downloaded from Kalendar
on
KRAPP'S LAST POST
KLPTEATRO.IT

ED ENTRAMMO A RIVEDER LE STELLE

Amore, lotta, gioia, passione,
cosa hanno in serbo per te le stelle questa stagione?

BELLINI
teatro musica danza digital kids

CALENDARIO

Stagione 2023-2024

Dal 13 al 22 ottobre
Sanghenapule
Vita straordinaria di San Gennaro

testo e drammaturgia **Roberto Saviano** e **Mimmo Borrelli**
regia **Mimmo Borrelli**
con **Roberto Saviano** e **Mimmo Borrelli**
musiche, esecuzione ed elettronica **Gianluca Catuogno** e **Antonio Della Ragione**
scene **Luigi Ferrigno**
costumi **0770**
luci **Cesare Accetta**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

Dal 31 ottobre al 1° novembre
Elio e le storie tese
Mi resta un solo dente e cerco di "riavvitarlo"
spettacolo fuori abbonamento

Dal 4 al 5 novembre *(Dance & Performance)*
Whispers of him
spettacolo fuori abbonamento

coreografie **Garreth Smith**
testi **Manuela Barbato**
luci **Gessica Germini**
suono **Sergio Mattei**
video creazioni **Livia Ficara**
costumi **Cristina Sodano**
produzione **ArtGarage**

Dal 7 al 12 novembre
Misery

di **William Goldman**
tratto dall'omonimo romanzo di **Stephen King**
traduzione **Francesco Bianchi**
con **Arianna Scommegna, Aldo Ottobrino, Carlo Orlando**
musiche **Arturo Annecchino**
scene e costumi **Laura Benzi**
luci **Pasquale Mari**
regia **Filippo Dini**
assistente alla regia **Carlo Orlando**
produzione **Fondazione Teatro Due, Teatro Nazionale di Genova**

Dal 14 al 19 novembre
Richard O'Brien's
Rocky Horror Show

presentato da **Alveare Produzioni**
in collaborazione con **Trafalgar Theatre Productions**

Dal 21 al 26 novembre
Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**
traduzione **Masolino D'Amico**
con **Massimo Popolizio, Valentina Sperlì, Michele Nani, Raffaele Esposito, Lorenzo Grilli, Gaja Masciale, Felice Montervino, Marco Mavaracchio, Gabriele Brunelli**
regia **Massimo Popolizio**
scene **Marco Rossi**
costumi **Gianluca Sbicca**
foto di **Yasuko Kageyama**
produzione **Compagnia Umberto Orsini, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Emilia Romagna Teatro Fondazione**

Dal 8 al 17 dicembre
Ferdinando

di **Annibale Ruccello**
con **Arturo Cirillo, Sabrina Scuccimarra, Anna Rita Vitolo** e un *attore in definizione*
scene **Dario Gessati**
costumi **Gianluca Falaschi**
musiche **Francesco De Melis**

regia **Arturo Cirillo**
regista collaboratore **Roberto Capasso**
produzione **MARCHE TEATRO, Teatro Metastasio di Prato, Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini**

Dal 19 al 23 dicembre
spettacolo fuori abbonamento
Tre modi per non morire
Baudelaire, Dante, i Greci

di **Giuseppe Montesano**
con **Toni Servillo**
luci **Claudio De Pace**
produzione **Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa**
in collaborazione con **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini** - *da confermare*
si ringrazia **Agenzia Teatri**

Dal 29 dicembre al 7 gennaio
spettacolo fuori abbonamento
TILT

una produzione **Le Cirque Top Performers**
show director and supervisor **Gianpiero Garelli**
artistic director **Anatoliy Zalevskyy**
artistic coordinator and choreographer **Stanislava Vakula**
music composers **La Femme Piège e Igor Antonov**
light designer **Alessandro Verazzi**

Dal 10 al 14 gennaio
spettacolo fuori abbonamento
Le cinque rose di Jennifer

di **Annibale Ruccello**
con **Daniele Russo**, **Sergio Del Prete**
scene **Lucia Imperato**
costumi **Chiara Aversano**
disegno luci **Salvatore Palladino**
progetto sonoro **Alessio Foglia**
regia **Gabriele Russo**
foto **Mario Spada**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini**

Dal 17 al 21 gennaio *(Dance & Performance)*
Lovetrain2020

coreografia e luci **Emanuel Gat**
musica **Tears for fears**
costumi **Thomas Bradley**

creato ed eseguito dai ballerini della compagnia
produzione **Emanuel Gat Dance, Marjorie Carré, Mélanie Bichot**
coproduzione **Festival Montpellier Danse 2020, Chaillot - Théâtre national de la Danse, Arsenal Cité musicale - Metz, Theater Freiburg,**
con il sostegno di **Romaeuropa Festival, Emanuele Gat Danza, del Ministero francese della Cultura e della Comunicazione e di DRAC Provence Alpi-Costa Azzurra, Région Sud - Provenza-Alpi-Costa Azzurra e Conseil Départemental des Bouches-du-Rodano**
LOVETRAIN2020 riceve il sostegno dell'Institut Français per i suoi tour internazionali nel 2022

Dal 26 gennaio al 4 febbraio
Agosto a Osage County

di **Tracy Letts**
traduzione **Monica Capuani**
con **Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Filippo Dini, Fabrizio Contri, Orietta Notari, Andrea Di Casa, Fulvio Pepe, Stefania Medri, Valeria Angelozzi, Caterina Tieghi, Valentina Spaletta Tavella**
regia **Filippo Dini**
dramaturg e aiuto regia **Carlo Orlando**
scene **Gregorio Zurla**
costumi **Alessio Rosati**
luci **Pasquale Mari**
musiche **Aleph Viola**
assistente regia **Eleonora Bentivoglio**
assistente costumi **Rosa Mariotti**
produzione **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**

Dal 9 al 18 febbraio
Salveremo il mondo prima dell'alba

uno spettacolo di **CARROZZERIA ORFEO**
drammaturgia **Gabriele Di Luca**
cast *in via di definizione*
regia **Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi**
consulenza filosofica **Andrea Colamedici – TLON**
musiche originali **Massimiliano Setti**
scenografia e luci **Lucio Diana**
costumi **Stefania Cempini**
illustrazione locandina **Federico Bassi**
organizzazione **Luisa Supino** e **Francesco Pietrella**
ufficio stampa **Raffaella Ilari**
una coproduzione **MARCHE TEATRO, Teatro dell'Elfo, Teatro Nazionale di Genova, Fondazione Teatro di Napoli -Teatro Bellini**

Dal 21 al 25 febbraio
Fortress of smile

diretto e scritto da **Kuro Tanino**
con **Susumu Ogata, Kazuya Inoue, Koichiro F.O. Pereira, Masato Nomura, Hatsune Sakai, Natsue Hyakumoto, Masayuki Mantani**
direzione di scena **Masaya Natsume, Yuhi Kobayashi**
assistente alla regia **Haruka Kikuchi**
scenografia **Takuya Kamiike**
disegno luci **Masayuki Abe, Risa Noguchi**
sound designer **Koji Shiina**
tour manager **Tsubasa Shimizu, Chika Onozuka**
con il supporto di **Agency for Cultural Affairs** (*Government of Japan*)
uno spettacolo della Compagnia **Niwa Gekidan Penino**

Spettacolo in giapponese con sovratitoli in italiano.
I sovratitoli includono informazioni per la facilitazione della comprensione per persone con disabilità uditive.

Dal 2 al 10 marzo
Antonio e Cleopatra

di **William Shakespeare**
con **Anna Della Rosa, Valter Malosti**
e *cast in via di definizione*
uno spettacolo di **Valter Malosti**
produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini, Teatro Stabile di Bolzano, LAC Lugano Arte e Cultura**

Dal 12 al 17 marzo
L'interpretazione dei sogni

liberamente ispirato e tratto dagli scritti di **Sigmund Freud**
di e con **Stefano Massini**
scene **Marco Rossi**
luci **Alfredo Piras**
immagini **Walter Sardonini**
musiche **Enrico Fink**
eseguite da:
trombone e tastiere **Saverio Zacchei**
chitarre **Damiano Terzoni**
violino **Rachele Innocenti**
produzione **Teatro Stabile di Bolzano, Fondazione Teatro della Toscana, Teatro di Roma** in collaborazione con **Piccolo Teatro di Milano / Teatro d'Europa**

Dal 19 al 24 marzo
Festen

di **Thomas Vinterberg, Mogens Rukov & BO Hr. Hansen**
adattamento per il Teatro di **David Eldridge**
prima produzione **Marla Rubin Productions Ltd** a Londra
per gentile concessione di **Nordiska ApS**, Copenhagen
versione italiana e adattamento di **Lorenzo De Iacovo** e **Marco Lorenzi**
con **Danilo Nigrelli**, **Irene Ivaldi** e (in o. a.)
Yuri D'Agostino, **Elio D'Alessandro**, **Roberta Lanave**, **Carolina Leporatti**, **Barbara Mazzi**, **Raffaele Musella**, **Angelo Tronca**
regia **Marco Lorenzi**
assistente alla regia **Noemi Grasso**
dramaturg **Anne Hirth**
visual concept e video **Eleonora Diana**
costumi **Alessio Rosati**
sound designer **Giorgio Tedesco**
luci **Link-Boy, Eleonora Diana** e **Giorgio Tedesco**
consulente musicale e vocal coach **Bruno De Franceschi**
direttore tecnico **Rossano Siragusano**
direttore di scena **Francesco Dina**
fonico **Denis Petraglia**
datore luci **Alessandro Palumbi**
foto di scena **Giuseppe Distefano**
produzione **TPE – Teatro Piemonte Europa, Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti** in collaborazione con **Il Mulino di Amleto**

Dal 22 al 23 marzo

Spettacolo fuori abbonamento

Massimo Recalcati

Dal 9 al 14 aprile

Venere Nemica

da *Amore e Psiche* di **Apuleio**
di **Drusilla Foer**
con **Drusilla Foer**
regia **Dimitri Milopulos**
produzione **Best Sound**

Dal 16 al 21 aprile

Cirano deve morire

adattamento del *Cyrano de Bergerac*
di **Edmond Rostand**
di **Leonardo Manzan, Rocco Placidi**
con **Paola Giannini, Alessandro Bay Rossi, Giusto Cucchiarini**
regia **Leonardo Manzan**
musiche originali di **Franco Visioli e Alessandro Levrero**
eseguite dal vivo da **Filippo Lilli**
fonico **Valerio Massi**
luci **Simone De Angelis** eseguite da **Giuseppe Incurvati**

scene **Giuseppe Stellato**
costumi **Graziella Pepe**
produzione de **La Biennale di Venezia** nell'ambito del progetto *Biennale College Teatro - Registi Under 30* con la direzione artistica di Antonio Latella
produzione nuovo allestimento 2022 **La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello, Elledieffe, Fondazione Teatro della Toscana**

Spettacolo vincitore del Bando Biennale College indetto dalla Biennale Teatro di Venezia 2018

Dal 23 al 28 aprile
Hokuspokus

uno spettacolo della **Familie Flöz**
un'opera di **Fabian Baumgarten, Anna Kistel, Sarai O'Gara, Benjamin Reber, Hajo Schüler, Mats Süthoff e Michael Vogel**
regia e maschere **Hajo Schüler**
produzione **FAMILIE FLÖZ**
in coproduzione con **Theaterhaus Stuttgart** e **Theater Duisburg**
Opera supportata da ***Hauptstadtkulturfonds***

Dal 7 al 12 maggio
Napoleone
La morte di Dio
da *I funerali di Napoleone* di **Victor Hugo**

drammaturgia e regia **Davide Sacco**
con **Lino Guanciale**
scene **Luigi Sacco**
luci **Andrea Pistoia**
aiuto regia **Claudia Grassi**
organizzazione **Ilaria Ceci, Luigi Cosimelli**
comunicazione **Raffaella Martellotti, Emiliano Luciani**
ufficio stampa **Carla Fabi, Roberta Savona**
produzione **LVF**
debutto mondiale giugno 2023 *Campania Teatro Festival*

Dal 14 al 26 maggio
Il caso Jekyll

con **Daniele Russo e Sergio Rubini**
regia **Sergio Rubini**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Teatro di Bolzano**

Spettacolo in allestimento

Dal 28 maggio al 2 giugno
One song – Historie(s) du Théâtre IV

concept, regia e scenografia **Miet Warlop**
con **Simon Beeckaert, Elisabeth Klinck, Willem Lenaerts, Milan Schudel, Melvin Slabbinck, Joppe Tanghe, Karin Tanghe, Wietse Tanghe**
e con **Imran Alam, Stanislas Bruynseels, Judith Engelen, Flora Van Canneyt**
produzione **NTGent, Miet Warlop / Irene Wool vzw**
coproduzione **Festival d'Avignon, DE SINGEL (Anversa), Tandem Scène Nationale (Arras-Douai), Théâtre Dijon Bourgogne - Centre dramatique national (Dijon), HAU Hebbel am Ufer (Berlino), La Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme – Ardèche (Valenza), Teatre Lliure (Barcellona)** con il supporto di **Governo delle Fiandre, Città di Ghent, Tax Shelter del Governo Federale del Belgio** con l'aiuto di **Frans Brood Productions**

CALENDARIO PICCOLO BELLINI
Stagione 2023-2024

Dal 14 al 15 ottobre *(Dance & Performance)*
Memento

coreografia **Nyko Piscopo**
musica **Arvo Pärt**
costume **Designer Rosario Martone**
costumi **Chi è di Scena - Ballet Store**
dramaturg **Ciro Ciancio**
scenografia **Paola Castrignanò**
light designer **Camilla Piccioni**
responsabile tecnico **Giuseppe Ferrigno**
danzatori **Nicolas Grimaldi Capitello, Eleonora Greco, Leopoldo Guadagno, Francesco Russo**
management **Vittorio Stasi**
video **Andrea De Simone**
foto **Sabrina Cirillo**
produzione **Cornelia**
supporto **Caleidoscopio, Teatro Eduardo de Filippo**
in collaborazione con **AMAT MARCHE**
compagnia **Zappalà Danza - SCENARIO PUBBLICO**

Dal 17 ottobre al 5 novembre
Muratori

di **Edoardo Erba**
con (in o. di a.) **Massimo De Matteo, Francesco Procopio, Angela De Matteo**
regia **Peppe Miale**
costumi **Alessandra Gaudioso**
scene **Luigi Ferrigno**
musiche **Floriano Bocchino**
luci **Salvatore Palladino**
aiuto regia **Giordano Bassetti**
assistente scenografo **Sara Palmieri**
assistente alla regia **Roberta Rossi Scala**
si ringraziano **Teatro Bellini, Théâtre de Poche**
una produzione **Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro**

Dal 7 al 12 novembre
Rosso

di **John Logan**
traduzione **Matteo Colombo**
regia, scene e costumi **Francesco Frongia**
con **Ferdinando Bruni e Alejandro Bruni**
luci **Nando Frigerio**
foto di scena **Luca Piva**
ritratti **Laila Pozzo**
produzione **Teatro dell'Elfo**

Dal 14 al 19 novembre
Penelope

scritto e diretto da **Martina Badiluzzi**
con **Federica Carruba Toscano**
progetto sonoro dal vivo **Samuele Cestola**
disegno luci e scene **Fabrizio Cicero**
costumi **Rossana Gea Cavallo**
dramaturg **Giorgia Buttarazzi**
aiuto regia **Arianna Pozzoli**
assistente costumi **Marta Solari**
artwork **Serena Schinaia**
fotografie **Guido Mencari**
curatore del progetto **Corrado Russo**
produttore e organizzatore generale **Pietro Monteverdi**
ufficio stampa **Marta Scandorza**
una produzione **Oscenica**
in coproduzione con **Romaeuropa Festival, Primavera dei teatri, Pergine Festival, Scena Verticale**
con il sostegno di **Centro di Residenza dell'Emilia-Romagna "L'Arboreto – Teatro Dimora / La Corte Ospitale", Teatro Biblioteca Quarticciolo, Carrozzerie N.O.T., Teatro del Grillo**

Dal 21 al 26 novembre
Home, I'm darling

testo vincitore del Laurence Oliver Award 2019
di **Laura Wade**
traduzione **Andrea Peghinelli**
con **Valentina Valsania** (*Judy*), **Roberto Turchetta** (*Johnny*), **Laura Nardi** (*Fran*), **Luchino Giordana** (*Marcus*), **Elena Callegari** (*Sylvia*), **Roberta Mattei** (*Alex*)
regia **Luchino Giordana** ed **Ester Tatangelo**
assistente alla regia **Elena Lunghi**
musiche **Marco Vidino**
light designer **Diego Labonia**
scene **Francesco Ghisu**

costumi **Ilaria Capanna**
coreografie jive **Marco Pitorri**
video e post produzione **Michele Bevilacqua**
comunicazione **Francesca Melucci**
compagnia **pupilunari**
produzione **HERMIT CRAB**
coprodotto con **Teatro del Carro** e **Compagnia Dracma**
prodotto grazie al contributo del **Nuovo Imaie**
progetto cofinanziato da **Regione Calabria Cultura** (*Art. 4 - L.R. 19 del 18/05/17 e PAC Calabria 14/20*)
si ringrazia **Teatro della Dodicesima**

"E io verrò ad accoglierti,
tu attraverserai la porta
e metterai tutte le preoccupazioni in un cassetto
insieme al tuo cellulare.
Ti siederai e io ti toglierò le scarpe,
ti darò le tue pantofole e il tuo drink.
Non sarebbe bello?"

Dal 28 novembre al 3 dicembre
Glory Wall

di **Leonardo Manzan e Rocco Placidi**
con **Paola Giannini, Giulia Mancini, Alessandro Bay Rossi, Leonardo Manzan, Rocco Placidi**
regia **Leonardo Manzan**
produzione **La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello, Elledieffe**

Dal 5 al 10 dicembre
La gloria

Progetto Pimavere - primo capitolo
di **Fabrizio Sinisi**
con **Alessandro Bay Rossi, Dario Caccuri, Marina Occhionero**
regia **Mario Scandale**
video **Leo Merati**
luci **Camilla Piccioni**
assistente alla regia **Marialice Tagliavini**
produzione **La Corte Ospitale**

Spettacolo vincitore di Forever Young 2019/2020 - La Corte Ospitale
Nomination UBU 2021 per la categoria "Nuovo testo italiano/scrittura drammaturgica (messi in scena compagnie o artisti italiani)"
Marina Occhionero e Alessandro Bay Rossi, protagonisti de La Gloria, in nomination UBU 2021 come miglior attrice/attore under 35

Dal 16 al 17 dicembre *(Dance & Performance)*
Confini disumani

uno spettacolo della compagnia **Equilibrio Dinamico**

coreografia **Roberta Ferrara**
disegno luci **Roberto Colabufo**
costumi ***Roberta Ferrara***

Dal 28 dicembre al 7 gennaio
Don Felice Sciosciamocca
Creduto guaglione e' n' anno

di **Antonio Petito**
con **Roberto Capasso, Nello Provenzano, Miriam Della Corte, Valentina Martinello**
regia **Roberto Capasso**
tecnico **Tommaso Vitiello**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

Dal 9 al 14 gennaio
Dopodiché stasera mi butto

uno spettacolo di **Generazione Disagio**
di e con **Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Andrea Panigatti, Luca Mammoli**
regista e co-autore **Riccardo Pippa**
consulenza scene e costumi **Margherita Baldoni**
luci **Max Klein**
disegni **Duccio Mantellassi**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

Dal 16 al 21 gennaio
Ashes

Premio Ubu 2022 per il miglior progetto sonoro / musiche originali
drammaturgia e regia **Riccardo Fazi**
con **Marco Cavalcoli, Ivan Graziano, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli**
musiche originali eseguite dal vivo **Lorenzo Tomio**
occhio esterno **Claudia Sorace**
luci e direzione tecnica **Maria Elena Fusacchia**
fotografia **Joanna Piotrowska**
amministrazione, organizzazione e produzione **Grazia Sgueglia, Silvia Parlani, Valentina Bertolino**
produzione esecutiva **Index Muta Imago**
con il supporto di **MiC – Ministero della Cultura**
con il sostegno di **Azienda Speciale Palaexpo – Mattatoio Progetto Prender-si cura**

Dal 26 gennaio al 4 febbraio
Opera Viva

di **Elvira Buonocore**
con **Alessandra Cocorullo, Carlo Di Maro, Stefania Remino, Gianluca Vesce**
regia **Maria Chiara Montella**
aiuto regia **Mario Ascione**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

Dal 10 all'11 febbraio *(Dance & Performance)*
the Ranch is Empty | Capitale umano

coreografia **Natalia Vallebona**
dramaturgia **Faustino Blanchut**
creato e interpretato da **Faustino Blanchut, Alvaro Valdes, Natalia Vallebona, Marianna Moccia, Eleonore Pinet Bodin, Maxime Pichon**
musiche (arrangiamento musicale dal vivo) **Maxime Pichon**
produzione **Poetic Punkers**
partener **Wolubilis, Le BAMP, Compagnia Abbondanza Bertoni, LOBO Festival Toulouse, Les Noctambules Nanterre, Teatro della Tosse Gênes, Théâtre 140 Bruxelles**

Dal 13 al 18 febbraio
Se son fiori moriranno

testo e regia **Rosario Palazzolo**
con **Simona Malato, Chiara Peritore**
e la voce di **Delia Calò**
scene e costumi **Mela Dell'Erba**
musiche originali **Gianluca Misiti**
light designer **Gabriele Gugliara**
aiuto regia **Angelo Grasso**
direttore di scena **Sergio Beghi**
coordinatore dei servizi tecnici **Giuseppe Baiamonte**
macchinisti **Giuseppe Macaluso, Gaetano Presti**
scene realizzate con la collaborazione degli studenti del *Corso di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Palermo*: **Salvatore Emanuele, Gaia Giacalone, Simona Saiola, Micol Adelaide Spina**
produzione **Teatro Biondo Palermo**

Dal 20 al 25 febbraio
La foresta

uno spettacolo di **I Pesci e ORTIKA**
regia e drammaturgia **Mario De Masi**
con **Alice Conti** e **Fiorenzo Madonna**
scrittura scenica **Alice Conti,Fiorenzo Madonna**
aiuto regia **Serena Lauro**
disegno luci **Alice Colla**
foto di scena **Ivana Fabbricino, Tommaso Vitiello**
prodotto da **Teatro della Caduta** e **Theatron Produzioni**
con la complicità de **L'Asilo**

Premio Antonio Neiwiller 2020, Selezione Strabismi Festival 2020, Finalista Premio PimOff per il Teatro, Contemporaneo 2020 Finalista Premio Anna, Pancirolli 2020, Finalista INBOX 2021

Dal 2 al 3 marzo *(Dance & Performance)*
Asylum

coreografie **Mery Micillo**
uno spettacolo della compagnia **ODF Company**

Dal 5 al 10 marzo
Barabba

di **Antonio Tarantino**
con **Michele Schiano di Cola**
regia **Teresa Ludovico**
spazio scenico e luci **Vincent Longuemare**
cura della produzione **Sabrina Cocco**
assistente alla regia **Domenico Indiveri**
produzione **Teatri di Bari/Kismet**

Dal 12 al 17 marzo
Filottete dimenticato

da **Sofocle**
con **Daniele Nuccetelli**
parole di **Fabrizio Sinisi**
consulenza clinica **Laura Bonanni**
spazio scenico **Filippo Sarcinelli**
costumi **Giuseppe Avallone** ed **Elena Cotugno**
ideazione e regia **Gianpiero Alighiero Borgia**
una coproduzione **Teatro dei Borgia, Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

Dal 19 al 24 marzo
Rimbambimenti

di e con **Andrea Cosentino**
drammaturgia sonora e musica dal vivo **Lorenzo Lemme**
progetto scenico **Paola Villani**
realizzazione marionetta **A e B**
luci **Raffaella Vitiello**
costumi **Anna Coluccia**
aiuto regia **Alessandra De Luca**
collaborazione artistica **Michela Aiello, Rita Frongia, Margherita Masè, Giulio Sonno**
produzione **Cranpi**
con il contributo di **MiC – Ministero della Cultura**
con il sostegno di **Fortezza Est**

Dal 6 al 7 aprile *(Dance & Performance)*
In the Absence

di **Pett | Clausen-Knight**
con **James Pett** e **Travis Clausen-Knight**
produzione **DANCEHAUSpiù**
musiche **Greg Haines**

Dal 12 al 21 aprile
Battuage

drammaturgia e regia **Joele Anastasi**
con **Joele Anastasi, Enrico Sortino, Federica Carruba Toscano, Simone Leonardi/Ivan Castiglione**
aiuto-regia **Enrico Sortino**
scene e costumi **Giulio Villaggio**
disegno luci **Davide Manca**
musica originale *Battuage* **Alberto Guarrasi**
foto **Dalila Romeo**
video **Giuseppe Cardaci**
make-up **Stefania D'Alessandro**
assistente alla regia **Chiara Girardi**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**
una creazione **Vuccirìa Teatro**

Dal 23 al 28 aprile
En Abyme

di **Tolja Djoković**
regia **Fabiana Iacozzilli**
con **Simone Barraco, Oscar De Summa, Francesca Farcomeni, Evelina Rosselli**
sound designer **Tommy Grieco - Puteca Celidonia**
aiuto regia **Cesare Del Beato**
produzione **Fondazione La Biennale di Venezia, Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Lac - Lugano Arte E Cultura, Elsinor, Cranpi**

debutto 29 giugno Biennale Teatro *Teatro Tese dei Soppalchi dell'Arsenale*

Dal 7 al 12 maggio
Smarrimento

uno spettacolo scritto e diretto da **Lucia Calamaro**
per e con **Lucia Mascino**
scene e luci **Lucio Diana**
costumi **Stefania Cempini**
allestimento tecnico **Mauro Marasà**
direttore di produzione **Marta Morico**
organizzazione, distribuzione **Alessandro Gaggiotti**
assistente di produzione **Claudia Meloncelli**
comunicazione e ufficio stampa **Beatrice Giongo**
grafica **Fabio Leone**

produzione **MARCHE TEATRO**

Dal 14 al 19 maggio
Capitalism*

uno spettacolo di **Generazione Disagio**
scritto da **Carlo Bassetti, Enrico Pittaluga** e **Graziano Sirressi**
con **Enrico Pittaluga** e **Graziano Sirressi**
suoni **Marcello Gori**
costumi **Daniela De Blasio**
voci registrate **Federica Vai, Carlo Bassetti, Marcello Gori, Luca Mammoli**
tecnico di scena **Luca Mamoli**
consulenza luci **Maximiliano Klein, Matteo Alfonso, Lorenzo Carlucci**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

Dal 21 al 26 maggio
L'estinzione della razza umana

testo e regia **Emanuele Aldrovandi**
con **Giusto Cucchiarini, Eleonora Giovanardi, Luca Mammoli, Silvia Valsesia, Riccardo Vicardi**
con la partecipazione vocale di **Elio De Capitani**
scene **Francesco Fassone**
luci **Luca Serafini**
costumi **Costanza Maramotti**
maschera **Alessandra Faienza**
consulenza sonora **GUP Alcaro**
musiche **Riccardo Tesorini**
progetto grafico **Lucia Catellani**
aiuto regia **Giorgio Franchi**
foto **Luigi De Palma**
produzione **Associazione Teatrale Autori Vivi, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale** in collaborazione con **La Corte Ospitale - Centro di Residenza Emilia-Romagna**

Dal 11 al 16 giugno
Opera pezzentella

testo e regia **Mimmo Borrelli**
con gli allievi della **Bellini Teatro Factory**

Lo spettacolo andrà in scena presso il Complesso Museale Santa Maria Delle Anime del Purgatorio ad Arco