

8^A EDIZIONE

14 FEB > 16 MAG 2025
VICENZA

DIN

DANZA IN RETE
FESTIVAL

UNDER THE SPOTLIGHT



Teatro
Comunale
Città di Vicenza



DANZA IN RETE

VEN 14 FEBBRAIO > 20.45
TCVI | Sala Maggiore
CHICOS MAMBO
CENERENTOLA

SAB 15 FEBBRAIO > 20.45
TCVI | Sala del Ridotto
BALLETTO CIVILE
DAVIDSON

GIO 27 FEBBRAIO > 20.45
TCVI | Sala Maggiore
SEETA PATEL DANCE
LE MOIRE + LA SAGRA DELLA
PRIMAVERA

SAB 1 MARZO > 20.45
TCVI | Sala del Ridotto
C.G.J. COLLETTIVO GIULIO E JARI
PAS DE DEUX

MER 12 MARZO > 20.45
TCVI | Sala Maggiore
BALLET JUNIOR DE GENÈVE
ROOSTER - TOUCH BASE
TENIR LE TEMPS

SAB 15 MARZO > 20.45
TCVI | Sala del Ridotto
COMPAGNIA ENZO COSIMI
BASTARD SUNDAY

MER 26 MARZO > 20.45
TCVI | Sala Maggiore
COB COMPAGNIA OPUS BALLET
LA DUSE – NESSUNA OPERA

SAB 5 APRILE > 20.45
TCVI | Sala del Ridotto
SIMONA BERTOZZI
QUEL CHE RESTA

GIO 10 APRILE > 21.00
Teatro Civico di Schio
EQUILIBRIO DINAMICO
LA SAGRA DELLA PRIMAVERA
IL RITUALE DEL RITORNO

VEN 11 APRILE > 20.45
TCVI | Sala Maggiore
COMPAGNIA ANTONIO GADES
NOZZE DI SANGUE
SUITE FLAMENCA

MER 23 APRILE > 20.45
Teatro Astra di Vicenza
SILVIA GRIBAUDI - MARTA DALLA VIA
THE DOOZIES - ELEONORA DUSE,
ISADORA DUNCAN E NOI

VEN 16 MAGGIO > 20.45
TCVI | Sala Maggiore
TULSA BALLET
MADE IN AMERICA

DANZA IN RETE OFF

SAB 1 MARZO > 19.00
TCVI | Foyer Sala Maggiore
PANZETTI / TICCONI
CRY VIOLET

DOM 2 MARZO > 19.00
Teatro Spazio Bixio | Vicenza
VASCO PEDRO MIRINE
RITUAL CEREMONY

DOM 2 MARZO > 21.00
TCVI | Palco della Sala Maggiore
CLARA FUREY
UNARMoured

SAB 15 MARZO > 19.00
TCVI | Palco della Sala Maggiore
CHARLIE PRINCE
THE BODY SYMPHONIC

SAB 22 MARZO > 18.00 E 19.00
Palazzo Chiericati | Vicenza
CAMILLA MONGA
COHORS

SAB 22 MARZO > 21.00
TCVI | Sala del Ridotto
MICHELA PEGORARO
GUIDA AL VUOTO_PIENO
LA NATURA DEL VUOTO

SAB 29 MARZO > 21.00
Teatro Astra di Vicenza
GIOVANNI INSAUDO
DIVA
ALESSANDRA RUGGERI
HÀ-BI-TUS

SAB 5 APRILE > 19.00
Teatro Spazio Bixio | Vicenza
FRANCESCA SANTAMARIA
GOOD VIBES ONLY (BETA TEST)
+ (THE GREAT EFFORT) STUDIO

SAB 12 APRILE > 21.00
Teatro Civico di Schio
SOFIA NAPPI
THE FRIDAS
VITTORIO PAGANI
SUPERSTELLA

VEN 9 MAGGIO > 19.00
TCVI | Palco della Sala Maggiore
MICHELE IFIGENIA / TYCHE
CITERONE + CUMA

VEN 9 MAGGIO > 21.00
TCVI | Sala del Ridotto
SIMONE ZAMBELLI
LACRIMOSA

PROGETTO SUPPORTER

VEN 14 FEBBRAIO > 20.45
TCVI | Sala Maggiore
ALESSANDRA RUGGERI
HÀ-BI-TUS

GIO 27 FEBBRAIO > 20.45
TCVI | Sala Maggiore
PIERANDREA ROSATO
INFIERI

I PRIMI PASSI A TEATRO

VEN 21 FEBBRAIO > 10.00
TCVI | Sala del Ridotto
COMPAGNIA LA LUNA NEL LETTO
CAPPUCCETTO ROSSO (THE WOLF)

VEN 7 MARZO > 10.00
TCVI | Sala del Ridotto
COMPAGNIA TPO
NOME

DOM 27 APRILE > 15.00+16.00+17.00
TCVI | Palco della Sala Maggiore
CHIARA FRIGO/MARIGIA
MAGGIPINTO
MISS LALA AL CIRCO
FERNANDO KIDS

MAR 29 APRILE > 10.00
Teatro Civico di Schio
SOSTA PALMIZI
PERARIA

DANZA URBANA

SAB 29 MARZO > 19.00
Loggia del Capitaniato | Vicenza
MANFREDI PEREGO
TOTEMICA SITE SPECIFIC

SAB 12 APRILE > 11.00 E 17.00
Luoghi urbani della città di Schio
BASE9
DANCING STRIDES #4 HARVEST

MASTERCLASS

SAB 1 MARZO > 10.30-12.00
TCVI | Sala Prove -2
JARI BOLDRINI E GIULIO PETRUCCI
DIALOGO TRA CORPO E MOVIMENTO

SAB 8 MARZO > 10.00-14.00
JACOPO JENNA
SAB 15 MARZO > 10.00-14.00
ENZO COSIMI
SAB 22 MARZO > 10.00-13.00
E 15.00-17.00 **SILVIA GRIBAUDI**
TCVI | Sala Prove -2
STOP BEING DUMB! sul comporre
in danza

DOM 9 MARZO > 10.00-13.00
Spazio Voll di Vicenza
COLLETTIVO JENNIFER ROSA
PRATICHE DELL'ACCADERE

MAR 11 MARZO > 18.00-19.30
TCVI | Sala Prove -2
ALMA MUNTEANU - BALLET
JUNIOR DE GENÈVE
ROOSTER

MAR 25 MARZO > 18.00-19.30
TCVI | Sala Prove -2
ADRIANO BOLOGNINO
DENTRO UNA FIAMMA

VENERDÌ 4 APRILE ORE 19.00-20.30
TCVI | Sala Prove -2
SIMONA BERTOZZI
CORPI IN DIALOGO: PRATICHE
PER UNA DANZA SCONFINATA

DANCE WELL

DAL 14 FEBBRAIO AL 16 MAGGIO
TUTTI I GIORNI DALLE 17.30-18.30
Teatro Civico di Schio

colleddio

PROGETTO SUPPORTER

prima di Cenerentola:
ALESSANDRA RUGGERI
HÀ-BI-TUS (estratto)



> 14 FEB
ORE 20.45

Danza in Rete

TCVI - SALA MAGGIORE

CHICOS MAMBO

CENERENTOLA prima nazionale

coreografia **Philippe Lefeuille**
musiche **Antisten**
produzione **Compagnie La Feuille d'Automne**

Un gradito ritorno a Vicenza per Philippe Lefeuille e la sua coloratissima compagnia, che in questa nuova creazione trasforma la storia di Cenerentola in un'opera di danza innovativa dove sei danzatori incantano il pubblico con un vortice di trasformazioni surreali. Uno spettacolo in cui una discarica diventa un regno ricco di immaginazione e sostenibilità, dimostrando che anche la fiaba può promuovere l'impegno ecologico con sorprendente creatività.

> 15 FEB
ORE 20.45

Danza in Rete

TCVI - SALA DEL RIDOTTO

BALLETTO CIVILE DAVIDSON

coreografia **Michela Lucenti**
musiche **Andrea Gianessi**
produzione **Balletto Civile**

Il Padre Selvaggio è una sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini del 1962, mai realizzata e pubblicata postuma nel 1975, da cui Balletto Civile realizza un'emozionante messinscena danzata, con un giovane talento modenese. La storia, un'affascinante fusione di letteratura e teatro fisico, esplora con intensità il conflitto tra un insegnante progressista e un ragazzo africano, toccando temi di libertà, democrazia e tensione razziale. Un'opera che vibra di passione e profondità.

ph Donato Aquaro

> 21 FEB
ORE 10.00

I Primi Passi a Teatro

TCVI - SALA DEL RIDOTTO

COMPAGNIA LA LUNA NEL LETTO CAPPUCETTO ROSSO (THE WOLF)

> Spettacolo per bambini dai 6 anni

coreografie **Vito Cassano**
drammaturgia, regia, scene e luci **Michelangelo Campanale**
produzione **Compagnia La luna nel letto**

Un gruppo di cinque danzatori-acrobati affronta la più popolare tra le fiabe: Cappuccetto Rosso, che arriva da lontano e grazie alla scrematura del tempo racconta argomenti legati alla vita, in maniera semplice, ma esatta. Le relazioni tra i personaggi e la dinamica della storia si rivelano sulla scena attraverso il corpo, il linguaggio non parlato, ispirato all'immaginario dei cartoni animati di inizio '900.

> Spettacolo vincitore *Festeba' 2018*
> Premio Infogiovani *Young&Kids Fit Festival Internazionale del Teatro e della Scena Contemporanea - Lugano*
> Premio Eolo Award 2019 come migliore spettacolo italiano per le nuove generazioni

ph Tea Primiterra



PROGETTO SUPPORTER

prima di *Le Moire / La Sagra
della Primavera*:
PIERANDREA ROSATO
INFIERI

> 27 FEB
ORE 20.45

Danza in Rete

TCVI | SALA MAGGIORE

SEETA PATEL DANCE

LE MOIRE prima nazionale

coreografia **Seeta Patel**
musiche **Sergej Prokof'ev**
produzione **Seeta Patel Dance**

Le Moire è un passo a tre dall'atmosfera oscura ed inquietante. Sull'energica musica di Sergej Prokof'ev, tre figure sinistre ed enigmatiche si muovono e attraversano la scena, predicendo il futuro e tracciando percorsi ancora da svelare. Grazie al ritmo incalzante ed ai movimenti intricati del *Bharatanāṭyam*, *Le Moire* è il perfetto preludio all'emozionante e mistico viaggio de *La Sagra della Primavera*.

LA SAGRA DELLA PRIMAVERA prima regionale

coreografia **Seeta Patel**
musiche **Igor' Fëdorovič Stravinskij**
produzione **Seeta Patel Dance**

Pluripremiata coreografa e danzatrice inglese di origini indiane, Seeta Patel crea un avveniristico incontro tra *La Sagra della Primavera* di Stravinskij, la più iconica delle partiture del balletto classico, e il *Bharatanāṭyam*, una danza classica tradizionale fra le più diffuse in India. Un ponte tra Europa e Asia, un luogo in cui i pregiudizi si annullano per lasciare spazio a un inno alla vita realizzato da un perfetto intreccio tra danza e musica.

ph. Fedaini



> 01 MAR
ORE 19.00

Danza in Rete OFF

TCVI - FOYER DELLA SALA MAGGIORE

PANZETTI / TICCONI CRY VIOLET prima regionale

coreografia e performance **Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi**
musica **Teho Teardo**
produzione **VAN, Panzetti/Ticconi GbR**

CRY VIOLET, titolo omonimo del fiore estinto, è una coreografia che si disegna su una composizione sonora proposta da Teho Teardo. Utilizzando un codice gestuale che ritrae espressioni di dolore e vergogna, viene messo in luce l'espedito umano di espiare il proprio senso di colpa attraverso diffusi fenomeni come quello del greenwashing.



> 01 MAR
ORE 20.45

Danza in Rete

TCVI - SALA DEL RIDOTTO

C.G.J. COLLETTIVO GIULIO E JARI PAS DE DEUX prima regionale

coreografia e performance **Giulio Petrucci e Jari Boldrini**
musiche **Simone Grande**
produzione **Nexus Factory, Anghiari Dance Hub**

Avvolti nel buio, due danzatori manovrano i propri corpi secondo traiettorie libere e leggere, decise e frammentate, reinterpretando il tema del pas de deux, sistema scenico che nella storia del balletto ha sempre messo in luce il profondo valore del legame e della relazione. Il passo a due viene rivisto come possibilità di liberare stati emotivi attraverso dinamiche e incastri spaziali, esplorando paesaggi e trasmettendo forme di virtuosismo che vanno a generare scorci narrativi utopici.

> Spettacolo vincitore del bando DNAppunti coreografici 2021
> Creazione selezionata per NID Platform 2023

ph. Lorenza Daverio



> 02 MAR
ORE 19.00

Danza in Rete OFF

TEATRO SPAZIO BIXIO VICENZA

VASCO PEDRO MIRINE

RITUAL CEREMONY prima nazionale e produzione

coreografia e performance **Vasco Pedro Mirine**
musiche **Francisco Manhique, Emílio João Dzonzi e Mathieu sho Becho**
produzione **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza / Danza in Rete Festival**

In questa performance, la danza tradizionale africana e quella moderna occidentale condividono lo stesso spazio performativo. Movimenti e ritmi dinamici fondono linguaggi del corpo africani e occidentali con l'obiettivo di unire culture differenti, abbattere i confini e le barriere socioculturali che esprimono per creare un nuovo linguaggio comune.

> 02 MAR
ORE 21.00

Danza in Rete OFF

TCVI - PALCO DELLA SALA MAGGIORE

CLARA FUREY

UNARMOURED

prima regionale

concept e coreografia **Clara Furey**
musiche **Twin Rising**
produzione **Bent Hollow Cie**

Nella nuova opera della coreografa e performer canadese Clara Furey, i performer invocano un erotismo alla loro maniera. In questa danza carnale dal taglio esistenziale, il corpo diventa il centro di una alleanza cosmica, sensuale e libera. Un vero piacere architettonico e polifonico.

> 07 MAR
ORE 10.00

I Primi Passi a Teatro

TCVI - SALA DEL RIDOTTO

COMPAGNIA TPO

NOME

prima regionale

> Spettacolo per bambini dai 4 anni

coreografia e performance **Sara Campinoti e Daniele Del Bandecca**
sound design **Spartaco Cortesi**
produzione **Compagnia TPO/Teatro Metastasio di Prato**

Nome è un viaggio poetico in equilibrio tra danza e parola nei ricordi di un ragazzo e dello straordinario rapporto che lo legava alla sua bambola. Un salto nella memoria di tutte e tutti, quando le amicizie più forti erano quelle che ci legavano ai nostri giocattoli, ma anche una riflessione sullo sviluppo delle emozioni e degli affetti. *Nome* ci parla dell'importanza di un atto semplice: dare un nome alle cose.

> 12 MAR
ORE 21.00

Danza in Rete

TCVI - SALA MAGGIORE

BALLET JUNIOR DE GENÈVE

ROOSTER - TOUCH BASE - TENIR LE TEMPS

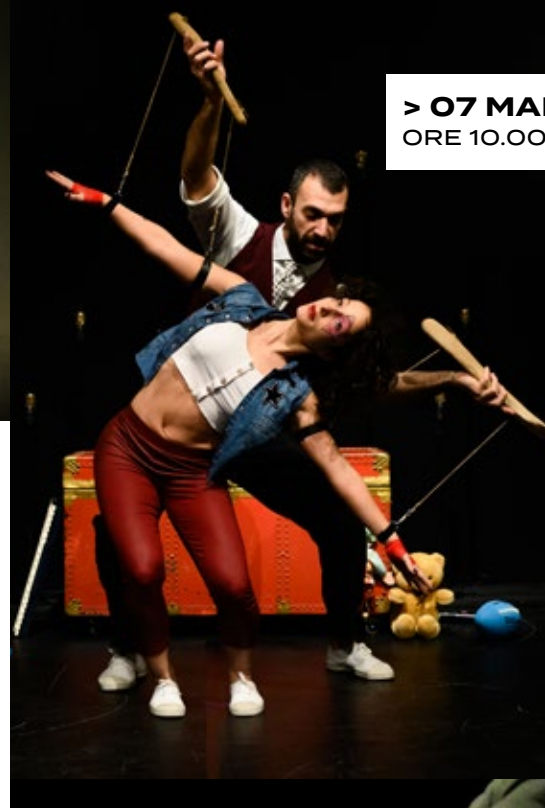
prima ed esclusiva regionale

coreografie **Barak Marshall, Marne Van Opstal, Rachid Ouramdane**
musiche **autori vari**
produzione **Ballet Junior de Genève**

Per la prima volta sul palco del Teatro Comunale si esibiranno i ventiquattro ballerini che compongono il Ballet Junior de Genève, compagnia di fama internazionale, i cui giovani allievi ogni anno si uniscono alle migliori compagnie di danza europee. I tre quadri coreografici proposti, a firma di autorevoli coreografi contemporanei, indagheranno il controverso rapporto dell'uomo con il potere, alternando sapientemente danza, mimo, teatro di figura e cabaret.



ph Kinga Michalska



ph Mark Henley

> 15 MAR
ORE 19.00



Danza in Rete OFF

TCVI - PALCO DELLA SALA MAGGIORE

CHARLIE PRINCE

THE BODY SYMPHONIC

prima regionale

coreografia e performance **Charlie Prince**
musiche live **Charlie Prince e Joss Turnbull**
produzione **Charlie Prince Company**

The body symphonic è una performance-concerto che osserva il corpo come uno spazio archeologico e lo coinvolge in rituali di scavo, rivelando nuove mitologie, auto-rappresentazioni e radicamenti. Il corpo è un luogo dell'essere, materia che si modella, si deforma, che emerge. È il contenitore di manifesti, di traumi, di domande senza risposta e di risposte fragili.

> 22 MAR
ORE 18.00
ORE 19.00

Danza in Rete OFF

PALAZZO CHIERICATI



CAMILLA MONGA E VALENTINA FIN

COHORS

prima nazionale e coproduzione

concept **Camilla Monga e Valentina Fin**
musica live **Valentina Fin** (voce), **Manuel Caliumi** (sax),
Marcello Abate (chitarra elettrica)
produzione **Nexus Factory**

Le silhouette di una cantante, due danzatori e due musicisti si fondono in un gioco di luci e ombre, creando un'unica figura capace di trasformarsi e generare illusioni ottiche e cinetiche. *Cohors* è una narrazione sonora che interpreta la musica antica come un vero e proprio anacronismo, una musica senza tempo e dai confini quasi esoterici ed impalpabili.

> 15 MAR
ORE 20.45

Danza in Rete

TCVI - SALA DEL RIDOTTO

COMPAGNIA ENZO COSIMI

BASTARD SUNDAY

coreografia **Enzo Cosimi**
musica originale **Robert Lippok**
produzione **Compagnia Enzo Cosimi**

Nel 50° anniversario della morte di Pasolini, Danza in Rete ricorda il grande artista con uno spettacolo cult del repertorio di Enzo Cosimi, uno degli artisti più autorevoli della coreografia contemporanea italiana. Una generosa prova d'interprete incarnata dal corpo della straordinaria performer Chiara Ameglio, in cui lo spettatore ritrova l'essenza dell'uomo Pasolini: essere carne e sangue di una società al crepuscolo.

ph. Piero Taurio

> 22 MAR
ORE 21.00

Danza in Rete OFF

TCVI - SALA DEL RIDOTTO

MICHELA PEGORARO

GUIDA AL VUOTO_PIENO

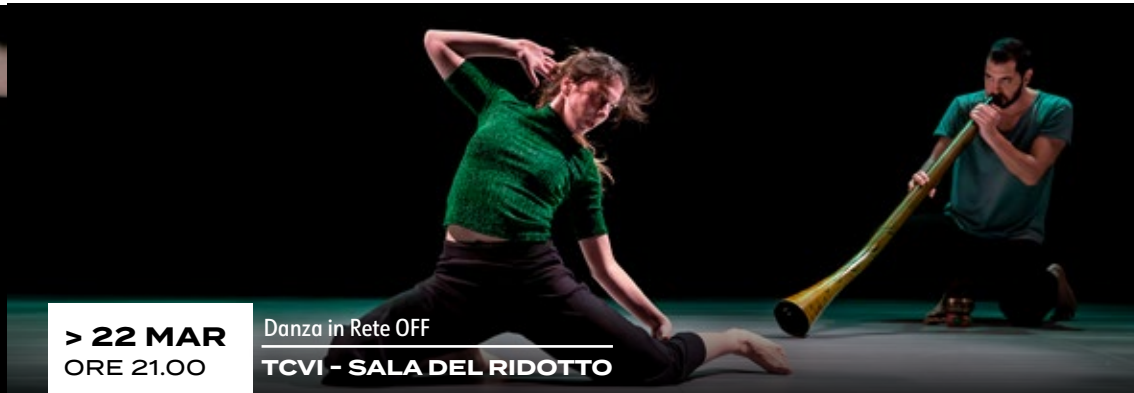
La natura del vuoto
prima nazionale

coreografia e performance **Michela Pegoraro**
musiche live **Marco Ciscato** (didgeridoo, campana tibetana e voce)
produzione **Compagnia Naturalis Labor**

Nella performance di Michela Pegoraro, l'esperienza del vuoto e della solitudine diventa un mezzo per sintonizzarsi profondamente con le proprie emozioni e con il proprio corpo, riscoprendo un'autenticità interiore che si traduce in una

vera e propria rinascita. La potente colonna sonora eseguita dal vivo accompagna il processo performativo sorreggendo e incalzando i vari momenti con un tocco di leggerezza e di misteriosa sospensione.

>Progetto semifinalista al Premio Prospettiva Danza 2024
>Progetto selezionato a Visioni Intime06 2024,
Festival Racconti di Altre Danze



> 26 MAR
ORE 20.45

Danza in Rete
TCVI - SALA MAGGIORE

COB COMPAGNIA OPUS BALLET LA DUSE – NESSUNA OPERA coproduzione

coreografia **Adriano Bolognino** e **Rosaria Di Maro**
musiche **Giuseppe Villarosa**
produzione **COB Compagnia Opus Ballet**

Nel centenario della sua scomparsa la COB Compagnia Opus Ballet, diretta da Rosanna Brocanello, celebra Eleonora Duse con un nuovo progetto coreografico ispirato alla rivoluzione teatrale silenziosa della divina attrice.

Il giovane e già affermato Adriano Bolognino, artista associato per il triennio 25-27, guida un ensemble di dieci danzatrici in un labirinto coreografico in cui lo spettatore si troverà a riflettere sull'essenza artistica e umana di una delle figure artistiche più innovative del Novecento.

> Progetto vincitore del Premio Danza&Danza 2024
come miglior produzione italiana - middle scale

> 29 MAR
ORE 19.00

Danza Urbana
LOGGIA DEL CAPITANIATO VICENZA

MANFREDI PEREGO TOTEMICA site specific

coreografia **Manfredi Peregò**
musiche originali **Paolo Codognola**
produzione **TIR Danza**

Totemica nasce dall'indagine in chiave coreografica di sacro e naturale, sorta di spiritualità ancestrale, interpretata come punto di partenza o ritorno dalle chimere umane. Una condizione dell'essere dal quale non ci si può realmente separare, che racchiude pulsioni primitive e pensieri sofisticati: luogo d'origine e di ritorno di domande a cui non è possibile dare risposta.

> Creazione vincitrice Danza Urbana XL 2024 - azione del Network Anticorpi XL

> 29 MAR
ORE 21.00

Danza in Rete OFF
TEATRO ASTRA DI VICENZA

GIOVANNI INSAUDO DIVA prima nazionale e coproduzione

coreografia, ideazione e regia **Giovanni Insaudo**
musiche **Nick Cave and the Bad Seeds & Warren Ellis**
produzione **I Vespri/Dancehaus più**

Ispirandosi alla diva per eccellenza, Marilyn Monroe, lo spettacolo offre uno sguardo sulla vita privata e spesso solitaria delle icone della fama degli anni '50. La pièce cerca di svelare l'introversa realtà che si cela dietro il glamour, l'attenzione dei media e l'idealizzazione del pubblico mettendo in luce il contrasto tra ciò che il pubblico vede e ciò che le dive vivono veramente, evidenziando l'influenza spesso negativa delle figure maschili nelle loro vite.

> Giovanni Insaudo è vincitore del Premio Danza&Danza 2024 come coreografo emergente

ALESSANDRA RUGGERI HÀ-BI-TUS

coreografia **Alessandra Ruggeri**
musiche **Roger Goula feat Dickson Mbi, Roberto Musci, Nitin Sawhney, Mary Lattimore**
produzione **Equilibrio Dinamico**

HÀ-BI-TUS è una coreografia che esplora il tema dell'identità attraverso l'interpretazione di due originali danzatrici. Un invito a riflettere su quante volte indossiamo, metaforicamente, abiti che non ci appartengono, adattandoci a comportamenti e idee ereditate o imposte, spesso senza esserne pienamente consapevoli. Uno sguardo intenso e profondo sul potere della scelta.

> Creazione selezionata per la Vetrina della giovane danza d'autore 2024 - Network Anticorpi XL
> Progetto finalista al Premio Prospettiva Danza 2024 e al RIDCC Rotterdam

La serata è realizzata in collaborazione e con il contributo de La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale di Vicenza



ph. Martina Chiozza

> 05 APR
ORE 19.00

Danza in Rete OFF
TEATRO SPAZIO BIXIO VICENZA

FRANCESCA SANTAMARIA

coreografia **Francesca Santamaria**
sound design **Ramingo**
produzione **CodedUomo**

GOOD VIBES ONLY (beta test) prima regionale

Una performance che si articola come un beta test, ovvero la prima fase di verifica di un software in condizioni di utilizzo reali da parte di utenti reali. Il progetto nasce per indagare il concetto di scrolling e, prendendo in prestito la struttura del free trial, arriva ad interrogarsi sul rapporto tra performatività e consumo.

GOOD VIBES ONLY (the great effort) studio

Il secondo capitolo di *Good vibes only* è un infinite scrolling agito e subito da un essere umano inevitabilmente performer. È una prova d'impatto attraverso cui testare la resistenza ai meccanismi di prestazione odierni. È l'emersione imprevista della componente umana, del "non-performativo", che si rivela tra gli interstizi del congegno coreografico.

> Progetto finalista DNAppunticoreografici 2024



> 05 APR
ORE 20.45

Danza in Rete
TCVI - SALA DEL RIDOTTO

SIMONA BERTOZZI QUEL CHE RESTA

coreografia **Simona Bertozzi**
musiche **Roberto Passuti, Igor' Fëdorovič Stravinskij**
produzione **Nexus Factory**

La creazione è un viaggio verso lo stupore del movimento, fatto di attimi in cui la danza si congela in un gesto e sorprendenti esplosioni, sbilanciamenti e riposizionamenti del corpo nello spazio. E quello di Simona Bertozzi con Marta Ciappina è un dialogo coreografico che invita ad esplorare le relazioni tra due corpi che lavorano come un organismo vivente in continua espansione. Un cammino verso un territorio fatto di approdi e nuove ripartenze.



ph. Stefano Sasso

> 10 APR
ORE 21.00

Danza in Rete
TEATRO CIVICO DI SCHIO

EQUILIBRIO DINAMICO

LA SAGRA DELLA PRIMAVERA - il rituale del ritorno prima ed esclusiva regionale

coreografia **Roberta Ferrara**
musiche **Igor' Fëdorovič Stravinskij, Benedetto Bocuzzi**
produzione **Equilibrio Dinamico**

Un classico intramontabile della danza in uno spettacolo che fonde tradizione e sperimentazione. La coreografa Roberta Ferrara reinterpreta l'opera di Stravinskij, trasformando il

sacrificio rituale in un'utopia collettiva basata su uguaglianza e armonia. Il compositore Benedetto Bocuzzi arricchisce la partitura con l'elettronica, creando uno spazio sonoro multidimensionale. Dieci danzatori danno vita a una coreografia corale, tra energia primordiale e sublimazione pagana, in un manifesto che celebra il miracolo della rinascita.



ph. Javier de Real

> 11 APR
ORE 20.45

Danza in Rete
TCVI - SALA MAGGIORE

COMPAGNIA ANTONIO GADES NOZZE DI SANGUE - SUITE FLAMENCA

coreografie **Antonio Gades**
musiche **autori vari**
produzione **Compagnia Antonio Gades**

Danza in Rete prosegue a ritmo di flamenco con la Compagnia Antonio Gades, erede del patrimonio artistico del grande

coreografo spagnolo e fra le più note al mondo. *Nozze di Sangue*, ispirato alla tragedia di Federico García Lorca, evoca la gelosia e il destino con una danza vibrante. *Suite Flamenca* offre uno spettacolo di otto brani di danza tradizionale spagnola che esplorano l'estetica e la vitalità del flamenco, con assoli incisivi e balli di gruppo coinvolgenti.

ph. Luca del Pò



ph. Anna Kucharenko



ph. Giulia Lenzi

> 12 APR
ORE 21.00

Danza in Rete OFF

TEATRO CIVICO DI SCHIO

SOFIA NAPPI

THE FRIDAS

prima nazionale e coproduzione

coreografia **Sofia Nappi**

musiche **autori vari**

produzione **Komoco/Sofia Nappi**

The Fridas si ispira al dipinto di Frida Kahlo *Le due Frida*, ed esplora il complesso tema dell'identità umana attraverso un rapporto di complicità e contrasto, ma andando oltre il semplice dualismo. Attraverso gesti che rivelano intimità e vulnerabilità, sfidando le convenzioni della mascolinità, i due danzatori in scena attraversano stati emotivi e diventano un veicolo espressivo delle migliaia di sfaccettature contenute in ogni singolo individuo.

> 12 APR

ORE 11.00
ORE 17.00

in caso di pioggia recupero il 13/04

Danza Urbana

LUOGHI URBANI - CITTÀ DI SCHIO

Castello di Schio, Scalette San Rocco,
Fabbrica Alta, Giardino Jacquard

BASE9

**DANCING STRIDES
#4 HARVEST**

> *Camminata coreografica partecipativa
per 45 spettatori a turno*

ideazione, conduzione, danza **Beatrice Bresolin,**

Federica Dalla Pozza, Giovanna Garzotto

musiche **artisti vari**

produzione **Associazione Culturale Base 9**

Dancing Strides è un progetto che unisce l'azione della camminata collettiva a pratiche coreografiche. Come fossero fiori, frutti o foglie, in *Harvest* vengono raccolti lungo il percorso stimoli percettivi e di movimento. La passeggiata attraversa il patrimonio di archeologia industriale di Schio e si conclude con un momento performativo che unisce e rielabora i movimenti raccolti insieme al gruppo.

ph. Roberto De Bosisio



VITTORIO PAGANI

SUPERSTELLA

prima nazionale e coproduzione

di e con **Vittorio Pagani**

produzione **Equilibrio Dinamico**

In questo spettacolo il giovane coreografo Vittorio Pagani riflette sul concetto di performance, sull'importanza delle icone e sulla loro decostruzione, affrontando il conflitto tra idealizzazione e realtà. Ispirato al mito delle grandi stelle del cinema, lo spettacolo unisce testi e danza, evocando Fellini e immergendo il pubblico in attimi di backstage, flashback e possibilità di trasformazione.

> *Progetto selezionato da ResiDance - azione del Network Anticorpi XL*



> 23 APR
ORE 20.45

Danza in Rete
TEATRO ASTRA DI VICENZA

SILVIA GRIBAUDI - MARTA DALLA VIA

THE DOOZIES Eleonora Duse, Isadora Duncan e noi

di e con **Silvia Gribaudi** e **Marta Dalla Via**
musiche **Matteo Franceschini**, **65daysofstatic**, **LSKA**,
Richard Wagner, **Antonio Vivaldi**, **New Order**, **The Strokes**
produzione **Zebra Cultural Zoo**

> Progetto Duse2024 del Comune di Asolo - Museo Civico di Asolo - TeatroDuse

Doozy: essere così particolari da lasciare a bocca aperta. Come Isadora Duncan ed Eleonora Duse, ispiratrici di questo spettacolo di teatro e danza, eroine e promotrici di una rivoluzione femminile, artistica e umana. Sulla scena due artiste fuoriclasse presentano uno spettacolo pop, ritmato e fantasioso condividendo lo stesso anelito di rivoluzione, la stessa apparente spavalderia dietro cui si cela un'affine fragilità, un'esposizione inerme agli affondi appuntiti dell'ordine costituito.

ph Tommy Ilai



> 27 APR
ORE 15.00
ORE 16.00
ORE 17.00

I Primi Passi a Teatro

TCVI - PALCO DELLA SALA MAGGIORE

CHIARA FRIGO/ MARIGIA MAGGIPINTO

MISS LALA AL CIRCO FERNANDO KIDS

prima regionale

> Spettacolo per bambini dai 6 anni
per 30 spettatori alla volta

coreografia e regia **Chiara Frigo**
musiche **Laura Masotto**
produzione **Zebra Cultural Zoo**

In questo spettacolo Marigia Maggipinto, storica interprete di Pina Bausch, invita i piccoli spettatori mediante un intenso e commovente impasto di emozioni tra danza, teatro e narrazione, ad avventurarsi in uno spazio intimo di magica essenza che, per mezzo di fotografie, frammenti, memorie e aneddoti, porta a conoscere il mistero di un'arte senza tempo.

> Progetto vincitore del premio Eolo, Menzione Speciale 2024
> Progetto selezionato da ResiDance - azione del Network Anticorpi XL

I Primi Passi a Teatro

TEATRO CIVICO DI SCHIO

SOSTA PALMIZI

PERARIA

prima regionale

> Spettacolo per bambini dai 5 anni

coreografie e creazione scenica **Giorgio Rossi**
drammaturgia e testi originali **Savino Maria Italiano**
musiche **Livio Minafra**
produzione **Associazione Sosta Palmizi**

Con la libertà di spirito tipica dell'infanzia, la leggerezza e profondità della fantasia, una piccola stanza può diventare un luogo di grandi avventure: a occhi chiusi e orecchie ben aperte, l'aria e il vento ci spifferano storie incredibili. *PerAria* ci accompagna in un mondo dove la logica degli adulti diventa sempre più rarefatta e lascia spazio alla curiosità e allo stupore e alla creatività.

ph Claudia Ianni



> 29 APR
ORE 10.00



> 09 MAG
ORE 19.00

Danza in Rete OFF

TCVI - PALCO DELLA SALA MAGGIORE

ph Elena Tili

MICHELE IFIGENIA / TYCHE

CITERONE prima regionale

coreografia **Michele Ifigenia Colturi**
suono **Tarek Bouguerra**
produzione **Aiep Ariella Vidach**

Michele Ifigenia e la sua compagnia Tyche propongono un'interessante rilettura de *Le Baccanti* di Euripide. Sulla scena una coppia di performer mira a rappresentare la collettività delle donne salite sul monte Citerone per celebrare il dio del teatro. Queste baccanti indossano scarponi e pantaloni moderni e si muovono all'unisono in maniera concitata, a ricordare sia l'estasi dionisiaca sia la progressiva perdita di importanza del coro nel teatro greco.

CUMA

coreografia **Michele Ifigenia Colturi**
suono **Tarek Bouguerra**
produzione **Anghiari Dance Hub/Aiep Ariella Vidach**

Un potente solo ispirato alla figura della sibilla cumana, leggendaria sacerdotessa di Apollo, evocata in chiave contemporanea attraverso il corpo della danzatrice-profeta. La possessione che esprime il repentino cambiamento dei suoi movimenti è il risultato dell'incarnazione della divinità, che con la sua presenza ne trasfigura le fattezze in una veloce progressione coreografica. L'energia che ne scaturisce porta all'estremo le possibilità della danza e trasporta il pubblico in un universo ancestrale dall'atmosfera intensa e penetrante.

> Creazione selezionata per la Vetrina della Giovane Danza d'Autore 2023 - Network Anticorpi XL



> 09 MAG
ORE 21.00

Danza in Rete OFF

TCVI - SALA DEL RIDOTTO

SIMONE ZAMBELLI

LACRIMOSA prima nazionale e coproduzione

di e con **Simone Zambelli**
musiche **artisti vari**
produzione **Compagnia Sanpapié**

> Creazione selezionata per NID Platform Open Studios 2024

Lacrimosa trae ispirazione dalla celebre coreografia di Michel Fokine, *La morte del Cigno*, su musica di Camille Saint-Saëns, coreografia che concentra la sua fascinazione sulla condizione di morte e rinascita. Su questa dicotomia tra morte e rinascita, la performance vuol spingere alla riflessione sulla fine del sentimento amoroso, impulso che ci restituisce alla nostra quotidiana solitudine.



> 16 MAG
ORE 20.45

Danza in Rete

TCVI - SALA MAGGIORE

TULSA BALLET

MADE IN AMERICA prima regionale

coreografie **Yuri Possokhov, Nicolo Fonte, Andy Blankenheller**
musiche **autori vari**
produzione **Tulsa Ballet**

Considerata una delle migliori compagnie al mondo, il Tulsa Ballet torna al Teatro Comunale con una serata composta

da tre coreografie che racchiudono l'essenza della danza americana. Yuri Possokhov mescola il balletto classico con lo stile americano, Nicolo Fonte intreccia le sue radici italo-argentine con esperienze internazionali mentre Andy Blankenheller porta sulla scena il sapore del musical. Un finale di festival travolgente che celebra l'America come crocevia di culture e influenze.

i luoghi del festival

> VICENZA

TCVI - TEATRO COMUNALE
Viale Mazzini 39



TEATRO ASTRA
Contrà Barche 55



TEATRO SPAZIO BIXIO
Via Mameli 6



PALAZZO CHIERICATI
Piazza Matteotti 37/39



LOGGIA DEL CAPITANIATO
Piazza dei Signori



> SCHIO

TEATRO CIVICO
Via Pietro Maraschin 19

CASTELLO
Viale Petitti di Roreto 10



RITROVIAMOCI A PALAZZO

ALA RO I

DI PALAZZO CHIERICATI
Museo Civico

[museivicivicenza.it](http://museivicivivicenza.it)

MEDIA PARTNER

Città di Vicenza | MUSEI CIVICI VICENZA | FONDAZIONE GIUSEPPE RO I Ente Filantropico | PALAZZO CHIERICATI MUSEO CIVICO | IL GIORNALE DI VICENZA | TELE CHIARA | TVA VICENZA

VICENZA PLATINUM CARD

PLATINUM CARD
365 GIORNI
NEI MUSEI CIVICI
DI VICENZA

Dedicata ai cittadini e ai nati a Vicenza e provincia, consente di visitare i sette siti dei Musei Civici di Vicenza per un anno intero. È nominale, costa 20 euro e va richiesta all'Ufficio informazioni e accoglienza turistica di Piazza Matteotti (tutti i giorni dalle 9 alle 17.30).

Città di Vicenza | MUSEI CIVICI VICENZA



art bonus

SOSTIENI DANZA IN RETE E BENEFICIA DI ART BONUS

Art Bonus è un incentivo fiscale, sotto forma di credito di imposta, per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura da parte di privati e aziende, che consente di recuperare al momento della dichiarazione dei redditi il 65% di quanto versato, sotto forma di credito di imposta, in tre quote di pari importo distribuite nell'arco di tre anni.

Scegli la tua donazione con gli importi suggeriti o fai una donazione libera con l'importo che vuoi.

IL CONTRIBUTO LO DECIDI TU! CON ART BONUS È FACILE E CONVIENE



Donazione	Credito d'imposta del 65%	Spesa effettiva
€ 50,00	€ 32,50	€ 17,50
€ 100,00	€ 65,00	€ 35,00
€ 500,00	€ 325,00	€ 175,00
€ 1.000,00	€ 650,00	€ 350,00

Per ulteriori informazioni invia una mail a donazioni@tcvi.it o visita il sito www.tcvi.it

incontri

INCONTRI CON GLI ARTISTI

Al termine di alcuni spettacoli di Danza in Rete Off e di Balletto Civile, C.G.J. Collettivo Giulio e Jari, Compagnia Enzo Cosimi, Simona Bertozzi, il pubblico può partecipare agli incontri con gli artisti, organizzati per approfondire la conoscenza del linguaggio artistico e per creare un rapporto ravvicinato e consapevole fra spettatore e danzatore. A cura di Giulia Galvan, audience developer e Vanessa Gibin, organizzatrice teatrale.

INCONTRI CON LA DANZA

Gli Incontri con la Danza rappresentano una consuetudine per gli spettatori del Teatro Comunale di Vicenza: prima di ogni evento in Sala Maggiore, critici ed esperti di danza introducono il pubblico allo spettacolo e alla poetica dell'artista, una sorta di approfondimento e guida alla visione.

14 FEB > 20.00 CENERENTOLA

Carmelo A. Zapparrata, giornalista e critico di danza per Hystrio, Classic Voice e La Repubblica-Bologna

27 FEB > 20.00 LE MOIRE + LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

Marinella Guatterini, critico, saggista e docente di estetica della danza alla Scuola Paolo Grassi - Fondazione Milano

12 MAR > 20.00 ROOSTER - TOUCH BASE - TENIR LE TEMPS

Stefano Tomassini, critico di danza e docente di Studi coreografici e di danza all'Università IUAV di Venezia

26 MAR > 20.00 LA DUSE - NESSUNA OPERA

Lara Crippa, critico di danza per il blog Parole di Danza



11 APR > 20.00 NOZZE DI SANGUE - SUITE FLAMENCA

Ermanna Carmen Mandelli, critica e saggista di flamenco

16 MAG > 20.00 MADE IN AMERICA

Franco Bolletta, responsabile artistico e organizzativo delle attività di Danza della Fondazione Teatro La Fenice

Tutti gli incontri si svolgono alle ore 20 presso la Sala del Ridotto e per partecipare è necessario essere in possesso del biglietto per lo spettacolo in programma.



masterclass

> 01 MAR
10.30-12.00

JARI BOLDRINI E GIULIO PETRUCCI DIALOGO TRA CORPO E MOVIMENTO

TEATRO COMUNALE DI VICENZA | SALA PROVE -2

> Per allievi/e delle scuole di danza a partire dai 14 anni

Il laboratorio sarà condotto da Giulio Petrucci e Jari Boldrini, che condivideranno i principi di lavoro derivati dalla loro esperienza come interpreti e autori nel campo della ricerca coreografica. I partecipanti saranno guidati, attraverso degli esercizi, a sviluppare un allenamento che stimoli la creazione di forme espressive, favorendo al contempo un ambiente di scambio e dialogo. L'attenzione sarà rivolta al corpo e al movimento, con l'obiettivo di costruire, attraverso modalità creative personali, una serie di partiture coreografiche.

STOP BEING DUMB! sul comporre in danza

TEATRO COMUNALE DI VICENZA SALA PROVE -2

> 08 MAR
10.00-14.00

JACOPO JENNA

> 15 MAR
10.00-14.00

ENZO COSIMI

> 22 MAR
10.00-13.00 +
15.00-17.00

**SILVIA
GRIBAUDI**

> Per gli studenti dell'Università IUAV di Venezia

Danza in Rete è attraversata dall'iniziativa formativa di alta specializzazione 'STOP BEING DUMB! Sul comporre in danza' realizzata con l'Università IUAV, rivolta agli studenti del Laboratorio integrato di Coreografia nell'ambito della laurea magistrale in Teatro e Arti performative. Si compone ogni anno di 3 incontri con 3 importanti coreografi della scena nazionale, diversi per formazione, metodo e pratica di danza; agli aspetti teorici si uniscono i momenti di pratica, in cui gli studenti possono verificare dal vivo l'evoluzione del processo creativo. Si tratta di un'operazione importante, tra le prime di questo genere in Italia, non finalizzata alla produzione, ma inserita in un contesto di formazione specialistica.

> 09 MAR
10.00-13.00

COLLETTIVO JENNIFER ROSA PRATICHE DELL'ACCADERE

SPAZIO VOLL DI VICENZA

> Aperta a tutti

Attraverso l'improvvisazione e la composizione istantanea, il laboratorio propone una pratica partecipata, accurata, sensibile, energica. Sarà uno spazio-tempo da dedicare al qui e ora, in cui "trasportarci nel momento presente" in uno stato di apertura, ricerca, piacere, invenzione. Incontreremo l'energia della danza radicandola nel corpo e nella capacità di connettersi ed emozionarsi, nello slancio all'incontro e all'accadere.

> 11 MAR
18.00-19.30

ALMA MUNTEANU BALLET JUNIOR DE GENÈVE ROOSTER

TEATRO COMUNALE DI VICENZA | SALA PROVE -2

> Per allievi/e delle scuole di danza a partire dai 14 anni

Alma Munteanu, direttrice delle prove del Ballet Junior de Genève, sarà la protagonista di una masterclass unica nel suo genere, incentrata sull'arte di rielaborare e rifinire piccoli segmenti del celebre brano *Rooster* che andrà in scena al Teatro Comunale di Vicenza. Durante questa sessione interattiva, i partecipanti avranno l'opportunità di immergersi nei dettagli tecnici e interpretativi del brano, lavorando a stretto contatto con Alma per esplorare nuove prospettive e sfumature.

> 25 MAR
18.00-19.30

ADRIANO BOLOGNINO DENTRO UNA FIAMMA

TEATRO COMUNALE DI VICENZA | SALA PROVE -2

> Aperta a tutti

Partendo da alcune delle caratteristiche del lavoro di Adriano Bolognino, l'uso del gesto nella composizione coreografica e l'alternanza ritmica, si andrà a esplorare insieme ai partecipanti come questi elementi possono prendere forma e svilupparsi attraverso le mani, le braccia, la faccia e come specifiche parti del corpo possono fondersi tra di loro attraverso differenti dinamiche e qualità di movimento ed evolversi nello spazio.

> 04 APR
19.00-20.30

SIMONA BERTOZZI CORPI IN DIALOGO: PRATICHE PER UNA DANZA SCONFINATA

TEATRO COMUNALE DI VICENZA | SALA PROVE -2

> Per allievi/e della rete No-Limit-Action

Il percorso inizierà con un lavoro di auto-esplorazione e mappatura anatomica, focalizzandosi su postura e transizioni articolari. Successivamente, l'attenzione si sposterà sulla composizione del movimento, con la creazione di brevi scritture coreografiche, strutturate su diversi livelli, per approfondire la relazione tra corpo, spazio e tempo.

ARTISTA IN RETE

Il progetto Artista in Rete individua nel triennio 25-27 un artista-coreografo italiano emergente con cui stringere un dialogo serrato nel corso del Festival. Un'occasione importante per sviluppare progetti e iniziative di ampio respiro, favorendo una crescita artistica condivisa e una programmazione innovativa.

Il progetto vede protagonista Adriano Bolognino, coreografo partenopeo Under 35, già messosi in luce per ingegno creativo in vari contesti, ottenendo importanti riconoscimenti e opportunità che hanno arricchito il suo percorso professionale. Tra i traguardi più significativi della sua carriera, spicca la creazione commissionata per il Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma, su invito di Eleonora Abbagnato.

Il percorso con Bolognino includerà residenze creative volte alla ricerca e alla sperimentazione di nuove creazioni, commissioni site-specific che dialoghino con gli spazi e il contesto circostante, nonché sostegni produttivi che valorizzino la visione artistica e amplifichino la diffusione delle sue opere.

Adriano
Bolognino



DANCE WELL

RICERCA E MOVIMENTO PER IL PARKINSON

Dance class aperta a tutti sul Palco
del Teatro Civico di Schio

Un'esperienza unica che si basa sul proporre la pratica artistica della danza contemporanea a persone che vivono con il Parkinson, e non solo, includendole in comunità che si incontrano regolarmente in luoghi artistici dove teacher appositamente formati conducono classi accessibili, aperte a tutti e gratuite.

Dance Well è ideata e promossa dal CSC Casa della Danza del Comune di Bassano del Grappa dove è attiva dal 2013. Da allora, oltre che a Schio, viene praticata, sempre in collaborazione con il Comune di Bassano del Grappa, in altre città italiane: Bergamo, Castelfranco Veneto, Firenze, Milano, Recanati, Roma, Terni, Torino, Verona, Brescia, Prato e Reggio Emilia. Classi si tengono anche ad Amburgo, Vitry sur Seine, Rubaix, Kaunas, Vilnius, Praga, Hong Kong, Kanazawa, Tokyo e Kyoto.

Insegnanti: **Giovanna Garzotto**
Milli Cuman
Cristina Bacilieri Pulga
Vittoria Caneva
Silvia Brazzale
Nadia Acco

> OGNI GIOVEDÌ 17.30 - 18.30
Palco del Teatro Civico di Schio

Lezioni gratuite senza limiti di età e senza obbligo di iscrizione. Se interessati segnalare la propria presenza a info@teatrocivicoschio.it - 0445 525577.

dance well

BIGLIETTI

VICENZA - SALA MAGGIORE TCVI

14 FEB > CENERENTOLA

27 FEB > LE MOIRE + LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

12 MAR > ROOSTER - TOUCH BASE - TENIR LE TEMPS

26 MAR > LA DUSE - NESSUNA OPERA

11 APR > NOZZE DI SANGUE - SUITE FLAMENCA

16 MAG > MADE IN AMERICA
€ 39 intero | € 34 over 65 | € 22 under 30 |
€ 18 Ultime file (W-Y)

VICENZA - LUOGHI DEL CONTEMPORANEO DANZA

15 FEB > DAVIDSON

1 MAR > PAS DE DEUX

15 MAR > BASTARD SUNDAY

5 APR > QUEL CHE RESTA

23 APR > THE DOOZIES

€ 15 intero | € 13 over 65 e under 30

SCHIO - TEATRO CIVICO

10 APR > LA SAGRA DELLA PRIMAVERA il rituale del ritorno
Platea e palchi di 1° ordine

€ 22 intero | € 20 over 65 | € 14 under 35

Galleria, palchi di 2° ordine e loggione

€ 18 intero | € 16 over 65 | € 11 under 35

Acquistabile anche online sul sito www.vivaticket.it

DANZA IN RETE OFF VICENZA/SCHIO

TUTTI GLI SPETTACOLI

€ 7 unico (escluso Diva+Hà-bi-tus)

29 MAR > DIVA + HÀ-BI-TUS

Unico: € 8,00

Acquistabile in biglietteria TCVI e prenotabile tramite il form sul sito del festival

I PRIMI PASSI A TEATRO

21 FEB > CAPPUCETTO ROSSO (THE WOLF)

7 MAR > NOME

€ 4,50 per alunni e insegnanti delle Scuole dell'Infanzia e Primarie

27 APR > MISS LALA AL CIRCO FERNANDO KIDS

€ 5 unico

29 APR > PERARIA

€ 6 per alunni / omaggio per docenti e studenti certificati

DANZA URBANA VICENZA/SCHIO

29 MAR > TOTEMICA site specific
Ingresso libero con tagliandi disponibili sulla pagina web dell'evento

12 APR > DANCING STRIDES #4 HARVEST

€ 5 unico

ABBONAMENTI

DANZA IN RETE

4 SPETTACOLI A SCELTA

> 2 SALA MAGGIORE TCVI

A scelta tra Cenerentola, La Sagra della Primavera, Rooster/Touch Base/Tenir Le Temps, La Duse, Nozze di Sangue/Suite Flamenca, Made In America

> 2 LUOGHI DEL CONTEMPORANEO DANZA

A scelta tra Davidson, Pas de Deux, Bastard Sunday, Quel che Resta, The Doozies

€ 60 intero | € 52 ridotto (under 30, over 65)

DANZA IN RETE OFF

5 SPETTACOLI

A scelta tra gli spettacoli della Sezione Off
Esclusi Diva+Hà-bi-tus

€ 25 unico

LUOGHI DEL CONTEMPORANEO DANZA

5 SPETTACOLI

Davidson, Pas de Deux, Bastard Sunday, Quel che Resta, The Doozies

€ 65 intero | € 45 ridotto (under 30, over 65)

PROMOZIONI

SCUOLE DI DANZA

> Biglietti a € 18 per spettacoli al TCVI

Sala Maggiore (posti limitati)

> Biglietti a € 6 per spettacoli al TCVI

Luoghi del Contemporaneo Danza

> Abbonamenti a € 30 per sezione

Luoghi del Contemporaneo Danza

> Abbonamenti Mini Danza a € 48 per La Sagra della Primavera, La Duse, Made In America

PROMO ULTIME FILE

> Biglietti a € 18 per spettacoli al

TCVI - Sala Maggiore per le file V, W, X, Y

PROMO DANZA IN RETE OFF

Acquistando un biglietto degli spettacoli in Sala Maggiore TCVI o Luoghi del Contemporaneo Danza, sono disponibili biglietti a € 4 per alcuni spettacoli di Danza in Rete Off (Cry Violet, Ritual ceremony, Unarmoured, The body symphonic, Cohors, Good vibes only, The Fridas+Superstella, Citerone+Cuma, Lacrimosa)

MASTERCLASS

1 MAR > JARI BOLDRINI E GIULIO PETRUCCI

€ 15 con visione dello spettacolo Pas de deux

8 - 15 - 22 MAR > JACOPO JENNA, ENZO COSIMI, SILVIA GRIBAUDI
Riservato agli studenti dell'Università IUAV di Venezia

9 MAR > COLLETTIVO JENNIFER ROSA

Gratuita

11 MAR > ALMA MUNTEANU

€ 39 con visione dello spettacolo Rooster/Touch base/Tenir le temps

25 MAR > ADRIANO BOLOGNINO

€ 39 con visione dello spettacolo La Duse

4 APR > SIMONA BERTOZZI

Riservato agli allievi della rete No-Limit-Action

biglietti



PREVENDITE

TEATRO COMUNALE DI VICENZA

Viale Mazzini, 39 - Vicenza

Tel. 0444 324442 - biglietteria@tcvi.it

Apertura al pubblico: mar-sab 15.00-18.15

Servizio telefonico: mar-sab 16.00-18.00

Online su www.festivaldanzainrete.it

TEATRO CIVICO DI SCHIO

Solo per acquisto

La sagra della primavera-il rituale del ritorno

Via Pietro Maraschin, 19 - Schio

Tel. 0445 525577 - info@teatrocivicoschio.it

Apertura al pubblico: mar-ven 10.00-13.00,
sab 10.00-12.00 e gio 16.00-18.30



FESTIVALDANZAINRETE.IT

SEGUICI SU  

UN PROGETTO A CURA DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



DONATO-ANNALISA
hair & beauty lab

SOCIO FONDATORE ORIGINARIO



Città di Vicenza

SOCI FONDATORI ADERENTI



SOCIO SOSTENITORE



RETI E COLLABORAZIONI



lapiccionala
centro di produzione teatrale

OPERAESTATE
FESTIVAL VENEZIA

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

TT THEAMA
TEATRO

ORBITA
SPELLBOND
centro di ricerca e produzione teatrale

CLAPS
CENTRO LINGUISTICO E CULTURALE PER LA SPANISH



DANCEWELL
DANCE & WELLNESS

FONDAZIONE
SAN BORTOLO ONEUS
Spazio per la vita

Alfieri del
5° Piano
ARTE E CULTURA

I DANCE
THE WAY I FEEL



VICENZA

AsLiCo

IXI
CENTRO CULTURALE ITALIANO

teatrivivi

RETE BIBLIOTECHE
VICENTINE

Università Iuav
di Venezia

مهرجان فوكالاب

bdf BELGRADE
DANCE FESTIVAL

