



INTERPLAY/23

Festival Internazionale di Danza Contemporanea e Performing Arts

23 MAGGIO > 10 GIUGNO 2023

Direzione artistica Natalia Casorati

A cura di Associazione Mosaico Danza

23 COMPAGNIE, 25 SPETTACOLI in long e short format in teatro e negli spazi urbani della città di Torino.

PROGETTI INTERNAZIONALI

> **CROSSING THE SEA:** progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Medio Oriente e Asia attraverso un fondo di mobilità dedicato, vincitore del bando MiBAC Boarding Pass Plus > **Partner italiani:** Marche Teatro – Inteatro Festival > *soggetto capofila* + Anghiari Dance Hub, Armunia – Festival Inequilibrio, Mosaico Danza Torino, Fondazione I Teatri, Oriente Occidente Festival, Triennale Milano Teatro + **Partner stranieri:** Carthage Dance (Tunisia); High Fest, Small Theatre (Armenia); Orient Production (Egitto); Sarayyet Ramallah (Palestina); Arab Theatre Training Center (Libano); Attakalari Center for Movement Arts (India); T.H.E. Dance Company (Singapore); SIDance, Seoul Institut of the Arts (Corea); Tjimur Dance Theatre, Shinehouse Theatre (Taiwan); Shanghai Dramatic Arts Center, Shanghai International Dance Center, Beijing Dance LTDX, Hong Kong Arts Festival (Cina); Kinosaki International Art Center, YPAM (Giappone); Pippa Bailey (Australia); Teatro Coliseo (Argentina); Oveja Negra (Perù); Reside, Cambio (Brasile); Teatro a Mil Foundation (Cile); San Francisco International Arts Festival (USA).

> **RED ACIELOABIERTO International Network of Dance in Urban Landscapes** ->network internazionale di Festival che promuovono la danza contemporanea in contesti urbani, con l'obiettivo di valorizzare i beni artistici e culturali delle città e promuovere la danza urbana.

> **ÉTAPE DANSE:** progetto trilaterale per residenze coreografiche internazionali che mira a promuovere le nuove promettenti creazioni di coreografi significativi della scena contemporanea, provenienti da Francia, Germania e Italia. Ne fanno parte Mosaico Danza (IT), con Fabrik Potsdam(DE), Bureau du Théâtre et de la danse à Berlin (DE/FR), Maison CDCN e Théâtre de Nîmes (FR). **Co-partner di Interplay** > Fondazione Piemonte dal Vivo (PdV) / Lavanderia a Vapore (IT) + Torinodanza Festival / Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (IT).

PROGETTI IN NETWORK

> **Network Anticorpi XL, 38 strutture provenienti da 16 Regioni italiane:** Anticorpi XL è il primo network indipendente nazionale per la promozione e il sostegno per i giovani danz'autores italiani. Le azioni a cui Mosaico Danza partecipa sono: Vetrina della Giovane Danza D'autore, CollaborACTION, Prove D'autore e Nuove Traiettorie.

> **How do you spell dance?** Dal 7 al 10 giugno a Collegno la seconda edizione del laboratorio di dance-writing in cui in danza e scrittura si appoggiano l'una all'altra. Ideato da Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore in collaborazione con Scuola Holden.

> *Tra uno spettacolo e l'altro sono previsti 10 minuti di intervallo per la sanificazione degli spazi scenici*

MARTEDÌ 23 MAGGIO

CASA DEL TEATRO

***1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY con food truck Fernandito QB cucina e arte

ORE 21:00 - INDOOR

TANZANWEISUNGEN (it won't be like this forever)

MORITZ OSTRUSCHNJAK (DE)

Di: Moritz Ostruschnjak

Con: Daniel Conant e Moritz Ostruschniak
Assistente alla coreografia: Daniela Bendini
Assistente alla drammaturgia: Carmen Kovac
Luci: Benedikt Zehm

Costumi: Daniela Bendini, Moritz Ostruschnjak
Produzione: Moritz Ostruschnjak.

Con il supporto di: network Grand Luxe 2019/2020
Membro di Tanztendenz München e. V.

Performance selezionata alla Tanz Plattform Berlin 2022 e Aerowaves Twenty21

PRIMA REGIONALE

+

ORE 21:45 - ARENA OUTDOOR

METAMORPHOSIS - Blatta

C&C COMPANY (IT)

Creazione originale ed interpretazione: Carlo Massari

Training e Consulenza vocale: Chiara Osella
Collaborazione tecnica: Francesco Massari
Produzione: C&C Company

In coproduzione con: Oriente Occidente Dance Festival,
Compagnia Teatro Akropolis, Margine Operativo, Triangolo
Scaleno Teatro

Con il sostegno di Regione Emilia-Romagna e MIC

Performance presentata al festival Oriente Occidente 2022

PRIMA REGIONALE

+

ORE 22:15 - ARENA OUTDOOR

PUBLIC TALK in collaborazione con il SALONE DEL LIBRO OFF

Incontro con la critica ELISA GUZZO VACCARINO in occasione della pubblicazione del suo ultimo libro *“Confini, Conflitti, Rotte. Geopolitica della Danza”* per Scalpendi Editore. Dialogo con il pubblico e i coreografi sulla relazione tra la danza e il corpo sociale e politico.

Estratto dalla IV di Copertina del libro

“La danza, arte minore, per pochi eletti, [...] sempre in lotta tra corpo e spirito, tra meccanica e cuore, in realtà è tutt'altra cosa, altamente simbolica, specchio privilegiato di regimi, riti e civiltà. Trova le sue condizioni di esistenza nelle strutture sociali e nelle scelte politiche di ogni luogo del pianeta Terra in cui si dispiega con la sua tecnica, estetica, messaggi, nel tempo e nello spazio.”

GIOVEDÌ 25 MAGGIO

CASA DEL TEATRO

***1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY con food truck Fernandito QB cucina e arte

ORE 20:30 - ARENA OUTDOOR

INFINITO

RE-ACTION Integrated Dance Company (IT)

Direzione: Elena Bollati

di: ASD Ballo Anch'io
con: Giovannella Porzio, Ilaria Spagnolini, Elisa Lacicerchia, Aurora Richiero

Re_Action Integrated Dance Company è una compagnia di danza integrata no profit di Torino, in cui danzatori e danzatrici con e senza disabilità fisico-motoria si esibiscono insieme, utilizzando il grande valore espressivo e comunicativo della danza per superare gli stereotipi, abbattere le barriere mentali, e promuovere l'integrazione degli artisti con disabilità nel contesto artistico e culturale della società.

+

ORE 21:00 - INDOOR

OM(S) DE MENAGE

CIE CHANTIERS PUBLICS HAMDY DRIDI (FR-TN)

Di: Hamdy Dridi

Con: Ewa Bielak, Maria Mikolajewska, Emmanuel De Almeida e Hamdy Dridi

Musica dal vivo: Emmanuel De Almeida e Hamdy Dridi

Produzione: Chantiers Publics

Coprodotto dai partner di Étape Danse: Mosaico Danza/ Festival INTERPLAY, Fabrik Potsdam, CDCN La Maison Uzès Gard Occitanie, NÎMES Theater, and NEUF NEUF Platform/Cie Samuel Mathieu, Montpellier Danse Saison 2022/2023, DIR Regional Residency Program Brandenburg/Fabrik Potsdam, Mécénat Caisse des Dépôts
Con il supporto di: La Cigalière Theater – Serignan, Mazades Theater Toulouse, Fabrik Nomade/Multi Art Factory, Lavanderia a Vapore - Turin, Mécénat Caisse des Dépôts e Institut Français Paris

Artista presentato a Roma Europa Festival 2018 con “Tu Meurs de Terre” e 2019 con “I LISTEN (YOU) SEE”

Vincitore con “Tu Meur(s) de Terre” del Primo Premio Les Hiveroclités 2015 di Les Hivernales Festival e Premio Roma 2018 dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma

PRIMA NAZIONALE

>Al termine delle performance, la critica CHIARA CASTELLAZZI aprirà un dialogo con il coreografo Hamdy Dridi, i suoi danzatori e tutto il pubblico, sul tema *Migrant Bodies*.

VENERDI' 26 MAGGIO

BARRIERA DI MILANO

Performance tra Via Baltea e i Bagni Pubblici di Via Agliè

ORE 18:30 - VIA BALTEA

ALLEO

COLECTIVO GLOVO (ES)

Di e con: Esther Latorre e Hugo Pereira

Costumi: Jandro Villa

In collaborazione con: Galicia Danza Contemporánea

Con il supporto di: Agadic-Xunta de Galicia e INAEM, Ministerio de Cultura, Gobierno de España

Performance selezionata per Huesca International

Theater and Dance Fair 2022, Catalogo Danza a

Escena 2023, Circuito de Danza de Euskadi 2023, Red

Acieloabierto 2023 e spettacolo finalista al 36º

Certamen Coreográfico de Madrid 2022

PRIMA NAZIONALE

+

PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARE ITINERANTE CON DANZA E MUSICA LIVE

ORE 19:00 - VIA BALTEA

Percorso a piedi da Via Baltea ai Bagni Pubblici di Via Agliè

PERCORSI INCROCIATI

AZIONIFUORIPOSTO

di e con: Silvia Dezulian e Filippo Porro

Con Musica live: Gilson Silveira

Produzione: AZIONIfuoriPOSTO

Coproduzione: Mosaico Danza/ Festival INTERPLAY

**Vincitori Premio Danza Urbana XL 2020 e presentato
al Festival Oriente Occidente 2020**

PRIMA NAZIONALE

>> Nel tragitto tra l'Associazione VIA BALTEA e i BAGNI PUBBLICI di via Agliè, il musicista brasiliano GILSON SILVEIRA e il duo coreografico AZIONIfuoriPOSTO, accompagneranno il pubblico in un percorso di spettacolo per le strade di Barriera di Milano. Il Festival ha voluto creare un'occasione di collaborazione artistica tra musica live e danza.

+

Largo Corso Palermo/ Via Sesia

OTEMPODIZ

ERTZA (ES)

Di: Asier Zabaleta

Con: Fenias Nhumai e Deissane Machava

Con il supporto di: Spanish Embassy in Mozambique Spanish Cooperation (AECID), Gipuzkoako Dantzagunea (Diputación Foral de Guipúzcoa), Festival ATLANTIKALDIA.

Produzione: ERTZA SORKUNTZA ARTISTIKOA S.L

**Coreografo vincitore LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD
di Association of Dance Professionals of Guipuzcoa
PRIMA NAZIONALE**

**La serata si conclude ai Bagni Pubblici di Via
Agliè con gli artisti e il pubblico.**

SABATO 27 MAGGIO

TEATRO ASTRA

*°°°1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY
all'AstraCafé*

ORE 21:00

SOMOS

LOOKATHINGSDIFFERENT (ES)

**Di e con: Carla Cervantes Caro and Sandra Egidio
Ibañez**

Luci: Grace Morales Suso

Costumi: Carla Cervantes Caro e Sandra Egidio Ibañez

Fotografia: Mónica Figueras

Musica originale: Nico Casal, Mette Henriette, Origamibiro,
Young Collective. Edit di Sandra Egidio Ibañez

Produzione: Lookathingsdifferent

**Spettacolo presentato a MASDANZA 27. Vincitore del
premio Acoran Award e Premio del Pubblico**

MASDANZA 26. Spettacolo selezionato da Certamen

Coreografico de Madrid 2022.

PRIMA NAZIONALE

MARTEDÌ 30 MAGGIO

OFFICINE CAOS

°°dopo gli spettacoli DRINK & FOOD in condivisione con gli artisti offerto dal festival

ORE 21:00

BREATHE WITH ME A MOMENT

OR & ORAN DANCE THEATER COMPANY (IL)

di: Or Marin

Con: Uri Dicker e Tomer Giat

Musica dal vivo realizzata dai danzatori

Drammaturgia: Oran Doran

Vincitore del 3° posto MASDANZA 27 Competition.

PRIMA REGIONALE

+

ORE 21:30

FALSE MEMORIES

Di e con: TU HOANG E HIRO MURATA (NL-VN-JP)

Luci: Grace Morales Suso

Primo Premio Coreografico MASDANZA 27.

Vincitori del Primo Premio 34° International

Choreographic Competition Hannover 2020 con il solo "Trial"

PRIMA NAZIONALE

>> Al termine delle performance si terrà un dialogo aperto al pubblico con gli artisti ospiti della serata, i coreografi in residenza per il progetto Etape Danse e la compagnia Stalker Teatro sul valore della cultura nelle periferie.

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

OFFICINE CAOS

°°dopo gli spettacoli DRINK & FOOD in condivisione con gli artisti offerto dal festival

ORE 21:00

LE FUMATRICI DI PECORE

COMPAGNIA ABBONDANZA/BERTONI (IT)

Un progetto di: Antonella Bertoni

Regia: Michele Abbondanza

Coreografie, scene e costumi: Antonella Bertoni

Con: Patrizia Birolo e Antonella Bertoni

Luci: Andrea Gentili

Direzione tecnica: Claudio Modugno

Organizzazione, strategia e sviluppo: Dalia Macii

Amministrazione e coordinamento: Francesca Leonelli

Ufficio Stampa: Susanna Caldonazzi

Comunicazione: Francesca Venezia

Produzione: Compagnia Abbondanza/Bertoni

Coproduzione: Provincia autonoma di Trento

Con il sostegno di: Ministero per i beni e le attività culturali-

dip. spettacolo. Comune di Rovereto - Assessorato alla

cultura

Un ringraziamento speciale a Mimma Villari

Artisti vincitori del premio Danza&Danza "Migliori

Interpreti", premio Danza&Danza per "Miglior

Produzione Italiana dell'Anno" 2017, Premio alla

Carriera nel 2019, Premio UBU 2021 "Miglior

Spettacolo di Danza"

SABATO 3 GIUGNO

SPAZIO POLIFUNZIONALE IMBARCHINO

performance nel Parco del Valentino
+ drink&food

ORE 18:30

ROOM22

FUNA (IT)

di e con: Marianna Moccia e Valeria Nappi

Assistente Coreografa: Maria Anzivino

Consulenza drammaturgica: Martina di Matteo

Foto e Video: Michel Liguori

Musiche: Villa-Lobos, Nine Inch Nails, LuzCasal

Vincitore Danza Urbana XL 2022

+

THE HALLEY SOLO

FABRIZIO FAVALE & FIRST ROSE (IT)

ideazione e coreografia: Fabrizio Favale

Danzatore: Daniele Bianco

Produzione: Associazione KLM – Kinkaleri / Le Supplici / mk

Con il contributo di: MIBAC, Regione Emilia-Romagna

Performance premiata da Danza Urbana XL 2022.

Artista vincitore di PerChiCrea 2019 di SIAE e MiBAC

PRIMA REGIONALE

MARTEDI' 6 GIUGNO

CASA DEL TEATRO

°°°1 h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY* con food truck *Fernandito QB* cucina e arte

ORE 20:00 - ARENA OUTDOOR

> *ingresso riservato a massimo 90 spettatori*

SAVE THE LAST DANCE FOR ME

COMPAGNIA ALESSANDRO SCIARRONI (IT)

di: **Alessandro Sciarroni**

con: Gianmaria Borzillo e Giovanfrancesco Giannini

Collaborazione artistica: Giancarlo Stagni

Musica originale: Aurora Bauzà e Pere Jou (Telemann Rec.)

Abiti: Ettore Lombardi

Direzione tecnica: Valeria Foti

Tecnico di tournée: Cosimo Maggini

Coreografo vincitore del Leone alla Carriera 2019 Biennale di Venezia. Artista associato del CENTQUATRE-PARIS e della Triennale Milano Teatro 2022-2024

PRIMA REGIONALE

+

ORE 21:00 - INDOOR

SOIREE D'ÉTUDES

CASSIEL GAUBE (BE)

di: **Cassiel Gaube**

con: Cassiel Gaube, Alesya Dobysh, Anna Benedicte

Andresen/Waithera Schreyeck

Drammaturgia: Liza Baliasnaja, Matteo Fargion, Manon

Santkin, Jonas Rutgeerts

Suono: Marius Pruvot

Supporto tecnico e Luci: Luc Schaltin

Produzione: Hiros

Coproduzione: La Ménagerie de Verre, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie dans le cadre de l'Accueil-studio, Kunstencentrum BUDA (Kortrijk), workspacebrussels, wpZimmer, C-TAKT, CCN-Ballet national de Marseille dans le cadre de l'accueil studio / Ministère de la Culture, KAAP, Charleroi danse, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux – La Rochelle, Danse élargie 2020, CND Centre national de la danse, les ballets C de la B dans le cadre de résidence Co-laBo, La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif Accueil Studio, CNDC Angers, Le Phare – CCN du Havre Normandie, Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté
Con il supporto di: Flemish Government, Kunstenwerkplaats, Teatro Municipal do Porto, Iaspis The Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists, Tanzhaus Zürich, School van Gaasbeek, Le Quartz – Scène nationale de Brest, ONDA

Selezionato da AEROWAVES 2022. Presentato a

RomaEuropa Festival 2022

PRIMA REGIONALE

MERCOLEDI' 7 GIUGNO

LAVANDERIA A VAPORE

°°°1 h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY* con food truck *Fernandito QB* cucina e arte

ORE 20:30 - INDOOR

MY BODY SOLO

STEFANIA TANSINI (IT)

Di e con: **Stefania Tansini**

Musica originale: Claudio Tortorici

Luci: Matteo Crespi

Produzione: Nanou Associazione Culturale

Con il sostegno di: Centro di Residenza Emilia-Romagna Teatro Petrella di Longiano, DNA appunti coreografici 2020 (Centro nazionale di produzione - Compagnia Virgilio Sieni di Firenze, Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival del Comune di Bassano del Grappa, Gender Bender Festival di Bologna, Triennale Milano Teatro, Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto Teatro Dimora | La Corte Ospitale)

foto: Luca Del Pia

Artista associata alla Fondazione Teatro Grande di Brescia

Vincitrice del Premio UBU 2022 Miglior Interprete

Under35

PRIMA REGIONALE

+

ORE 21:15 - OUTDOOR

ALIVE

LASALA (ES)

di: **Judith Argomaniz**

con: Garazi Etxaburu e Paula Montoya

Spettacolo presentato a MASDANZA 27.

Compagnia selezionata da Red Acieloabierto.

PRIMA NAZIONALE

+

ORE 22:00 - INDOOR

> *Spettacolo con nudo integrale, non adatto ai bambini*

CUMA

MICHELE IFIGENIA TYCHE (IT)

di: **Michele Ifigenia Colturi**

con: Federica D'Aversa

Drammaturgia: Ciro Ciancio, Riccardo Vanetta

Musica originale: Tarek Bouguerra

Filmmaker Lorenzo Basili

con la partecipazione di Tabatha Vicari

Produzione: Anghiari DanceHub e Aiep Ariella Vidach

Presentato ad Anghiari Dance HUB

PRIMA REGIONALE

GIOVEDÌ 8 GIUGNO

CASA DEL TEATRO

°°°1 h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY* con food truck *Fernandito QB cucina e arte*

ORE 21:00 - INDOOR

WANNABE

CHIASMA (IT)

di e con: Fabritia D'Intino e Federico Scettri

Coreografia e danza: Fabritia D'Intino

Musica dal vivo: Federico Scettri

Produzione esecutiva: Chiasma

Sostegno: Indisciplinarte, SpazioK, Kinkaleri, CALA Festival,

Young Jazz Festival, Spazio ZUT!, Déjà Donnè

Spettacolo selezionato per la Vetrina Network Anticorpi XL

2022. Progetto vincitore premio In Generazione di

Fondazione Fabbrica Europa e premio TU 35 Expanded di

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

PRIMA REGIONALE

+

ORE 21:30 - ARENA OUTDOOR

ALIVE

LASALA (ES)

di: Judith Argomaniz

con: Garazi Etxaburu e Paula Montoya

Spettacolo presentato a MASDANZA 27.

Compagnia selezionata da Red Acieloabierto.

PRIMA NAZIONALE

+

ORE 22:00 - INDOOR

all you need is

EM+ | Emanuele Rosa & Maria Focaraccio (IT)

di: Emanuele Rosa e Maria Focaraccio

con: Emanuele Rosa, Maria Focaraccio e Armando Rossi

Luci: Cristina Spelti

Coproduzione: S'ALA e C&C Company

Con il sostegno di: Twain_Centro di Produzione Danza,

PERIFERIE ARTISTICHE_Centro di Residenza del Lazio, KOMM

TANZ / Passo Nord, CURA - Centro Umbro Residenze

Artistiche, Corsia Of - Centro

di Creazione Contemporanea, Micro Teatro Terra Marique.

Spettacolo selezionato per la Vetrina Network

Anticorpi XL 2022. Vincitore del Premio

Twain_direzioniAltre.

PRIMA REGIONALE

VENERDÌ 9 GIUGNO

VILLA REY

°°°1 h prima e dopo gli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY* con food truck *Fernandito QB cucina e arte*

ORE 19:00

NOBODY NOBODY NOBODY it's ok not to be ok

ESTRATTO

CODEDUOMO (IT)

Creazione e Danza: Daniele Ninarello

Accompagnamento alla creazione: Elena Giannotti

Drammaturgia: Gaia Clotilde Chernetich

Musica: Daniele Ninarello

Elaborazioni sonore: Saverio Lanza

Sguardo esterno: Vera Borghini

PRIMA REGIONALE

+

ORGIA site specific

CODEDUOMO (IT)

di: Daniele Ninarello

con: Vera Borghini, Loredana Canditone, Silvia Brazzale,

Raffaele Tori

Assistente alla creazione: Elena Giannotti

in dialogo con gli artisti visivi di **Associazione Bastione**

Estratto da "Healing Together" sviluppato durante le

residenze di ETAPE DANSE

ANTEPRIMA

SABATO 10 GIUGNO

LAVANDERIA A VAPORE

°°°1 h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY* con food truck *Fernandito QB cucina e arte*

ORE 20:30 - OUTDOOR

WALTER - versione ridotta

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo / Lavanderia a Vapore

COMPAGNIA LAURA GAZZANI (IT)

Di: Laura Gazzani

Con: Nicolò Giorgini e Francesca Rinaldi

Accompagnamento artistico/drammaturgia: Aurelio Di Virgilio

Sound designer: Lorenzo Lucchetti

Costumi: Laura Tipo

Profumiere: Mauro Malatini

Musiche: Pëtr Il'ič Čajkovskij

Co- produzione: Anghiari Dance Hub, ZEROGRAMMI

Con il sostegno di Ritratti d'Artista; Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi

Progetto artistico e organizzativo condiviso da Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto –

Teatro Dimora | La Corte Ospitale), Teatro Petrella di

Longiano; Piemonte dal Vivo / Lavanderia Vapore – Centro di

residenza Piemonte; Kilowatt Festival; Boarding Pass Plus

Dance; a.ArtistiAssociati - ARTEFICI.Residenze Creative FVG

Il progetto è stato realizzato con il contributo di ResiDance XL

2022 - luoghi e progetti di residenza per creazioni

coreografiche, azione della Rete Anticorpi XL - Network

Giovane Danza D'autore

coordinata da L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino.

Vincitore dell'azione Danza Urbana XL 2022

ANTEPRIMA REGIONALE

+

ORE 21:00 - INDOOR

COEFORE ROCK&ROLL

COMPAGNIA ENZO COSIMI (IT)

Coreografia: Enzo Cosimi

con: Alice Raffaelli, Francesco Saverio Cavaliere, Luca Della Corte, Roberta Racis

Costumi: Enzo Cosimi

Drammaturgia: Enzo Cosimi, Maria Paola Zedda

Musica live: Lady Maru

Disegno luci: Gianni Staropoli

Tecnico luci: Giulia Belardi

Organizzazione: Pamela Parafioriti

Produzione: Compagnia Enzo Cosimi, Mibact, Regione Lazio

In collaborazione con: RomaEuropa Festival

Con il sostegno di: Teatro di Roma – Teatro Nazionale

Presentato a RomaEuropa Festival nel 2022

PRIMA REGIONALE

°°°°A seguire party di fine festival con dj set di

LADY MARU

°° EXTRAFESTIVAL di INTERPLAY

4 > 5 MARZO 2023

INTERPLAY incontra Palcoscenico Danza

RABBIA DA SALOTTO

ECLECTICA

Di: Federica Pozzo

Con: Cecilia Bava, Arianna Falciola, Claudia Morello, Alice Tiranti

13 MAGGIO 2023

INTERPLAY incontra il Salone del Libro OFF alla Biblioteca Civica Natalia Ginzburg - h 11:00

Via Cesare Lombroso 16, Torino

PILLOLA DI DANZA

ECLECTICA

Di: Michela e Federica Pozzo

A seguito di una lettura presso la Biblioteca Natalia Ginzburg, si terrà una Pillola di Danza con la scuola Eclectica.

22 > 24 e 28 MAGGIO 2023

°°° **WORKSHOP di danza contemporanea**°°°

in collaborazione con Kaninchen-Haus APS presso la Casa di Quartiere Cecchi Point

Via Antonio Cecchi 17, Torino

a cura di DANIELE NINARELLO (IT)

Realizzato all'interno di Aurorissima, progetto di residenze artistiche interdisciplinari, curate da Kaninchen-Haus APS e vincitore del Premio Creative Living Lab – IV Edizione promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il coreografo guiderà una serie di incontri negli spazi del Cecchi Point con un gruppo di adolescenti riflettendo insieme sul corpo collettivo, l'alleanza e la protesta.

Primavera- Autunno 2023

INTERPLAY incontra TorinoDanza

BIG PULSE

Progetto di residenze coreografiche, vincitore del supporto dell'Unione Europea, vede partner 12 soggetti europei, tra cui il festival Torinodanza diretto da Anna Cremonini, che ha invitato il festival Interplay a collaborare per la selezione di giovani artisti da candidare per la sezione Visiting.

> Adriano Bolognino + Emanuele Rosa & Maria Focaraccio

°°° **PROGETTI DI RETE NAZIONALI**

NETWORK ANTICORPI XL

Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore.

Nata nel 2007, coinvolge oggi 38 realtà culturali di 16 regioni e rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione della nuova generazione di coreografi e coreografe italiani. Una rete di operatori e operatrici che propone un'articolata gamma di azioni volte a rispondere alle necessità di autori e autrici nelle differenti fasi del loro percorso di crescita e maturazione, dagli esordienti che nella fragilità di un segno autoriale ancora in elaborazione cercano esperienze formative, di scambio, tutoraggio e di confronto, ad autori e autrici che si sono già distinti per una cifra artistica definita e che desiderano sperimentarsi con i processi di creazione più complessi.

L'Associazione Mosaico Danza con il festival INTERPLAY aderisce al network dal 2007.

Ad oggi aderiamo alle seguenti azioni:

Vetrina della Giovane Danza D'Autore XL + CollaborAction XL + Prove D'Autore XL + Danza Urbana XL + Nuove Traiettorie

Vetrina della Giovane Danza D'Autore > Ravenna - Settembre 2023

°°° **PROGETTI DI RETE INTERNAZIONALI**

ÉTAPE DANSE

Progetto trilaterale per residenze coreografiche internazionali che mira a promuovere le nuove creazioni di coreografi della scena contemporanea, provenienti da Francia, Germania e Italia. Affiancano Mosaico Danza (IT): Fabrik Potsdam(DE) con Bureau du Théâtre et de la danse à Berlin (DE/FR) + La Maison CDCN con Théâtre de Nîmes (FR).

::Co-partner > Fondazione Piemonte dal Vivo - PdV/ Lavanderia a Vapore (IT) + Torinodanza Festival / Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (IT).

Jacopo Jenna (IT)

DANSE MACABRE

Dal 19 al 25 settembre 2023

Residenza in Francia - La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

Dal 14 al 27 agosto 2023

Residenza in Germania - Fabrik Potsdam

Collectif Hinterland (FR)

FAIRE FLEURIR

Dal 29 maggio al 3 giugno 2023

Residenza in Italia – Lavanderia a Vapore

Dal 14 al 27 agosto 2023

Residenza in Germania - Fabrik Potsdam

James Batchelor (DE)

ECHO FIELD

Dal 29 maggio al 5 giugno 2023

Residenza in Italia - Lavanderia a Vapore

Dal 24 ottobre al 4 novembre 2023

Residenza in Francia - La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

°°°° **EFFEA GRANT**

Il festival INTERPLAY è risultato vincitore a Gennaio 2023 del bando Europeo EFFEA, un progetto di European Festivals Association, co-fondato dall'Unione Europea e sostenuto dalla Commissione Europea per Creative Europe.

continua >>

CROSSING IN THE SEA > Vincitore di Boarding Plus Pass/MIC con 7 partner ita + 25 dal mondo

Progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Medio Oriente, Asia e America Latina attraverso un fondo di mobilità dedicato. Selezionati 55 artisti italiani dal 2018 al 2023.

RED ACIELOABIERTO

Interplay collabora dal 2022 con il network spagnolo: Acieloabierto, per valorizzare gli spettacoli di danza e performing art in site specific e negli spazi in urbano.

°°°INFO PRATICHE >

LUOGHI SPETTACOLI

CASA DEL TEATRO > a pagamento

Corso Galileo Ferraris 266/C, Torino (TO)

TEATRO ASTRA > a pagamento

Via Rosolino Pilo 6, Torino (TO)

TEATRO OFFICINE CAOS > a pagamento

Piazza Eugenio Montale, 18a, Torino (TO)

VILLA REY > a pagamento

Strada Val S. Martino Superiore 7, Torino (TO)

LAVANDERIA A VAPORE > a pagamento

Corso Pastrengo 51, Collegno (TO)

>> Servizio navetta gratuita da Metro Fermi alla Lavanderia A/R <<

INTERPLAY DIFFUSO > ingresso libero fino esaurimento posti

VIA BALTEA

Via Baltea 3, Torino (TO)

CASA DEL QUARTIERE BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ

Via Agliè 9, Torino (TO)

IMBARCHINO

Viale Umberto Cagni 37, Torino (TO) - Parco del Valentino

GLI ORARI SONO INDICATI NEL CALENDARIO

°°°BIGLIETTERIA

COSTO BIGLIETTI

Teatro Astra | Lavanderia a Vapore | Casa del Teatro

Ingresso serata > intero € 12.00

Ingresso serata > ridotto € 8.00*

Teatro Officine Caos

Ingresso serata > prezzo unico € 8.00

Villa Rey

Ingresso riservato a max 100 persone con prenotazione obbligatoria > prezzo unico € 3.00

COSTO ABBONAMENTI

> **Abbonamento a tutto il festival > € 69.00** ingresso a tutti gli spettacoli con posto riservato

> **Abbonamento 5 appuntamenti a scelta:**

1 Teatro Astra + 2 Casa del Teatro + 1 Lavanderia a Vapore + 1 Officine Caos > €52.00

* over 60, under 30, studenti universitari, allievi scuole danza Torino, Torino + PiemonteCARD, Abbonamento Musei, Touring Club Italiano, Pyou Card e Carta Giovani Eu

PREVENDITA E RITIRO BIGLIETTI/ABBONAMENTI

Prevendita e ritiro biglietti/abbonamenti

20 MAGGIO dalle ORE 15.00 - 19.00

presso Bertolini&Borse > via Teofilo Rossi 3/E, Torino

In occasione della prevendita, da Bertolini&Borse si terrà la performance

A.G.G. della COMPAGNIA ECLECTICA a cura di FEDERICA

POZZO a partire dalle ore 17.00 con più repliche

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

I biglietti e abbonamenti sono prenotabili

>> **scrivendo via mail a >**

interplayprenotazioni@mosaicodanza.it

>> **telefonando a >** 011.6612401

chiamare da lunedì a venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

>> Tramite l'App **DanzaDove**

>> Online tramite **Vivaticket**

PREVENDITE ONLINE TRAMITE VIVATICKET DAL 1 MAGGIO

> WWW.VIVATICKET.IT

>> **La biglietteria in teatro apre 1 ora prima dell'inizio degli spettacoli**

MODALITA' DI PAGAMENTO

>> **Il giorno di prevendita**

>> **In teatro da 1 ora prima dell'inizio degli spettacoli**

>> **Tramite bonifico bancario:**

Associazione Culturale Mosaico

Intesa San Paolo

IBAN: IT43 D030 6909 6061 0000 0017 728

N.B.

Inviare una mail con la ricevuta di avvenuto pagamento a interplayprenotazioni@mosaicodanza.it

CONTATTI

ASSOCIAZIONE MOSAICO DANZA

www.mosaicodanza.it

info@mosaicodanza.it

staffmosaicodanza@gmail.com

011 6612401

Facebook / Twitter / Instagram:

Mosaico Danza / Interplay Festival

Ufficio Stampa

Cocchi Ballaira per adfarmandchicas

cocchi.ballaira@adfarm.it

laschicas@adfarm.it

STAFF MOSAICO DANZA

Direzione Artistica e organizzativa INTERPLAY

Natalia Casorati

Assistente Organizzazione

Caterina Guadagno

Segreteria organizzativa, produzione, comunicazione e logistica

Bianca Buccioli e Maria Rosaria Visone

Promozione giovani

Francesca Massaioli

Ufficio stampa

Adfarmandchicas: Cocchi Ballaira e Federica Ceppa

Accoglienza compagnie e gestione teatri

Fabrizio Nuvoli, Pietro Massaioli

Direzione tecnica

Antonietta Russo e Guido Mazzuca/AR Service

Graphic designer

Andrea Massaioli

Fotografia e web

Andrea Macchia

Video maker e sezione digitale

Fabio Melotti

Stagista

Margherita Tonzar, Francesca Bertola

Tirocinio extracurricolare

Arianna Albanese

Volontari Interplay

Emanuela Buzzatti, Federica Cataldi, Giulia Chiarantini, Rosangela Dell'Olio, Flavio Ferruzzi, Aikaterini Karolidou, Sara Spiro, Ilaria Ugo, Noemi Verrone

Stagiste Accademia Albertina delle Belle Arti

> Cattedra di Scenografia, prof.ssa E. Ajani:

in via di definizione

La maggior parte dei nostri collaboratori è under 35