



GLI SPETTACOLI

MARTEDÌ 10 OTTOBRE ore 20 - TEATRO ASTRA

IL MULINO DI AMLETO > BIRDS o l'impeccabile armonia del caso

anteprima Stagione TPE - Produzione sostenuta nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" della Fondazione Compagnia di San Paolo.

Potente e lacerante, il capolavoro drammaturgico di Wajdi Mouawad, tradotto in italiano per la prima assoluta diretta da Marco Lorenzi, racconta della storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà storica fatta di conflitti, dolore, odi, attentati.

SABATO 14 ore 21, DOMENICA 15 OTTOBRE ore 17 - TEATRO ASTRA

LINA MAJDALANIE/RABIH MROUÉ/THÉÂTRE DE VIDY > HARTAQÂT

FCT/TPE - monografia - v. o. trad. it. - **PRIMA**

PRESENTATO CON FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO E FONDAZIONE MERZ

Lina Majdalanie e Rabih Mroué mettono in scena i testi di tre scrittori libanesi, che raccontano non solo l'esilio ma anche momenti delle loro vite trascorse in un paese che hanno dovuto abbandonare. Verso nuove nazioni, diverse classi sociali, lingue, religioni, identità di genere.

DOMENICA 15 OTTOBRE ore 21 - FONDAZIONE MERZ

LINA MAJDALANIE/RABIH MROUÉ > SECOND LOOK

monografia - v. o. trad. it. - ingresso gratuito con prenotazione - **PRIMA**

PRESENTATO CON FONDAZIONE MERZ

Vi è tema del collezionismo in questa installazione video di Lina Majdalanie e Rabih Mroué. Raccogli molte cose fino a che, un giorno, osservi tutto con più attenzione. Lina e Rabih riguardano la raccolta delle loro fotografie, di epoche diverse, con soggetti diversi. Un vortice contraddittorio.



MARTEDÌ 17, MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE ore 19 - FONDAZIONE MERZ

COMPAGNIA LICIA LANERA > CON LA CARABINA

Premio Ubu 2022

PRESENTATO CON FONDAZIONE MERZ

Un luna park e un appartamento, sono i luoghi di una violenza e di una vendetta. Di un passato che non si dimentica e di un presente. Un dramma dell'*enfant prodige* Pauline Peyrade vincitore del Premio Ubu quale miglior testo straniero messo in scena dal Premio Ubu per la regia Licia Lanera.

MARTEDÌ 17, MERCOLEDÌ 18 ore 21, GIOVEDÌ 19 OTTOBRE ore 19 - TEATRO ASTRA

MOTUS > FRANKENSTEIN (A LOVE STORY)

Il romanzo *Frankenstein* di Mary Shelley è il punto di partenza, ma non il solo, di una nuova avventura teatrale di Motus, da un progetto realizzato con artisti di diverse discipline. E dopo una prima fase di studio in Svizzera nella Berner Fachhochschule, con gli studenti del master in teatro.

GIOVEDÌ 19, VENERDÌ 20 ore 21, SABATO 21 ore 17, DOMENICA 22 OTTOBRE ore 19
TEATRO BELLARTE

TEDACÀ > URLA SILENZIOSE

Spettacolo accessibile in lingua dei segni - PRIMA

Senza una lingua, come puoi esprimere la tua angoscia? Pochi sanno quante lotte ci sono volute alla comunità dei sordi per far riconoscere, legalmente, il diritto di espressione. Ispirato alla vita di Emmanuelle Laborit, prima attrice sorda a vincere il premio Molière.

VENERDÌ 20, SABATO 21 OTTOBRE ore 19:15 - FONDERIE LIMONE

DEWEY DELL > LE SACRE DU PRINTEMPS

Torinodanza festival

Tra danza e performing arts, la ricerca coreografica della compagnia Dewey Dell è ispirata da immagini della storia dell'arte e da comportamenti del regno animale. La compagnia si confronta con *Le sacre du printemps* di Igor Stravinskij, momento



fondamentale del balletto moderno e infinita sorgente di ispirazione visiva.

SABATO 21 ore 21, DOMENICA 22 OTTOBRE ore 17 - TEATRO ASTRA

AGRUPACIÒN SENOR SERRANO > UNA ISLA

FCT/TPE - v. o. trad. it. - **PRIMA**

Uno sconfinamento verso mondi nuovi generati dall'intelligenza artificiale. Mondi meravigliosi per gli uomini? Forse, ma tenendo conto della complessità del vivere in concordia. Ne riflette con fascinazioni visuali e ironia la compagnia catalana Agrupaciòn Senor Serrano, che utilizza anche large language models.

LUNEDÌ 23 ore 21, MARTEDÌ 24 OTTOBRE ore 19 - FONDAZIONE MERZ

MUTA IMAGO > ASHES

Premio Ubu 2022

PRESENTATO CON FONDAZIONE MERZ

Si può viaggiare nel tempo attraverso i suoni? Si può costruire una drammaturgia sonora che prenda forma soltanto nella mente degli spettatori? Lo spettacolo di Muta Imago è un Aleph di attimi che si sovrappongono prima di scomparire, un concerto di voci e musica.

MARTEDÌ 24 E MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE ore 20:45 - FONDERIE LIMONE

PEEPING TOM > S 62° 58', W 60° 39'

Torinodanza festival

Il titolo indica le coordinate geografiche e temporali di un punto del deserto polare, dove una nave e la sua piccola comunità sono intrappolati in una montagna di ghiaccio. Un disastro che evoca una serie di eventi apocalittici in cui si riconoscono le contraddizioni di un mondo afflitto da guerre, cambiamenti climatici, crisi energetica, inflazione.

MERCOLEDÌ 25 ore 19, GIOVEDÌ 26 OTTOBRE ore 19 e ore 21 - TEATRO ASTRA

SOCIETAS/ROMEO CASTELLUCCI > IL TERZO REICH

PRESENTATO CON TEATRO STABILE DI TORINO E FONDAZIONE MERZ



Un frenetico susseguirsi delle parole del vocabolario. Alcune di esse rimangono impresse nella corteccia visiva; altre - la maggioranza - andranno perse. Precede la proiezione, ideata da Romeo Castellucci, un cerimoniale di "accensione" del linguaggio. Il suono è composto da Scott Gibbons.

VENERDÌ 27, SABATO 28, DOMENICA 29, MARTEDÌ 31 OTTOBRE,

MERCOLEDÌ 1, GIOVEDÌ 2, VENERDÌ 3, SABATO 4, DOMENICA 5 NOVEMBRE ore 19 -
GALLERIA SUBALPINA

FCT/TPE > PASSAGE

spettacolo itinerante, posti limitati - **PRIMA**

PRESENTATO CON FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

In fuga dal nazismo, Walter Benjamin giunge a Parigi. Ai passages parigini dedica la sua opera più geniale, con una scrittura che rivela, dice Hannah Arendt, il dono "di pensare poeticamente". La Galleria Subalpina di Torino può ricordare a noi l'adorata Galérie Vivienne di allora.

SABATO 28 ore 17, DOMENICA 29 OTTOBRE ore 21- TEATRO BELLARTE

ERT EMILIA ROMAGNA TEATRO > UNA RIGA NERA AL PIANO DI SOPRA

Il monologo di Matilde Vigna intreccia due storie tra passato e futuro: l'alluvione del Polesine quando molti fuggirono senza portare via nulla e un trasloco, angoscioso, generazionale, di una giovane donna che decide di portare via tutto. L'eco di quella pioggia e il silenzio che incombe su tutto ciò che ricomincia.

SABATO 28 ore 21, DOMENICA 29 OTTOBRE ore 17- TEATRO ASTRA

MEHR THEATRE GROUP > BLIND RUNNER

FCT/TPE - v. o. trad. it. - **Spettacolo accessibile da audio live per i non vedenti**

PRESENTATO CON FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

Raggiungere l'Inghilterra attraverso il tunnel della manica. Di corsa, la notte. Lo hanno progettato una donna e un uomo iraniani, poi è intervenuto l'arresto di lei, per motivi politici, che ha vanificato il tutto. Eppure i due continuano ad allenarsi lungo il muro del carcere... Di Amir Reza Koohestani.



MARTEDÌ 31 OTTOBRE, MERCOLEDÌ 1° NOVEMBRE ore 21 - FONDAZIONE MERZ

SERGI CASERO NIETO > EL PACTO DEL OLVIDO

v. o. trad. it.

PRESENTATO CON FONDAZIONE MERZ

Perché dimenticare la Guerra Civile di Spagna e il Franchismo? Come spiegare quel passato alle nuove generazioni, nate dopo la dittatura? Sergi Casero Nieto ci prova anche evocando memorie familiari, combinandole con ricerche, documenti, narrazioni e andando oltre la legge di amnistia del 1977.

VENERDÌ 3, SABATO 4 NOVEMBRE ore 21 - FONDAZIONE MERZ

ALAA ABD EL-FATTAH > NON SIETE STATI ANCORA SCONFITTI

ingresso gratuito con prenotazione

PRESENTATO CON FONDAZIONE MERZ, TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

La lettura scenica di Massimiliano Speziani pone l'attenzione sulla persecuzione giudiziaria che ha colpito lo scrittore, informatico e blogger egiziano, Alaa Abd el-Fattah, figura chiave della Primavera Araba. Il 2 aprile 2022 Alaa ha iniziato uno sciopero della fame durato più di sette mesi.