedere.

22 - 26 FEBBRAIO 2023 Vieni avanti cretina. NEXT!

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini
Con Martina Dell'Ombra / Federica Cacciola, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella, Laura Formenti, Annagaia Marchioro, Germana Pasquero, Gioia Salvatori
Coordinamento artistico Paola Cannatello
Produzione Mismaonda
Per secoli ci hanno dato delle cretine e finalmente possiamo deliberatamente definirle tali da sole in una serata di comicità interamente al femminile che trae ispirazione per il titolo dalla battuta del varietà "Vieni avanti, cretina!", resa famosa dai Fratelli De Rege. È un gioco, una provocazione... perché dietro a una grande cretina spesso si nasconde una donna troppo intelligente!

10 - 12 MARZO 2023 ANDREA PENNACCHI POJANA E I SUOI FRATELLI

Di e con Andrea Pennacchi
Musiche dal vivo Giorgio Gabbo e Gianluca Segato
Produzione Teatro Boxer
Il personaggio di Pojana, noto ai telespettatori di "Propaganda Live", è nato dalla necessità di Andrea Pennacchi di raccontare alla nazione le storie del nordest che, fuori dai confini della neonata Padania, nessuno conosceva. Passando da maschere più o meno goldoniane, paradigmi di una società intera, eccolo qui, Franco Ford detto il Pojana, con tutti i suoi fratelli, a raccontare storie con un po' di verità e un po' di falsità...

13 - 16 APRILE 2023 IL DIO BAMBINO

Testo e musiche di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
Con Fabio Troiano
Regia Giorgio Gallione
Produzione Nidodiragno / CMC
Terzo capitolo del teatro d'emozione di Gaber e Luporini, Il dio bambino è un testo di tragicomica e potente contemporaneità sulla crisi di un uomo di mezza età, in bilico fra responsabilità ed eterna adolescenza.

30 MARZO - 02 APRILE 2023 DIO È MORTO E NEANCH'IO MI SENTO TANTO BENE

Le parole del genio Woody Allen immerse nella sua musica
Con Tullio Solenghi & Nidi Ensemble
Tullio Solenghi ci dedica con la lettura di alcuni esilaranti brani tratti dai libri di Woody Allen, coniugandoli con le musiche che hanno caratterizzato i suoi film più significativi, eseguite dal maestro Alessandro Nidi e dal suo Ensemble.

25 - 30 OTTOBRE 2022 OTELLO

Di William Shakespeare
Regia Andrea Baracco
Con Valentina Acca, Verdiana Costanzo, Federica Fracassi, Federica Fresco, Ilaria Genatiempo, Lucia Lavia, Viola Marietti, Emilia Scarpati Fanetti
Produzione Teatro Stabile dell'Umbria
Con il contributo speciale della Fondazione Brunello e Federica Cucinelli.

Un cast esclusivamente femminile: non una scelta estetica o formale, ma un inganno attraverso cui verrà preso per mano il pubblico e accompagnato in un viaggio dentro una storia universale i cui personaggi sono più forti dei secoli che ci separano dall'epoca in cui sono stati concepiti.

17 - 27 NOVEMBRE 2022 LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

Con Lella Costa ed Elia Schilton
Regia Serena Sinigaglia
Tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf
Produzione Teatro Carcano, Mismaonda e Centro Teatrale Bresciano

Addie e Louis, entrambi vedovi ultrasettantenni, vivono da soli a pochi metri di distanza. Un giorno Addie fa al vicino una proposta spiazzante. Dal momento che, dopo la scomparsa del marito, ha delle difficoltà ad addormentarsi da sola, invita Louis a recarsi da lei per dormire insieme. Non una proposta erotica, ma il desiderio di condividere ancora con qualcuno quell'intimità notturna fatta soprattutto di chiacchiere nel buio prima di cedere al sonno.

18 - 22 GENNAIO 2023 CANOVA SVELATO

Gli illusionisti della danza
Regia Cristiano Fagioli
Coreografie Cristina Ledri e Cristiano Fagioli
Musiche originali Diego Todesco
Produzione RBR Dance Company
Nell'anniversario dei duecento anni dalla morte di Canova, si assisterà ad una vera e propria traslazione: le opere del Maestro prenderanno forma nel mondo contemporaneo. Canova sarà la "guida" del viaggio scenico, il lume che indicherà il passaggio, la voce di profezie in una esperienza danzante visionaria.

09 - 12 FEBBRAIO 2023 RISTRUTTURAZIONE

Ovvero disavventure casalinghe raccontate da Sergio Rubini
Scritto da Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi
Con Sergio Rubini
Musiche eseguite dal vivo da Musica da Ripostiglio
Il celebre attore e regista pugliese Sergio Rubini porta in teatro la capacità di reagire e sorridere davanti alle piccole catastrofi del quotidiano. Un irresistibile racconto per ripartire con leggerezza e tornare ad una vita normale facendo tesoro dell'esperienza vissuta, riconsiderando anche il rapporto con la casa, protagonista indiscussa della nostra "vita reclusa" durante la pandemia.

28 FEBBRAIO - 5 MARZO 2023 GILGAMESH

L'epopea di colui che tutto vide
Raccontata da Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta e Giovanni Calcagno
Testo e regia Giovanni Calcagno
Produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
Rainer Maria Rilke affermò di non aver letto mai niente di così potente. Gilgamesh è il più antico poema sui misteri della conoscenza e della sapienza di una delle civiltà più evolute a noi conosciute, quella dei Sumeri. Lo spettacolo narra integralmente l'epopea dell'eroico re che lascia il suo trono e gli agi di corte per andare alla ricerca della vita eterna.

15 - 19 MARZO 2023 s/CAIVNO - O DELLA LIBERTÀ

Di e con Mario Perrotta
L'autore, regista e interprete Mario Perrotta così descrive lo spettacolo: «Indago le opere di Calvino e, intanto, ho in mente una parola fragile: libertà. Un omaggio personalissimo a un autore che ha saputo modellare, e fortemente, la mia visione delle cose del mondo. Una riflessione sulla libertà.»

18 - 23 APRILE 2023 LA BUONA NOVELLA

Di Fabrizio De André
Con Neri Marcorè e Rosanna Naddo
Regia e drammaturgia Giorgio Gallione
Elaborazione musicale Paolo Silvestri
Produzione Marche Teatro, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Carcano
Lo spettacolo è una sorta di sacra rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia le canzoni di Fabrizio De André con i brani narrativi tratti dai vangeli apocrifi. Ne La buona Novella De André umanizza i personaggi: i protagonisti perdono sacralità sempre nel rispetto etico e religioso.

5 E 6 MAGGIO 2023 NOCHE DE BAILE Y DANZA

Compañía Larreal - Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" di Madrid
Progetto a cura di Antonio Desiderio Artist Management
Il Gran Galà del Conservatorio Reale di Danza Mariemma di Madrid porta al Teatro Carcano i colori e i ritmi della danza bolera spagnola insieme ai grandi nomi della coreografia internazionale come Nacho Duato, Goyo Montero e Kristian Cellini.

DA OTTOBRE 2022 VERONICA

(dentro al Carcano, in pè!)
Scritto da Gabriele Scotti
Con Virginia Zini, Marika Pensa
Regia Omar Nedjari
Un progetto ATIR prodotto da Teatro Carcano
Una visita itinerante con spettacolo che attraversa le tappe fondamentali della storia del Teatro Carcano, che coincidono con quelle della Città e dell'Italia tutta. Il pubblico potrà accedere a luoghi solitamente nascosti ai suoi occhi - i camerini, il retropalco, i sotterranei - che pullulano di aneddoti sui più grandi nomi del teatro e della storia rivivendo ciò che è avvenuto su quel glorioso palco.
A guidarci Veronica, un nome che riporta naturalmente a quella canzone con cui la ricorda Enzo Jannacci cantando "al Carcano, in pè". Una guida spiritosa e irriverente, che prenderà il pubblico a braccetto per mostrare l'altra faccia del teatro... il SUO teatro.

IL FANTASMA DEL TEATRO



FOLLOW THE MONDAY



ROBERTO SAVIANO

LUNEDÌ 3 OTTOBRE 2022
La solitudine del coraggio:
Giovanni Falcone.

PAOLO COLOMBO

LUNEDÌ 10 OTTOBRE 2022
Al di qua della linea d'ombra: rock,
giovani e droga
LUNEDÌ 28 NOVEMBRE 2022
Alexander von Humboldt.
All'origine dell'ecologia, e non solo
LUNEDÌ 23 GENNAIO 2023
11 settembre 2001. Il punto di non ritorno

DARIA BIGNARDI

LUNEDÌ 17 OTTOBRE 2022
Libri che mi hanno rovinato la vita

ALDO CAZZULLO & MONI OVADIA

LUNEDÌ 24 OTTOBRE 2022
Il Duce delinquente

DANIEL PENNAC CON PAKO IOFFREDO E DEMI LICATA

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE 2022
Dal sogno alla scena

TILON & MURUBUTU

LUNEDÌ 5 DICEMBRE 2022
Lezioni di meraviglia

FEDERICO RAMPINI

LUNEDÌ 19 DICEMBRE 2022
LUNEDÌ 9 GENNAIO 2023
Lezioni di geopolitica

ALESSANDRO D'AVENIA

L'arte di essere presenti
LUNEDÌ 16 GENNAIO 2023
L'appello di Gennaio
LUNEDÌ 20 FEBBRAIO 2023
L'appello di Febbraio
LUNEDÌ 20 MARZO 2023
L'appello di Marzo

MATTEO CACCIA E STEFANO MANCUSO

LUNEDÌ 30 GENNAIO 2023
I confini non esistono

VITTORIO LINGIARDI

LUNEDÌ 6 FEBBRAIO 2023
Dreamscapes: l'opera del sogno

TILON & BARBASCURA X

LUNEDÌ 13 FEBBRAIO 2023
Lezioni di meraviglia

ERNESTO ASSANTE & FRIENDS

LUNEDÌ 27 FEBBRAIO 2023
LUNEDÌ 27 MARZO 2023
Le mie canzoni

VITO MANCUSO

LUNEDÌ 6 MARZO 2023
Etica per giorni difficili

BEPPE SEVERGNINI

LUNEDÌ 13 MARZO 2023
L'importanza di non aver paura

MARIANGELA GUALTIERI

Teatro Valdoca
LUNEDÌ 3 APRILE 2023
Sermona al mio celeste pollaio
rito sonoro

FRANCESCO COSTA

LUNEDÌ 17 APRILE 2023
Consigli per informarsi meglio

CHIARA VALERIO E MICHELA MURGIA

LUNEDÌ 8 MAGGIO 2023
Istruzioni per l'uso



I FANTA WEEKEND

con FANTATEATRO
Testi e regia Sandra Bertuzzi
Scene Federico Zuntini
Costumi Atelier Fantateatro



SABATO 22 OTTOBRE 2022
ORE 15.00
LA SPADA NELLA ROCCIA

SABATO 5 NOVEMBRE 2022
ORE 15.00
LA BELLA ADDORMENTATA
NEL BOSCO

DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022
ORE 11.00
IL GATTO CON GLI STIVALI

EVENTO SPECIALE PER SANTO STEFANO
LUNEDÌ 26 DICEMBRE 2022
ORE 17.00
LO SCHIACCIANOCI
E IL RE DEI TOPI

DOMENICA 29 GENNAIO 2023
ORE 11.00
IL PRINCIPE RANOCCHIO

SABATO 4 FEBBRAIO 2023
ORE 15.00
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

SABATO 25 FEBBRAIO 2023
ORE 15.00
LA SIRENETTA

DOMENICA 12 MARZO 2023
ORE 11.00
IL MAGO DI OZ

21 FEBBRAIO - 14 MARZO - 4 APRILE 2023

PER CASO, PER SBAGLIO, PER AMORE: EROINE ALL'OPERA

Conversazioni tra Lella Costa e Francesco Micheli
Violetta (G. Verdi), Lucia (G. Donizetti), Anna, Elvira,
Zerlina (W.A. Mozart)



MARTEDÌ 10 GENNAIO 2023 IOLITA. Reading & Music

Spettacolo a una voce e accompagnamento
musicale tratto dal romanzo "Lolita" di Vladimir
Nabokov
Voce narrante Paolo Calabresi
Musica Violetta Zironi
Drammaturgia Giuseppe Zironi
Produzione e distribuzione Reggio Iniziative
Culturali

Paolo Calabresi affronta la lettura di brani
del noto romanzo di Nabokov, interpretando
Humbert Humbert, l'uomo dedito a mille
sotterfugi per impadronirsi del corpo e della
mente della piccola e maliziosa Dolores, detta
Lolita. Il racconto riemerge come diario di una
redenzione impossibile.

MARTEDÌ 7 FEBBRAIO 2023 IL RESTO DELLA SETTIMANA

Tratto dal libro omonimo di Maurizio
De Giovanni
Con Peppe Servillo e Cristiano Califano
Peppe Servillo legge "La presa di Torino", un
racconto di Maurizio de Giovanni tratto dal li-
bro "Il resto della settimana" accompagnato
alla chitarra da Cristiano Califano per l'ese-
cuzione di alcune canzoni ... sportive. Un film
in versi, un esilarante viaggio, una trasferta da
sogno verso un'insperata vittoria del Napoli
(che culminerà con la conquista del suo primo
scudetto) di un eterogeneo manipolo di tifosi.
Un ambiente osservato con ironia, acume ed
amore e con un occhio rivolto più alle gradi-
nate che al campo di gioco. Uno spaccato
del calcio a 360 gradi ma anche uno spaccato
della vita.

MARTEDÌ 28 MARZO 2023 PAOLINA LEOPARDI RACCONTA MOZART

Con Sonia Bergamasco
Marco Scolastra (pianoforte)
In occasione delle giornate Fai di primavera
Per celebrare il 250° anniversario dei viaggi di Mo-
zart in Italia, un recital per attrice e pianoforte,
acuto e sorprendente, che si snoda attraverso la
voce di una testimone d'eccezione, e che combina
l'ascolto di brani mozartiani con la lettura di testi
sulla vita e il carattere del musicista salisburghese,
scritti dall'amata sorella di Giacomo Leopardi.



TEATRO
CARCANO
MILANO

TEATRO CARCANO MILANO
Corso di Porta Romana, 63 Milano
T 02-55181362
E-mail info@teatrocarcano.com
www.teatrocarcano.com



@carcanomilano
Iscriviti alla newsletter sul nostro sito!

Ufficio scuole e gruppi
gruppi@teatrocarcano.com

Ufficio stampa
ufficiostampa@teatrocarcano.com

COME ARRIVARE

M3 Crocetta - Tram 16, 24 - Bus 65, 94
Parcheggio convenzionato
via Calderon de la Barca

BIGLIETTERIA

Acquisti online su www.teatrocarcano.com
o al botteghino nei seguenti orari:

Dal lunedì al venerdì:
dalle ore 13:00 alle ore 18:30
Sabato:
dalle ore 11:00 alle ore 18:30
Domenica chiuso

La biglietteria è inoltre aperta a partire da
un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

Giornate di chiusura per festività:
1 novembre 2022 / 8 dicembre 2022 / dal 23
dicembre 2022 al 25 dicembre 2022 / dal 7
aprile 2023 al 10 aprile 2023 / 1 maggio 2023
/ 2 giugno 2023

ORARI DEGLI SPETTACOLI

lunedì, venerdì e sabato ore 20:30
martedì, mercoledì e giovedì ore 19:30
domenica ore 16:30

ORARI SPECIALI

I Fantaweekend sabato ore 15:00
domenica ore 11:00
Veronica (dentro al Carcano, in pèl)
infrasettimanali ore 17:00/ sabato ore 16:00
domenica ore 11:00
Per la particolare natura dell'evento, non è
consentito l'accesso in sala a visita itinerante
iniziata.
Lo Schiaccianoci e il re dei topi
lunedì 26 dicembre 2022 ore 17:00
Nuye
sabato 31 dicembre 2022 ore 22:00
domenica 1 gennaio 2023 ore 17:00

BIGLIETTI

Spettacoli stagione 2022-23
Dal venerdì alla domenica
Intero € 38,00
Ridotto under 30 / over 65 € 27,00
Martedì, mercoledì e giovedì
posto unico numerato € 27,00
(ad eccezione de Il Nodo e La Buona Novella)

Promozione EARLY BIRD*

posto unico numerato € 23,00
*Valida per chi acquista online entro 1 mese
prima dalla data di debutto dello spettacolo
prescelto

Follow The Monday
Posto unico numerato € 19,00
Il Duce delinquente, Dal sogno alla scena
€ 23,00

Per caso, per sbaglio, per amore:
Eroine all'Opera
Posto unico numerato € 19,00

Note del martedì
Posto unico numerato € 23,00

I Fantaweekend con Fantateatro
Posto unico numerato € 14,00
Lo Schiaccianoci e il re dei topi
posto unico numerato € 22,00

Veronica (dentro al Carcano, in pèl)
Visita itinerante per spettacolo € 16,00
(Max 25 spettatori per volta. Il percorso non
è adatto ai disabili motori)

Under 18
Sconto del 50% su tutti gli spettacoli
Esclusi I Fantaweekend e Veronica

ABBONAMENTI

Abbonamento a giorno e posto fisso
10 spettacoli
(a scelta ven/sab/dom)
Intero € 250,00
Under 30/Over 65 € 170,00
L'abbonamento si compone di 4 spettacoli
a scelta della categoria Classici + 6 spetta-
coli a scelta della categoria Drammaturgia
contemporanea.

Classici: Sogno di una notte di mezza estate,
Otello, I due gemelli veneziani, Supplici, Gil-
gamaesh, s/Calvino - o della libertà.

Drammaturgia contemporanea: L'attesa, Le
nostre anime, Il re di Napoli, Note del martedì,
Oylem Goylem, Ristrutturazione, Cosa nostra
spiegata ai bambini, Dio è morto e neanche
io mi sento bene, Il dio bambino.

TESSERA A SCALARE 10 INGRESSI

Come, quando e con chi vuoi
Intero € 290,00
Under 30/Over 65 € 200,00

CARNET 6 SPETTACOLI

Abbonamento nominale a posto libero
Intero € 186,00
Under 30/Over 65 € 132,00

I FANTAWEEKEND

TESSERA A SCALARE 10 INGRESSI
(escluso Lo Schiaccianoci e il re dei topi del
26 dicembre) € 100,00

CARD REGALO 2 INGRESSI

€ 70,00

INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i biglietti prevedono l'assegnazione di
un posto numerato. I biglietti acquistati non
possono essere annullati o sostituiti, né
utilizzati in date e orari diversi da quelli
indicati. I prezzi dei biglietti indicati sono
comprensivi di prevendita. La prevendita
viene applicata sui biglietti acquistati in
botteghino (fino a un'ora prima dell'inizio
dello spettacolo) e presso la biglietteria
online. I prezzi degli abbonamenti sono
comprensivi del diritto di prevendita.
Gli abbonamenti a posto libero non sono
utilizzabili per: Follow the Monday, Note del
martedì, I Fantaweekend, Lo Schiaccianoci,
Nuye del 31/12/2022, Veronica.