



LINGUAGGI FUTURI

Stagione Teatrale 2023/2024

Sabato 21 ottobre ore 20.45

Domenica 22 ottobre ore 16.30

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

Di Bruno Cereseto

Burattini disegnati da **Emanuele Luzzati**

Con **Pietro Fabbri e Paola Ratto**

Cantanti lirici **Linda Campanella** (Regina della Notte, Pamina, Papagena)

Matteo Peirone (Papageno e Sarastro)

Musicisti **Andrea Albertini** (pianoforte), **Livia Rotondi** (violoncello) **Alessandra Masoero** (flauto)

La favola del flauto magico in stile operina è un particolare allestimento che segna l'incontro sulla scena tra i burattini di Emanuele Luzzati e Bruno Cereseto e la musica di Mozart. La musica viene suonata e cantata dal vivo da un ensemble di musicisti, attori e cantanti lirici che eseguono le principali arie e duetti del capolavoro di W. A. Mozart. Tamino e l'amata Pamina, Papageno, Papagena, la Regina della Notte, Sarastro e gli altri affascinanti personaggi de *Il Flauto Magico* di Mozart, sono pronti ad accogliervi in situazioni sceniche che alterneranno comicità e fantastico, buio e luce, ragione e sentimento, maschile e femminile. Tra piume, stracci colorati e le foreste incantevoli disegnate da Emanuele Luzzati, attori, cantanti e musicisti si immergono in un entusiasmante e coinvolgente viaggio nella fantasia e nella musica di Mozart.

Dai 5 anni

Venerdì 27 ottobre ore 20.45

LA COMMEDIA DELLA PAZZIA

Santibriganti

Di Mauro Piombo e Lisa Zuccoli

Con **Zahira Berrezouga – Maria Augusta Balla, Davide Cuccuru, Antonella Delli Gatti, Michele**

Guaraldo, Orlando Manfredi

Scenografia e costumi **Deborah Gambino**

Maschere di **Franco Leita**

Messa in scena **Mauro Piombo**

Le maschere dell'Arte in uno scenario originale, così vicino al tempo dell'Oggi. La ricerca frenetica de *l'ideale uomo* e de *l'ideale donna*: i personaggi (Adalia e Fulvio) si incontreranno l'una nei panni



dell'uomo, l'altro nei panni della donna e si 'riconosceranno' a panni invertiti. La Pazzia, il delirio d'amore, la scoperta del maschile e del femminile in un carosello di equivoci, canti, armonie e cacofonie, nonsenso e lazzi gustosissimi. Si ride tanto, in uno spettacolo che tocca il cuore.

La Commedia della Pazzia debutta nel 2003, nello stesso anno è al Festival di Avignone in Francia con il 'tutto esaurito'. Le due attrici, che in questi 20 anni si sono alternate nel ruolo della protagonista, questa sera sono entrambe in scena con il cast originario di straordinaria bravura che dedica lo spettacolo a Franco Leita, grande artigiano del cuoio - ha disegnato e realizzato le maschere su ciascun attore - scomparso nel 2020.

Dai 14 anni

Sabato 28 ottobre ore 20.45

Domenica 29 ottobre ore 17.30

LA STORIA CHE NON HO MAI DISEGNATO. MAICOL & MIRCO IN VR

Fondazione TRG, Infinito Srl e Argot Produzioni

Di e con **Maicol & Mirco**

Animazioni **Michele Bernardi**

Cosa succede quando hai raccontato tutto, tranne te stesso? Come si vive facendo fumetti? Come si sopravvive facendo fumetti così spietati? Maicol & Mirco proveranno a trascinarvi nel loro universo, dominato dai loro feroci personaggi. Un'esperienza unica e immersiva in realtà virtuale 3DOF che porta il pubblico in un viaggio affascinante attraverso la mente creativa del fumettista e disegnatore italiano Michael Rocchetti, autore della celebre serie di fumetti *Gli Scarabocchi di Maicol & Mirco*. In questa performance teatrale, rivolta a un pubblico di ragazzi, l'autore racconta la sua schizofrenica esperienza personale nel mondo dei fumetti e come ha trovato ispirazione per i suoi impossibili personaggi. Una vera immersione nel talento di Maicol & Mirco.

Dai 12 anni

Domenica 29 ottobre ore 16.30

Martedì 31 ottobre ore 20.45

ARETE' I Miti Greci... da paura!!!

Artemakia

Di **Milo Scotton**

Un insolito temporale sconvolge gli equilibri di un Museo Antico dove le statue prenderono vita raccontando, tra mille acrobazie, le loro tragedie greche. Il pubblico si imbatte nei protagonisti dei miti classici più conosciuti, rivisitati e trasposti in linguaggio circense, coinvolti in una narrazione fisica e drammaturgica che trova nella commistione di danza, teatro, musica e circo contemporaneo la sua unicità. Diogene di Sinope, il Cercatore di Verità che visse in una botte, sarà il "Cicerone" di questa avventura, conducendo il pubblico in un viaggio immaginifico sì, ma anche squisitamente reale e sorprendente, un po' *Una notte al museo* un po' *Toy Story*. L'amore, la fratellanza, l'odio, l'audacia troveranno il loro posto in un percorso emotivo che terrà lo spettatore incollato e con il fiato sospeso.

Per tutti



Giovedì 23 novembre ore 20.45

SCRITTO SUL MIO CORPO

Compagnia EgriBiancoDanza

Ideazione e coreografia **Raphael Bianco**

Assistente alla coreografia **Elena Rolla**

Musica **BowLand**

Light design **Tommaso Contu**

Costumi **Melissa Boltri**

Danzatori **Compagnia EgriBiancoDanza**

Una liturgia corale profana che, nella sua laicità, racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione, all'ombra di una devastante apocalisse collettiva: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma, nel cui cuore, palpita un inesauribile desiderio di vita. La coreografia ad opera di Raphael Bianco radica la propria ricerca gestuale nel corpo scrivente: dalla morte alla rinascita: questi sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato comunità umana che a oggi ancora si trova tutta a fronteggiare un nemico invisibile. Firmano la colonna sonora i BowLand, con la loro musica permeata di mistero.

Dai 10 anni

Sabato 25 novembre ore 17.30

Domenica 26 novembre ore 11.00

Sabato 2 dicembre ore 17.30

Domenica 3 dicembre ore 11.00

LA CAVERNA DELLE MERAVIGLIE

Progetto Repubblica di Platone – I Capitolo

Fondazione TRG

Da "La Repubblica" di Platone

Drammaturgia **Paola Fresa**

Con **Mariajosé Revert Signes**

Regia **Emiliano Bronzino**

Progetto scenico **Francesco Fassone**

Partendo dalle riflessioni sul bene comune e sul vivere in comunità, Platone ci spinge a ragionare sul destino della vita individuale e sociale degli uomini. In questo primo capitolo del *Progetto Repubblica* i piccolissimi sono accompagnati in un viaggio alla scoperta di oggetti fantastici e di come, oltre il rapporto tra l'oggetto e il bambino, si possano sviluppare percorsi ideali di comprensione del mondo in cui viviamo.

Sophia (incarnazione della sapienza) si trova fuori dalla caverna in cui ha vissuto gran parte della sua vita. Dopo vari tentennamenti decide di rientrare nel cuore della caverna per far scoprire ai bambini e



alle bambine, attraverso un fittizio gioco di ombre che alla fine si materializzeranno, la vera realtà delle cose meravigliose che la vita ci regala e delle risorse che ognuno di noi ha e può mettere a disposizione della propria comunità.

Dai 3 anni

Sabato 25 novembre ore 20.45

PASOLINACCI E PASOLINI quattro movimenti di ascolto

Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

Di e con **Marco Martinelli e Ermanna Montanari**

Musica dal vivo **Daniele Roccato**

Sound design **Marco Olivieri**

Marco Martinelli e Ermanna Montanari raccontano il “loro” Pasolini, maestro di riferimento fin dall’adolescenza negli anni Settanta. *PASOLINACCI E PASOLINI* è infatti la narrazione di come la sua poesia e il suo cinema abbiano illuminato il teatro dei due artisti ravennati, che con il Teatro delle Albe da loro diretto hanno segnato la scena italiana degli ultimi decenni. Il poemetto *UNA DISPERATA VITALITA’* farà da controcanto allo specchiarsi da Ermanna e Marco nella vocazione “eretica” e “corsara” di Pasolini. Accanto a loro Daniele Roccato, che con l’eccellenza del suo contrabbasso intarsierà la narrazione, spaziando con la sua musica e reinventando la tradizione, da Johann Sebastian Bach a *Bella Ciao*.

Pasolinacci e Pasolini è stato creato per il programma “Il teatro di Radio3” di Laura Palmieri ed è stato trasmesso in diretta il 5 marzo 2022 dalla Sala A di Via Asiago 10.

Dai 14 anni

Domenica 26 novembre ore 16.30

POCO PIÙ IN LÀ da Suzy Lee

Teatro Gioco Vita

Regia **Valeria Sacco**

Adattamento teatrale **Marco Ferro e Valeria Sacco**

Con **Alice Conti e Andrea Coppone**

Sagome **Nicoletta Garioni** (dai disegni di **Suzy Lee**)

Scene **Nicoletta Garioni e Valeria Sacco**

Tutto comincia con un gran fracasso e un grande spavento. “Cosa succede dall’altra parte? Perché la mia casa sta tremando?” Questi pensieri attraversano la testa di Anna poco prima di andare a dormire, perché oltre il muro della sua camera qualcuno improvvisamente fa una gran confusione. Eppure sarà proprio quel piccolo imprevisto, un buco nel muro fatto senza volere, a farle scoprire che poco più in là, oltre la parete di quella sua stanza, c’è qualcun altro che vive. Oltre la parete inizia la casa di Jan, e dall’altra parte la vita sembra essere davvero molto diversa dalla sua. Attimo dopo attimo, quel piccolo spiraglio diventa un possibile passaggio, e il muro si rivela essere una parte della casa viva, capace di



contenere e raccontare i ricordi di una vita. Una storia semplice e allegra di due mondi che si incontrano e si aprono l'uno all'altro, pieni di curiosità e di voglia di cambiare.

Dai 3 anni

Sabato 2 dicembre ore 20.45

Domenica 3 dicembre ore 16.30

L'USIGNOLO E L'IMPERATORE

Fondazione TRG e Unione Musicale Onlus

Liberamente tratto dalla fiaba *L'usignolo* di **Hans Christian Andersen**

Drammaturgia **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Giacomo Ravicchio**

Regia **Giacomo Ravicchio**

Con **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Mjriam Schiavello**

Musiche originali **Andrea Chenna**

Il grande imperatore della Cina scopre che la meraviglia più invidiata al mondo è il canto di un usignolo che vive nel suo immenso giardino reale. Quando finalmente ascolta quel canto, si commuove di tanta bellezza e fa rinchiudere l'usignolo nel suo palazzo reale. Un giorno, però, gli viene offerto in omaggio un uccellino meccanico capace di cantare a comando con perfezione inaudita. Il nuovo arrivo soppianta l'usignolo che vola via, senza fare più ritorno. L'uccellino meccanico, con la sua ripetuta perfezione, non riesce però a colmare la nostalgia dell'imperatore per l'usignolo. Il grande Imperatore si ammala così di una tristezza inguaribile che lo porta sul punto di morire, quando improvvisamente l'usignolo torna a fargli vista cantando per lui da una finestra. L'imperatore ritrova in quel canto e in quel gesto di sincera amicizia il gusto per la vita e per una bellezza autentica.

Dai 6 anni

Sabato 9 dicembre ore 17.30

Domenica 10 dicembre ore 11.00

AZZURRA E SOLE Storie di tutti i colori

Onda Teatro

Di **Francesca Guglielmino e Bobo Nigrone**

Con **Ester Fogliano e Giulia Rabozzi**

Movimenti coreografici **Stefano Mazzotta – Zerogrammi**

Disegno luci **Simona Gallo**

Regia **Bobo Nigrone**

Azzurra e Sole sono amiche anche se molto diverse fra loro. Il gioco che intraprendono è quello di raccontare le loro storie preferite attraverso la regola del "facciamo che io ero...". Così, Azzurra e Sole entrano in conflitto come Cappuccetto Rosso e il Lupo, ma sono anche amiche inseparabili come Piccolo blu e Piccolo giallo, i protagonisti della storia di Leo Lionni, una delle loro preferite. Seguendo il filo dei colori fondamentali, le storie si schiudono e si trasformano, attraverso il linguaggio del corpo e la narrazione, e ogni conflitto è seguito da una ricomposizione. Le due protagoniste si divertono: il loro



gioco è intenso come tutti i giochi dei bambini, un incontro – scontro necessario per conoscere e sentire l'altro da sé. Avvicinarsi a chi è diverso – colori, persone, giochi – arricchisce l'esperienza e contribuisce a costruire la propria personalità.

Dai 3 anni

Sabato 16 dicembre ore 16.30

GIOVANNIN SENZA PAROLE

Crest

Drammaturgia **Catia Caramia**

Regia e scene **Andrea Bettaglio**

Con **Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi**

Musiche **Nicolò Toschi**

Costumi **Maria Martinese**

Esiste un paese, dove la prima grande regola è obbedire agli ordini del suo Capo, padrone anche della grande officina delle parole, che corregge a proprio piacimento. Questo è un grande giorno, il Capo ha deciso di fare un discorso ai suoi sudditi. Quali nuove regole li attendono? Ma l'imprevisto, si sa, è in agguato anche quando gli ordini sembrano regolare a perfezione ogni cosa. Infatti, un giorno arriva nel paese un giovane, che le regole non sa. Una storia buffa che affronta il tema delicato dell'esercizio della forza attraverso la parola, osservandolo con gli occhi innocenti di un ragazzo che, grazie ai suoi "errori", trasformerà l'intero paese. Perché, si sa, che gli errori sono solo un tentativo di fare quello che non si sa. Il lavoro d'attore si mescola al lavoro sul clown, alla manipolazione di oggetti e alla musica dal vivo, per accompagnare con leggerezza questa sorta di viaggio dal buio alla luce.

Dai 5 anni

Sabato 16 dicembre ore 17.30

Domenica 17 dicembre ore 11.00

CARO LUPO

Drogheria Rebelot in collaborazione con **Fondazione TRG**

Ideazione **Miriam Costamagna e Andrea Lopez Nunes**

Regia, drammaturgia e cura dell'animazione **Nadia Milani**

Con **Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes, Giacomo Occhi**

Scene, figure e puppets **Gisella Butera, Andrea Lopez Nunes, Miriam Costamagna, Nadia Milani, Matteo Moglianesi**

Musiche originali **Andrea Ferrario**

CARO LUPO è l'inizio di una lettera che ha il sapore di una fiaba. In una buffa casa in mezzo al bosco si sono appena trasferiti la mamma, il papà e Jolie, una bambina coraggiosa con una fervida immaginazione. Jolie ama le costellazioni, il suo inseparabile orso di pezza Boh e le cose che fanno un po' paura. I suoi genitori sono eccentrici e in molte faccende affaccendati, quindi non le credono quando la bambina nota una presenza insolita provenire dal bosco, che la affascina e la terrorizza insieme. E



quando Boh scompare, Jolie decide di partire alla sua ricerca verso l'ignoto, si addentra nel bosco, si imbatte in ombre scure e quando pensa di essersi perduta per sempre, Nonno Nodo e Nonna Corteccia le regaleranno la chiave per affrontare la paura. Perché essa si può addomesticare e, se guardata da vicino, sa diventare piccola e preziosa. Dipende sempre dal nostro sguardo su di lei.

Dai 3 anni

Domenica 17 dicembre ore 16.30

IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE

Fondazione TRG

Regia **Luigina Dagostino**

Con **Claudio Dughera, Claudia Martore e Michele Puleio**

Scenografia **Claudia Martore**

Costumi **Monica Di Pasqua**

in collaborazione con **Fondazione Bottari Lattes** nell'ambito del progetto *Vivolibro - Il Piccolo Principe*, Monforte d'Alba (CN)

Il Piccolo Principe è un long-seller internazionale, un testo chiave di formazione, una storia semplice ma intensa rivolta ai bambini ma anche a ogni adulto ricordandogli che è stato un bambino.

Racconta il viaggio del Piccolo Principe dall'asteroide B 612 alla Terra e l'incontro con i personaggi sparsi sul suo cammino: dall'aviatore precipitato con il suo aereo nel deserto del Sahara, al serpente che sarà l'ultimo che lo vedrà sulla terra. Sono questi intensi personaggi a mettere in scena l'amore, l'amicizia e il paradosso in cui vivono gli adulti. Lo fanno in modo grottesco e delicato rendendo lo spettacolo coinvolgente, ricco di situazioni poetiche e filosofiche, ma anche ironiche e divertenti. Un "classico per l'infanzia" che ci incoraggia a fare qualcosa non sempre facile: vedere con il cuore, sentire in profondità e non fermarsi alle apparenze.

Dai 5 anni

Da martedì 26 a domenica 7 gennaio

EXTREME MAGIC SHOW

Muvix / Circolo Amici della Magia di Torino

Con **Ottavio Belli** e gli artisti del **Circolo Amici della Magia di Torino**

Torna il consueto appuntamento magico delle Feste con un nuovo show sempre diverso, unico, dinamico e magico, adatto ai giovani spettatori così come agli adulti che non hanno perso la voglia di lasciarsi stupire e incantare. Tra i protagonisti di questa edizione Ottavio Belli, uno degli illusionisti italiani di maggior successo nel mondo, laureato in Cina come "Excellent Act Award" e "Special Prize of the Giury" durante il "5°Chimelong International Circus Festival". Grandi illusioni, effetti magici di grande impatto visivo in grado di regalare istanti di suspense e stupore, meraviglia ma anche comicità e divertimento con gli artisti che affiancheranno Ottavio Belli per trascorrere 80 minuti di grande spettacolo tra realtà e illusione, in un universo onirico in cui la manipolazione di oggetti misteriosi, le sparizioni, riapparizioni



e il coinvolgimento del pubblico sono solo alcuni degli ingredienti di uno spettacolo divertente e per tutta la famiglia.

Dagli 8 anni

Sabato 13 gennaio ore 16.30

Domenica 14 gennaio ore 16.30

IL GIOCO DEI DESTINI SCAMBIATI

Fondazione TRG

Di Francesco Niccolini

Da "La Repubblica" di Platone

Regia Emiliano Bronzino

Con Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci

Scene Francesco Fassone

In un paese lontano, un re, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo ultimo giorno di vita. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età, il re allo schiavo ha portato via tutto, la terra, la moglie, i figli, la libertà. Eppure i loro destini – da allora – si sono indissolubilmente legati, e ora sono uno accanto all'altro nell'ultimo giorno della vita del re. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, ovvero di mettere sotto la lingua del re la moneta che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo non mette la moneta nella bocca del re e aspetta. Aspetta. Aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dal regno dei morti, racconta allo schiavo tutto quello che ha visto: come è l'aldilà, il ruolo della Necessità, l'incontro con Caronte e con Ade, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini...

Dai 6 anni

Sabato 13 gennaio ore 17.30

Domenica 14 gennaio ore 11.00

DOLCEMIELE un racconto a quadri

Onda Teatro

Liberamente tratto dall'opera di Roald Dahl

Di Silvia Elena Montagnini e Bobo Nigrone

Con Silvia Elena Montagnini

Regia Bobo Nigrone

Disegno luci Simona Gallo

Dolcemiele, un nome che racconta tutto, è una maestra e come tutte le maestre – quelle buone – cerca di comprendere e andare incontro ai suoi alunni. Una maestra così è la maestra che ogni bambino vorrebbe ma, come spesso succede, chi aiuta gli altri spesso non aiuta se stesso. Chissà se una bambina un po' particolare, riuscirà a comprendere lei? Dalle suggestioni legate al romanzo *Matilde* di Roald Dahl, la storia di Dolcemiele, Matilde e altri personaggi che, con l'avanzare della vicenda, svelano la storia della bambina, della maestra e delle loro famiglie che si sciolgono per dar



vita ad una nuova famiglia, meno convenzionale, nella quale regnano sostegno e amore. Una storia che racconta l'importanza dell'ascolto, della comprensione e che non sempre tutto è come appare.

Dai 5 anni

Sabato 20 gennaio ore 16.30

Domenica 21 gennaio ore 16.30

A METÀ STRADA. STORIA DI GIRAFFA E PINGUINO

Teatro del Buratto

Di e con **Jessica Lionello** e **Roberto Capaldo**

Musiche originali di **Roberto Vetrano**

Scene e costumi di **Caterina Berta**

Luci di **Marco Zennaro**

In un posto molto caldo e molto lontano vive una giraffa che non sa sedersi e deve stare sempre in piedi. Le piace camminare, mangiare foglie e cantare, però non conosce nessuno e si sente sola. Decide allora di lanciare un messaggio al vento, inviando una lettera alla prima creatura che, dall'altra parte del mondo, la riceverà. Fortunatamente la lettera arriva effettivamente a un nuovo amico, un Pinguino "inventore" che sogna di volare. I due, che decidono di incrociare le loro esistenze a "metà strada", non hanno mai visto un esemplare dell'altra specie e quindi non sanno come sono fatti... Attraverso un carteggio esilarante, quella che ne viene fuori è una tenera e buffa rappresentazione dell'altro tramite l'immaginazione che permetterà loro finalmente di trovarsi.

Dai 3 anni

Sabato 20 gennaio ore 17.30

Domenica 21 gennaio ore 11.00

LA PIRAMIDE INVISIBILE Alla scoperta dell'Antico Egitto

Fondazione TRG / Teatro della Caduta

Tratto da "Viaggio nel Tempo tra gli Antichi Egizi", Testo di Sofia Gallo, Mappa di Sandro Natalini, Collana LeMilleeunaMappa, EDT Giralangolo, Torino

Di e con **Francesco Giorda**

Regia **Massimo Betti Merlin**

Un archeologo buffo, curioso e bizzarro conduce il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo, tornando indietro di 5000 anni. Il pubblico si ritrova catapultato alla scoperta di un popolo e di un'epoca che ha lasciato un'eredità ricca e unica: gli Antichi Egizi. A disposizione solamente una mappa e 51 carteggi che aiuteranno a non perdere la bussola e permetteranno di simulare dei veri e propri momenti di vita quotidiana del tempo. Percorrendo le sponde del Nilo e le sue terre fertili si scoprirà una civiltà inaspettatamente simile alla nostra in quanto ad abitudini e stili di vita! Sapete che la birra era la bevanda preferita degli antichi egizi, ma era un intruglio che noi troveremmo puzzolente e ben poco invitante? Come vestivano, che cosa portavano in tavola? Cos'è la sfinge? E... come si fa una mummia? Il nostro archeologo ha una risposta per tutto!

Dai 5 anni



Venerdì 26 gennaio ore 20.45

***FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERA'* Storia di Liliana Segre**

M.i.i.k. - Minds In a Lovely Karma / La Piccionaia

Con **Margherita Mannino**

Drammaturgia **Daniela Palumbo**

Regia **Lorenzo Maragoni**

Costumi **Silvana Galota**

Musiche originali **Filippo Cosentino**

"Perché non posso più andare a scuola papà?" "Perché siamo ebrei, Liliana". Una storia dolorosa, indimenticabile, quella di Liliana Segre che a soli 13 anni viene deportata nel campo di concentramento di Auschwitz. Una storia di cui il mondo deve farsi portatore per tramandare quello che è stato e che non deve mai più accadere. Un racconto che nasce dalla personale esigenza di aiutare le giovani coscienze a familiarizzare con fatti dolorosi che fanno parte del nostro passato attraverso gli strumenti più adatti. Il testo, scritto da Daniela Palumbo, ci parla in modo semplice, diretto. Racconta di un'infanzia felice e spensierata, quella di Liliana bambina, di un'adolescenza stravolta, di un viaggio al limite della sopravvivenza e di una prigionia che si fatica ad immaginare. Di un ritorno, difficile, faticoso e di un amore, infine, che fa rinascere.

Dai 11 anni

Sabato 27 gennaio ore 16.30

Domenica 28 gennaio ore 16.30

ALICE IN WWWONDERLAND

Fondazione TRG

Liberamente ispirato a *Alice nel Paese delle Meraviglie* di **Lewis Carroll**

Drammaturgia **Micol Jalla**

Regia **Claudia Martore**

Con **Claudio Dughera, Letizia Russo, Simone Valentino**

Supporto video **Daniel Lascar**

Alice non cade nella tana del Bianconiglio, ma nello schermo di un cellulare che le apre la strada per WWWonderland, e precipita in un mondo sconosciuto che da un lato vorrebbe divorare ma dall'altro teme possa sopraffarla. I personaggi che la portano alla scoperta di questo universo sembrano folli, ma in realtà si sono soltanto persi, proprio come lei. Di chi ci si può veramente fidare? Qual è il limite quando ci si avventura a WWWonderland? Cosa, di quel mondo, è reale? Questo spettacolo non fornisce risposte a queste domande ma piuttosto stimola a riflettere e giocare con interrogativi che sono al centro dei nostri pensieri quotidiani.

A partire dal grande classico di Carroll, la storia di una ragazzina che si perde, diventa grande e torna piccola, finché non capisce che, per trovare davvero se stessi, bisogna accettare di essersi persi.

Dai 6 anni



Sabato 27 gennaio ore 17.30

Domenica 28 gennaio ore 11.00

STORIA DI UN PALLONCINO

Compagnia Teatrale Stilema

Di e con **Silvano Antonelli**

con la partecipazione di **Laura Righi**

Se la mamma gli fa il bagno e si distrae un attimo per prendere l'asciugamano lui...vola via. Anche quando va a scuola non riesce mai a stare fermo nel banco e vola...sul soffitto a parlare con il lampadario. Il Palloncino azzurro non lo fa apposta, mentre sta facendo una cosa i suoi pensieri volano a fantasticarne un'altra. Il papà e la mamma sono preoccupati e lo portano dal dottore, ma lui scappa anche da lì e vola così in alto da finire nel "paese più per aria che c'è". Finalmente può pensare tutto quello che vuole... ma non gli viene in mente niente. Ora che è arrivato così in alto da vedere il mondo come un puntino, è verso quel puntino che vuole tornare. Come gli piacerebbe riuscire a vivere con la testa tra le nuvole e con i piedi per terra. In quel modo i sogni e le idee conquistate potrebbero servire per cambiare, magari con altri, il suo piccolo pezzo di mondo.

Dai 3 anni

Sabato 3 febbraio ore 16.30

Domenica 4 febbraio ore 16.30

CENERENTOLA Rossini all'Opera

Fondazione TRG in collaborazione con **Unione Musicale Onlus** e con **C.ie Nino D'Introna**

Di **Pasquale Buonarota, Nino D'Introna e Alessandro Pesci**

Musiche **Gioacchino Rossini**

Adattamento musicale e al pianoforte **Diego Mingolla**

Con **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Mirjam Schiavello**

Regia **Nino D'Introna**

Scene **Lucio Diana**

Con Cenerentola entriamo nel mondo dell'opera, per assistere alle vicende di un grande compositore, Gioacchino Rossini, colto nel momento della creazione artistica. Viene immaginato immerso nel suo mondo musicale, nella sua quotidianità, travolto dagli impegni, ossessionato dal cibo e dalla pigrizia. In scena ci sono tre personaggi: la Musica, personificata dal maestro Rossini, le Parole, cioè il librettista Jacopo Ferretti, e il Canto, ovvero una giovane ragazza di nome Angelina che sta facendo le pulizie in teatro e aiuta i due artisti ottocenteschi a unire musica, parole e canto nell'opera lirica *La Cenerentola*, ossia *La bontà in trionfo*, che diverrà famosa in tutto il mondo. Tre personaggi che giocano in una girandola di emozioni, intrecciandosi come fili a comporre immagini, quadri poetici surreali e comici sulla trama della celebre fanciulla che perde la scarpetta.

Dai 5 anni



Sabato 3 febbraio ore 17.30

Domenica 4 febbraio ore 11.00

RODARI SMART

I Teatrini

Uno spettacolo di **Giovanna Facciolo**

Con **Marta Vedruccio e Dario Mennella**

Sonorità e musica dal vivo **Dario Mennella**

Illustrazioni **Chiara Spinelli**

Video e animazioni **Diego Franzese**

Un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari, un mondo fatto di acuta leggerezza, visionarietà, dissacrazione dei luoghi comuni, che viene qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento, ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, quali *Le favolette di Alice*, *Giacomo di Cristallo*, e dall'*Enciclopedia della Favola*, da lui stesso curata.

La musica dal vivo, le poetiche ed ironiche illustrazioni videoanimate che interagiscono con gli attori e, soprattutto, la partecipazione dei bambini del pubblico rendono lo spettacolo un coinvolgente e poetico omaggio a colui che ha dedicato gran parte della sua vita e del suo immaginario ai bambini e ai loro mondi possibili.

Dai 3 anni

Sabato 10 febbraio ore 16.30

Domenica 11 febbraio ore 16.30

INCOMICA

Eccentrici Dadarò

Con **Andrea Ruberti, Dadde Visconti, Umberto Banti**

Primo spettatore **Mario Gumina**

Scene **Claudio Micci**

Costumi **Lidia Maestrello**

Tra gags esilaranti e lazzi sorprendenti i tre personaggi accompagnano il pubblico nel viaggio della Vita, fatto di cadute e fallimenti, successi e trionfi. Prima bambinetti della scuola materna, con fiocchi, grembiuli e un enorme lecca lecca da contendersi, poi adolescenti inquieti e ribelli che si scatenano sulle note del rap, e poi ancora adulti scocciati dalle noie quotidiane e infine vecchietti non arresi, con velleità di giovinezza. Sempre insieme, alle volte amici, altre rivali, in un equilibrio instabile per raggiungere l'ambita meta: la felicità! Si ride, molto, a ogni trasformazione e interazione delle tre bizzarre creature - un po' angeli, un po' diavoli, un po' fantasmi, ma sempre e comunque clown - nei passaggi delle età, ma con diversi gradi di consapevolezza che variano a seconda dell'età degli spettatori.

Per tutti



Sabato 17 febbraio ore 16.30

***IL MESSAGGERO DELLE STELLE* Come evitai la guerra, salvai il mondo e divenni amico di Galileo Galilei**

Fondazione TRG / Accademia Perduta-Romagna Teatri / Compagnia del Sole

Di Francesco Niccolini

Consulenza scientifica Marco Giliberti

Con Flavio Albanese

Regia Marinella Anaclerio

Scene e grafica Francesco Arrivo

Astolfo d'Inghilterra, il più sorprendente, strano e pasticcione fra tutti i paladini di Carlo Magno è il protagonista dello spettacolo. Nel suo eterno viaggiare gli è successo qualcosa di inatteso, speciale, lassù sulla Luna, dove è conservato tutto ciò che sulla Terra viene perduto: ha incontrato un gruppo di vecchietti vestiti con abiti antichi, impegnati – intorno a una grande tavola riccamente imbandita – a discutere. Sono loro ad accoglierlo e ad aprirlo ai misteri della conoscenza, tra ragione, follia, dubbi ed errori: chi sono questi anziani signori, lo scoprirà poco alla volta.

Tra rime surreali, un po' di scienza e molta patafisica, l'incontro tra uno dei magici protagonisti dell'Orlando Furioso e Galileo, Copernico, Keplero, Newton e gli altri grandi scienziati del passato, si trasforma in una giostra di sorprese e scoperte.

Dagli 8 anni

Sabato 17 febbraio ore 17.30

Domenica 18 febbraio ore 11.00

CHI SEI?

Fondazione TRG

Di Bruna Pellegrini e Adriana Zamboni

Con Adriana Zamboni

Coordinamento artistico Bruna Pellegrini

Spazio scenico Lucio Diana

Cura del movimento Ornella Balestra

Stoffe, nastri e tessuti si trasformano piano piano nel paesaggio dove giocano personaggi curiosi. Nascono vicende di amicizia e piccoli conflitti, gesti di esclusione ma anche di solidarietà. È storia di crescita, dove ci si fa forti delle relazioni per superare contrasti e paure. Il clima sospeso tra attesa e divenire ha il ritmo divertente del gioco teatrale. I bambini sono catturati dal continuo movimento verso una conclusione appagante gli occhi e il cuore. Lo spettacolo offre la scoperta di elementi e forme non strutturate con la possibilità di nuove combinazioni secondo la propria creatività. Il gioco simbolico è alla base dello sviluppo dell'immaginario infantile, elemento fondante per la crescita di pensieri ed emozioni che formano la persona. Nell'espressività del gioco che è relazione, emergono gesti e parole ma anche sguardi e silenzi. Nasce, in piccolo, la poesia del teatro

Dai 3 anni



Domenica 18 febbraio ore 16.30

LETTERE DA MOLTO LONTANO

Teatro Nazionale di Genova

Liberamente ispirato all'opera di **Toon Tellegen**

Testo e regia **Elena Dragonetti**

Con **Simona Gambaro, Andrea Panigatti, Raffaella Tagliabue**

Movimenti scenici e coreografici **Silvia Bennett**

Scene e costumi **Laura Benzi**

Tante storie, tanti personaggi buffi, timidi o sfrontati, in una giostra che alterna ironia, gioco, poesia. La narrazione si affianca al lavoro coreografico; gli attori ci trasportano in un mondo sospeso, abitato da animali curiosi e un po' filosofi, capaci di parlare ai bambini quanto agli adulti in maniera tanto diretta da risultare disarmante. Cos'è "Domani"? Che forma ha il "Nulla"? Sono "Felice"? Cosa significa "Mancanza"? Le domande che ci pongono sono quelle di un bambino che, con occhi spalancati sul mondo o chiuso nei suoi pensieri, cerca di dare risposta ai semplici o complessi interrogativi della vita. Il meraviglioso bosco di Toon Tellegen, acclamato autore olandese per l'infanzia paragonato al nostro Gianni Rodari, fatto di luci, feste inattese o lungamente desiderate, diventa occasione per ritrovarsi, fare comunità ed essere festeggiati per come si è.

Dai 5 anni

Venerdì 23 febbraio ore 20.45

IL GIGANTE

Progetto Cantoregi

Liberamente tratto da *La leggenda del Re di Pietra* di **Silvia Bonino** (Araba Fenice)

Progetto e adattamento **Marco Pautasso**

Ambiente e regia **Fabio Ferrero**

Con **Alessio Giusti, Irene Avataneo, Elide Giordanengo, Manlio Pagliero, Federico Scarpino**

Lo spettacolo è dedicato alla memoria di Orazio Ostino, Vally Bolognesi e Giacomo Ciulla

Un inno alla natura e un monito al rispetto dell'ambiente. È una riflessione sui rapporti tra la natura stessa e gli uomini e un omaggio al protagonista delle terre cuneesi e del basso Piemonte: il Monviso, soprannominato il Re di pietra che, con il suo inconfondibile e familiare profilo si staglia imponente sulle Alpi Occidentali.

Il Monviso si rivela un protagonista sensibile e attento alle vicende umane. Osserva donne e uomini con viva partecipazione da millenni, aiutato dai quattro amici venti che gli fanno visita e gli raccontano dell'uomo. L'essere umano suscita l'ammirazione del gigante per i progressi di cui è stato capace, fino a quando la ricerca incessante del benessere e della ricchezza materiale, portata avanti dall'uomo nel totale disinteresse della terra, romperà l'equilibrio con la natura, dimenticando di esserne anch'essi parte.

Dai 10 anni



Sabato 24 febbraio ore 16.30

Domenica 25 febbraio ore 16.30

IL SOGNO DI STELLA

Nonsoloteatro

Di **Guido Castiglia e Alessandro Rossi**

Con **Marianna Batelli e Alessandro Rossi**

Coreografie **Marianna Batelli**

Musiche originali, sound design e disegno luci **Marcello Batelli**

Collaborazione alla messa in scena **Guido Castiglia**

“Mi racconti una storia?” – chiede Stella ogni sera prima di dormire e ogni sera il papà o la mamma le raccontano una storia. Come sempre però, dopo il bacio della buonanotte viene subito il buio e il silenzio della cameretta e Stella cerca in ogni modo di vincere la paura che s’infila silenziosa sotto le coperte, quella paura che separa la fine della storia dall’inizio del sogno. Ma una sera come tante qualcosa cambia: dopo il rassicurante “e vissero per sempre felici e contenti” Stella si trova avvolta dal buio ma questa volta, quel buio, decide di guardarlo in faccia e...

Uno spettacolo leggero e divertente che, con i meccanismi della fiaba e con un pizzico d’immaginario infantile, racconta un passaggio, piccolo per i grandi ma grande per i piccoli: il superamento della paura notturna.

Dai 5 anni

Venerdì 1 marzo ore 20.45

P COME PENELOPE

Fondazione TRG / Accademia Perduta-Romagna Teatri

Primo studio per una riscrittura contemporanea del mito

Di e con **Paola Fresa**

In collaborazione con **Christian Di Domenico**

Supervisione registica **Emiliano Bronzino**

Scene e costumi **Federica Parolini**

Penelope è emblema dell’attesa. Aspetta Ulisse, sposo ed eroe, partito vent’anni prima per una guerra dalla quale tutti gli altri Achei hanno fatto ritorno. Perso nel mar Mediterraneo, naufrago su diversi lidi per volere di Poseidone, Ulisse è protagonista leggendario di una narrazione che attraversa i secoli. Penelope invece la guerra ce l’ha in casa: sola al comando di Itaca, assediata da pretendenti che rappresentano una minaccia per suo figlio, attende e sopporta, si oppone al potere maschile per i mezzi che il suo tempo le offre, contrapponendo all’arroganza dei Proci la sua caparbia femminile.

La nostra P, bloccata in questo spazio, itera il suo fare e disfare la scena - come la Penelope omerica faceva e disfaceva la tela – raccontandosi, ricostruendo il suo passato e immaginando il suo futuro.

Dai 12 anni



Sabato 2 marzo ore 16.30

Domenica 3 marzo ore 16.30

IL RE PESCATORE

Fondazione TRG

Di **Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci**

Con **Pasquale Buonarota, Elena Campanella, Alessandro Pesci**

Scenografia **Lucio Diana**

Costumi **Federica Genovese**

Musiche originali **Pasquale Buonarota, Diego Mingolla**

E' la storia di un Re, un tempo leggendario, che ha abbandonato tutto per dedicare il suo tempo a pescare un pesce fra milioni di pesci. Un pesce favoloso che porta con sé un segreto e che dal fondo del mare lo chiama con voce amica. Un giorno però arriva a disturbarlo uno strano signore che, per liberarsi dai suoi mille impegni quotidiani, vorrebbe tuffarsi nel mare proprio lì, accanto al pescatore. Il Re e il bagnante decidono così di attendere insieme il momento giusto per realizzare il proprio piccolo, grande sogno celato dal mare come un'antica promessa.

Una favola delicata e divertente sul tempo, custode come il mare, dei nostri sogni e desideri più segreti.
dai 3 anni

Sabato 2 marzo ore 17.30

Domenica 3 marzo ore 11.00

NONNETTI

Coltelleria Einstein

Di e con **Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola**

Regia **Valerio Bongiorno**

Scene e costumi **Mirella Salvischiani**

Collaborazione alle scene **Alessandro Aresu**

Immagini multimediali **Massimo Rigo**

La giornata di due Nonnetti. Una bella colazione, la ginnastica del mattino; la vita scorre con regolarità, ma piccoli eventi trasformano la quotidianità in avventure a sorpresa. Lui è veloce, lei è lenta, lui è rumoroso, lei è silenziosa, lui fa le briciole e lei no. La magia si interrompe quando i Nonnetti si coalizzano per affrontare il vicino molesto, l'adorabile nipotino. Spettacolo con poche parole, molta musica e movimento, con momenti di comicità e qualche venatura di malinconia. L'idea artistica nasce dal desiderio di esprimere la forza delle persone anziane. La comicità è ricercata nell'invenzione che ciascun protagonista usa per stupire l'altro, il gioco per divertirsi alle spalle dell'altro o contro chi disturba il delicato equilibrio interno. Un piccolo gioiello che può essere gustato da ogni tipo di pubblico.

Dai 5 anni

Venerdì 8 marzo ore 20.45

MARIE



Onda Teatro

Di e con **Silvia Elena Montagnini**

Supervisione artistica **Bobo Nigrone**

Supervisione scientifica **Prof. Silvia Casassa - Dip. Chimica / Unito**

Disegno luci e allestimento **Marco Alonzo**

Marie Curie non è stata solo una scienziata immensa, una pioniera dell'emancipazione femminile; Marie è stata un'avventuriera, un'esploratrice nel vero senso della parola. Ha navigato in mari di pregiudizio, ha scalato montagne di difficoltà, scegliendo sempre la sua rotta, con una dedizione ascetica allo studio e alla scienza, ma anche un amore incommensurabile verso la natura e l'essere umano. La sua storia è densa di passione, tenacia e volontà, è un'avventura ispiratrice dedicata ai ragazzi e alle ragazze di oggi. Lo spettacolo in forma di monologo racconta, con pochi oggetti scenici, uno spaccato storico incredibile - quello dei primi del Novecento in cui tutto è possibile – in cui si colloca Maria Skłodowska, una giovane polacca che con le sue sole forze e - per un periodo - un grande uomo di fianco, riesce a fare una scoperta che rivoluzionerà il mondo a venire.

Dai 12 anni

Sabato 9 marzo ore 16.30

Domenica 10 marzo ore 16.30

L'ORSO FELICE

Dimitri Canessa

Di e con **Elisa Canessa e Federico Dimitri**

Costume dell'Orso **Gisella Butera, Matilde Gori e Chiara Manetti**

Lo spettacolo, tratto da *L'orso che non c'era* di Oren Lavie, indaga il tema dell'identità in modo poetico e leggero, come solo un Orso Felice può fare. Il nostro Orso, dovete sapere, è un orso che si fa molte domande, un curioso – si direbbe – o forse un filosofo, e quando non se le fa, a fargliele sono dei biglietti trovati nelle tasche «TU SEI ME?» Ma che domanda difficile per un Orso!!! Il nostro protagonista però ha degli indizi: «1. sono un orso molto gentile 2. sono un orso felice 3. e anche molto bello» e a partire da questi inizia la sua ricerca di sé. Il viaggio si snoda tra silenzi piccoli, grandi, antichi e silenzi silenziosi, facendo tappa per conoscere personaggi assurdi che già ti conoscono, o forse no, e che consegnano al nostro protagonista un pezzetto di sé stesso e lo accompagneranno alla scoperta del pensiero e della felicità.

Dai 3 anni

Sabato 16 marzo ore 20.45

Domenica 17 marzo ore 16.30

DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE

Fondazione TRG / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Di e con **Matthias Martelli**

Con la consulenza storico-scientifica del professor **Alessandro Barbero**



Regia **Emiliano Bronzino**

Al violoncello **Lucia Sacerdoni**

Musiche originali **Matteo Castellan**

Scenografia **Francesco Fassone**

Un particolare ringraziamento al presidente dell'Accademia della Crusca, professor **Claudio Marazzini**

Lo spettacolo ripercorre la vita di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della *Vita Nova* e della *Divina Commedia*, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l'iconografia ci ha tramandato, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso.

L'incredibile capacità "drammaturgica" dell'opera di Dante è la materia ideale per il lavoro di Matthias Martelli, che riesce a restituire la lingua del sommo poeta con vita e freschezza, mentre la rigorosa e sobria regia di Emiliano Bronzino riesce a cogliere la sintesi scenica tra Storia e Teatro.

Dagli 11 anni

Sabato 16 marzo ore 17.30

Domenica 17 marzo ore 11.00

CRACRA' PUNK

Fontemaggiore

Burattini e scene **Marco Lucci, Sig.Formicola**

Costumi **Mauro Mesina, Ki Hyoung Hui**

Luci **Pino Bernabei, Luigi Proietti con Marco Lucci**

Testo e regia **Gigio Brunello**

Caduto dal cielo per una svista della cicogna, un neonato si trova davanti alla porta di Ada, la signora Morte. Come resistere di fronte a tanta tenerezza? Sulle prime prova ad ignorarlo, ma il suo cuore inizia a battere come non aveva mai fatto prima e così Ada si abbandona a un desiderio impossibile: diventare mamma. I giorni passano fra giochi sulla neve, indovinelli, ninne nanne e Bebè diventa un ragazzo, appassionato di musica Punk. Insieme alla cresta blu sorge in testa la domanda finora evitata: chi è suo padre? Ada non ha una risposta pronta e per tenerlo con sé inventa una storia impossibile. Da quel momento per Bebè non rimane che partire in cerca dei genitori: attraverserà il mare, farà tornare il sorriso sulle labbra della regina e in mezzo a una burrasca incontrerà la cicogna Tiresia, l'unica in grado di rivelare la verità e indicargli la strada.

Dai 5 anni

Sabato 23 marzo ore 20.45

Domenica 24 marzo ore 16.30

IL CAVALLO BIANCO E IL CAVALLO NERO

Fondazione TRG



Di **Emiliano Bronzino, Pasquale Buonarota, Alessandro Pisci**

Da "La Repubblica" di **Platone**

Con **Pasquale Buonarota, Alessandro Pisci e Mariajosé Revert Signes**

Regia **Emiliano Bronzino**

Scene **Francesco Fassone**

Dopo aver indagato poeticamente i contorni incerti e suggestivi delle "apparenze" (Mito della caverna) e dopo aver attraversato i sentieri avventurosi della "responsabilità individuale" (Mito di Er), con il terzo appuntamento di questo viaggio narrativo intorno ai miti e ai dialoghi di Platone volgiamo lo sguardo al grande tema della "paideia": l'educazione e la formazione. Le riflessioni attraversano molte opere di Platone, ma è "La Repubblica" che mette al centro il collegamento tra educazione e società, capendo la centralità dell'educazione nella costruzione del nostro futuro. Il terzo capitolo della trilogia si ispira al mito del Carro e dell'Auriga e alla metafora del "Cavallo bianco e del cavallo nero" descritta da Platone nel Fedro. Duemilaquattrocento anni dopo le riflessioni di Platone, le domande su cosa si può apprendere e come si deve insegnare restano oggetto di continue sperimentazioni, sorprendenti intuizioni e una pratica che va continuamente ripensata.

Dagli 8 anni

Domenica 24 marzo ore 17.30

PERFETTA

Tib Teatro

Con **Grazia Capraro**

Drammaturgia **Grazia Capraro e Daniela Nicosia**

Regia **Daniela Nicosia**

Video, light and sound design **Mirto Baliani**

Coreografie **Elisabetta Da Rold e Clara Libertini**

Perfetta faceva tutto bene. Quello che non sapeva fare preferiva non farlo. "Meglio evitare". Come in tutte le storie che si rispettino, ogni regola prevede un'eccezione. Ed ecco che proprio da un'eccezione, da un istante di coraggio in un giorno di particolare solitudine, prende il via il rocambolesco percorso di una piccola anima alla scoperta di una differente percezione di sé e del mondo. Attraverso un magico viaggio nel paese più strano del mondo, Perfetta imparerà la misteriosa forza dell'autoironia, la bellezza d'essere buffi, la capacità di amarsi e amare tutte le imperfezioni che ci fanno umani. "Lasciarsi andare", questa è la vera forza. Abbandonarsi alla musica del mondo, agli sguardi, agli incontri, alle danze, alle fragilità, a tutte quelle cose che non possiamo controllare: questo fa crescere.

Dai 6 anni

Mercoledì 27 marzo ore 20.45

AREPO #2: nuovi autori per EBD

Compagnia EgriBiancoDanza



Ideazione e coreografia **Mario Coccetti e Chiara Frigo**

Danzatori **Compagnia EgriBiancoDanza**

DRIFT / Mario Coccetti

La frenesia e lo stato di irrazionalità che induce al raggiungimento degli obiettivi cancellando la percezione della realtà e del tempo presente, è il tema centrale dell'opera. *DRIFT* è una danza fisica, forte, estenuante, perpetua, tecnica e teatrale che conduce il danzatore a mettere alla prova le personali resistenze fisiche e psicologiche in una tessitura coreografica fatta di gesti, dinamismo, spazialità, possenza e leitmotiv.

WANDERN / Chiara Frigo

WANDERN si inserisce in una ricerca inaugurata con *Himalaya_drumming*, un percorso personale rivolto ai temi della spiritualità nell'arte. In WANDERN, ovvero nel "girovagare", non c'è alcun punto di arrivo, non si scalano cime: un movimento corale tenta di avvicinarsi ad una dimensione non solo terrena. Lo spettacolo si interessa alle partiture musicali di compositori del Novecento, e sarà scandito dalle note di Steve Reich.

Dai 10 anni

Venerdì 5 aprile ore 20.45

MUOIO ERGO SUM

Produzioni **Fuorivia**

Di e con **Matteo Saudino**

Da un'idea di **Chiara Foà**

Luci **Andrea Violato**

Regia **Milo Scotton**

Matteo Saudino, il filosofo rock che spopola su Youtube sotto il nome di "Barbasophia" e i cui podcast sono fra i più ascoltati, è professore, attivista, youtuber e scrittore. Dopo aver fatto migliaia di conferenze in tutta Italia approda per la prima volta in teatro per un vero e proprio spettacolo. Si parte dalla morte per raccontare la vita. Morire è l'atto più filosofico del nostro vivere.

Perché l'anziano Talete muore sotto il sole mentre assiste alle Olimpiadi? Quale ragione spinge Pitagora a farsi uccidere anziché attraversare un campo di fave? Perché Socrate non fugge di prigione ma sceglie consapevolmente di bere la cicuta? Partendo dalle memorabili morti dei filosofi lo spettacolo, tra risate e riflessioni, ci racconta lo stretto legame tra morte, vita e pensiero. Un viaggio filosofico sulla meraviglia del morire e soprattutto del vivere.

Dai 12 anni

Sabato 6 aprile ore 16.30

Domenica 7 aprile ore 16.30

BELLA BELLISSIMA

Accademia Perduta – Romagna Teatri

Regia **Nadia Milani**



Drammaturgia **Beatrice Baruffini e Nadia Milani**

"Bella, bellissima!" pensa Orco di Strega, e ogni volta che la vede sente le farfalle nello stomaco. Finché un giorno trova finalmente il coraggio di invitarla ad un pic-nic nel bosco. Strega è emozionantissima dell'invito inaspettato, si prepara con cura e indossa il suo abito migliore, quello che la fa sentire bella, anzi, bellissima! Ma sulla via verso il suo appuntamento, incontra alcuni abitanti del bosco che non la pensano esattamente nello stesso modo e così Strega decide di seguire i loro consigli e di aggiustarsi il naso, la gobba, i capelli e anche il vestito. E quando finalmente agli occhi di tutti è bella bellissima, corre dal suo amato Orco. Peccato che, al suo arrivo, è talmente diversa da come la ricordava che Orco non la riconosce neanche... perché Strega, per lui, è la più bella bellissima del mondo esattamente così com'è.
Dai 3 anni

Sabato 13 aprile ore 16.30

Domenica 14 aprile ore 16.30

PETER PAN

Factory compagnia transadriatica / Fondazione Sipario Toscana

Di Tonio De Nitto

Collaborazione drammaturgica **Riccardo Spagnulo**

Con **Francesca De Pasquale, Luca Pastore, Benedetta Pati, Fabio Tinella**

Regia Tonio De Nitto

Coreografie Barbara Toma

Peter Pan è la storia di un'assenza, di un vuoto che spesso rimane incolmabile, quello di un bambino che non c'è più. È l'inseguimento di un tempo perduto che sfugge al nostro controllo, delle esperienze che ci fanno crescere in fretta. L'ispirazione viene dalle avventure di Peter e Wendy e dall'atmosfera un po' misteriosa del primo romanzo di James Matthew Barrie, *Peter Pan nei Giardini di Kensington* dove il sentimento autobiografico di una mancanza incolmabile spinge l'autore a creare un mondo parallelo, un giardino prima, un'isola poi, dove i bambini caduti dalle carrozzine e dimenticati dai propri genitori si ritrovano in uno spazio senza confini fisici e temporali. E l'isola del mai più, Neverland, è forse dentro la testa di ogni bambino, un posto dove vanno a finire le cose dimenticate dai grandi, per cui non c'è spazio nella vita reale.

Dai 7 anni

Sabato 13 aprile ore 17.30

Domenica 14 aprile ore 11.00

PRENDERE IL VOLO

Fondazione TRG

Uno spettacolo di **Drogheria Rebelot**

Dall'opera di **Marina Marinelli e Silvia Molinari** - edizione *Topipittori*

Ideazione **Miriam Costamagna e Enrica Carini**

Con **Miriam Costamagna**



Regia **Enrica Carini e Andrea Lopez Nunes**

Drammaturgia **Enrica Carini**

Prendere il volo, tratto dall'opera di Marina Marinelli e Silvia Molinari edito da Topipittori, nasce con il desiderio di raccontare il rapporto che è possibile costruire sentendosi parte della stessa natura degli uccelli, delle nuvole, degli alberi. Lo spettacolo intende mettere in luce non solo il tema della protezione degli esseri più deboli ma, a partire da questo, abbracciare un discorso più ampio in cui la cura di ciò che ci circonda riflette la cura e la crescita di noi stessi. Zazì è una giovane artista immersa tra matite e colori, che per vocazione fin da bambina accoglie gli uccellini caduti dal nido e li aiuta a prendere il volo. Una casa piena di semplice meraviglia dove, tra magie d'ombra e animazione di figure, prende vita la narrazione dell'incontro tra umano e volatile.

Dai 3 anni

Sabato 20 aprile ore 16.30

Domenica 21 aprile ore 16.30

L'USIGNOLO E L'IMPERATORE

Fondazione TRG e Unione Musicale Onlus

Liberamente tratto dalla fiaba *L'usignolo* di **Hans Christian Andersen**

Drammaturgia **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Giacomo Ravicchio**

Regia **Giacomo Ravicchio**

Con **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Mjriam Schiavello**

Musiche originali **Andrea Chenna**

Il grande imperatore della Cina scopre che la meraviglia più invidiata al mondo è il canto di un usignolo che vive nel suo immenso giardino reale. Quando finalmente ascolta quel canto, si commuove di tanta bellezza e fa rinchiudere l'usignolo nel suo palazzo reale. Un giorno, però, gli viene offerto in omaggio un uccellino meccanico capace di cantare a comando con perfezione inaudita. Il nuovo arrivo soppianta l'usignolo che vola via, senza fare più ritorno. L'uccellino meccanico, con la sua ripetuta perfezione, non riesce però a colmare la nostalgia dell'imperatore per l'usignolo. Il grande Imperatore si ammala così di una tristezza inguaribile che lo porta sul punto di morire, quando improvvisamente l'usignolo torna a fargli vista cantando per lui da una finestra. L'imperatore ritrova in quel canto e in quel gesto di sincera amicizia il gusto per la vita e per una bellezza autentica.

Dai 6 anni

Sabato 20 aprile ore 20.45

Domenica 21 aprile ore 17.30

LA STORIA CHE NON HO MAI DISEGNATO. MAICOL & MIRCO IN VR

Fondazione TRG, Infinito Srl e Argot Produzioni

Di e con **Maicol & Mirco**

Animazioni **Michele Bernardi**



Cosa succede quando hai raccontato tutto, tranne te stesso? Come si vive facendo fumetti? Come si sopravvive facendo fumetti così spietati? Maicol & Mirco proveranno a trascinarvi nel loro universo, dominato dai loro feroci personaggi. Un'esperienza unica e immersiva in realtà virtuale 3DOF che porta il pubblico in un viaggio affascinante attraverso la mente creativa del fumettista e disegnatore italiano Michael Rocchetti, autore della celebre serie di fumetti *Gli Scarabocchi di Maicol & Mirco*. In questa performance teatrale, rivolta a un pubblico di ragazzi, l'autore racconta la sua schizofrenica esperienza personale nel mondo dei fumetti e come ha trovato ispirazione per i suoi impossibili personaggi. Una vera immersione nel talento di Maicol & Mirco.

Dai 12 anni

Domenica 28 aprile ore 20.45

GALA DELLA DANZA

Compagnia EgriBiancoDanza

La Giornata Internazionale della Danza, decretata dall'International Dance Council dell'UNESCO nel 1982, viene celebrata in tutto il mondo il 29 aprile per richiamare l'attenzione su quella fondamentale disciplina e arte che è la DANZA, linguaggio universale che unisce i popoli al di là di confini e differenze di qualsiasi tipo. In questa giornata si attivano e si moltiplicano eventi e manifestazioni di ogni genere a dimostrare che la danza ha molte facce.

Dialoghi, sinergie e progetti per una danza condivisa sono il fil rouge che caratterizza i contenuti e le scelte artistiche per questa importante giornata.

Come di consueto la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, in collaborazione con IPUNTIDANZA – network di programmazione e produzione della Fondazione Egri, ospita il GALA in cui si alternano ospiti internazionali oltre alle compagnie torinesi, Rete NEST e COORPI - La danza in 1 minuto.

Per tutti

Sabato 4 maggio ore 17.30

Domenica 5 maggio ore 11.00

Sabato 11 maggio ore 17.30

Domenica 12 maggio ore 11.00

QUADROTTTO, TONDINO E LA LUNA

Fondazione TRG

Di e con **Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci**

Musiche originali **Diego Mingolla**

Scenografia **Alice Delorenzi**

Disegno Luci **Emanuele Vallinotti**

Collaborazione alla drammaturgia **Sara Brigatti**

Lo spettacolo è la storia delicata di un quadrato bambino di nome Quadrotto, venuto al mondo per curiosità e dalla curiosità spinto a conoscere e ad esplorare il mondo: un mondo quadro, che parla e si muove come lui. Di notte vede la luna, così tonda, così bella, ma così lontana che per conoscerla



bisognerebbe saper volare. È a questo punto che Quadrotto incontra un tipo strambo e che non sta mai fermo: Tondino. I due si rendono subito conto che non è affatto facile fare amicizia con chi parla un altro linguaggio ed è così diverso da te. Sarà una tempesta a mescolare forme e suoni e, grazie all'intervento dei bambini presenti, scopriranno un mondo nuovo dove tutto è possibile. Anche incontrare la Luna.

È il racconto di un'amicizia costruita passo dopo passo, nel confronto fra forme acute e tonde, nell'ascolto di suoni curvi e spigolosi, nell'incomprensione e nell'intesa.

Dai 3 anni

Sabato 18 maggio ore 17.30

Domenica 19 maggio ore 11.00

VALENTINA VUOLE

Piccola narrazione per attrici e pupazzi

Accademia Perduta

Con **Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti**

Pupazzi **Ilaria Comisso**

Scene e luci **Donatello Galloni**

Decorazioni **Emanuela Savi**

Questa è la storia semplice di una bambina. Che è anche una principessa. Lei ha tutto. Vive in un posto sicuro, dove non manca niente. Ma è sempre arrabbiata e urla, urla sempre, perché tutto vuole sempre di più. Valentina Vuole. Forse le manca qualcosa. Ma cosa non sa. E i grandi? Sembrano non capire. A volte la cosa più importante è anche la più difficile da vedere e da trovare. E per farlo Valentina dovrà cercare nel mondo, perché è lì che bisogna andare per diventare grandi. *Valentina vuole* è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Dai 3 anni

INFO

Fondazione TRG c/o CASA del TEATRO RAGAZZI e GIOVANI

Corso Galileo Ferraris, 266 – 10134 Torino

tel. **011/19740280 - 389/2064590**

biglietteria@casateatroragazzi.it **www.casateatroragazzi.it**

ABBONAMENTO SMART a 3 spettacoli

Intero € 30 – Ridotto € 15 (under 14)

BIGLIETTI

In vendita a partire da venerdì 1 settembre



Intero € 13

Ridotto € 11 (over 65, abbonati stagione 2023/2024, associazioni e CRAL convenzionati)

Ridotto giovani € 8 (dai 14 ai 25 anni)

Ridotto ragazzi € 7 (under 14)

Ridotto Allievi € 6 (riservato agli allievi della SCUOLA DI TEATRO 2023/2024)